М.Т.Шакенова, У.А. Оспанова

СБОРНИК
ЗАДАНИЙ ПО ИЗМЕРЕНИЮ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ
(учебное пособие)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова
АО «Национальный центр исследования и оценки в образовании «Талдау»
имени А. Байтурсунова

СБОРНИК
заданий по измерению грамотности чтения среди студентов вузов

(учебное пособие)

Шымкент 2023

УДК 811.161.1(075.8)
ББК _____ Рус

Шакенова М..Т., Оспанова У.А. Сборник заданий по измерению грамотности чтения среди студентов вузов / Учебное пособие. – Шымкент: Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова», 2023. – 304 с.
ISBN ____

В учебном пособии представлен методологический инструментарий измерения грамотности чтения среди студентов вузов, основанный на концептуальной рамке международных исследований ОЭСР – PISA, PIAAC. Согласно методологической рамке, включены тестовые задания, направленные на выявление базовых когнитивных навыков: нахождение, понимание, оценка и рассуждение. Задания и тексты можно использовать при преподавании дисциплины «Русский язык» студентам образовательных программ всех направлений подготовки (уровни В1, В2).

Учебное пособие предназначено для студентов образовательных программ всех направлений подготовки, преподавателей вузов, учащихся старших классов и учителей русского языка и литературы, а также для всех, кто интересуется вопросами функциональной грамотности.

Рецензенты: Хольгер Куссе, доктор, профессор Дрезденского Технического университета, В.Д. Нарожная – д. филол. н., профессор Южно-Казахстанского государственного педагогического университета, М.С. Джилкишиева – д. педагог. н., профессор ЮКУ им. Ауэзова

Учебное пособие рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом ЮКУ им. М.Ауэзова, протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

ISBN_____

©НАО «Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова»,2023
АО «Национальный центр исследования и оценки в образовании «Талдау» имени А. Байтурсунова, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 7
1 Методологический инструментарий измерения грамотности чтения 9
1.1 Текст и базовые процессы грамотности чтения 9
1.2 Основные этапы разработки стандартизированного инструмента по замеру грамотности чтения 10
1.2.1 Отбор текстов с учетом контекста, их типов и формата 10
1.2.2 Разработка заданий на оперделение уровня сформированности базовых когнитивных навыков: нахождение, понимание, оценка и рассуждение 14
2 Задания для измерения грамотности чтения 21
2.1 Читательская грамотность 21
2.2 Десятичная система в книжных шкафах 26
2.3 О прозе 29
2.4 Невежество 32
2.5 Как бесплатно получить профессию через онлайн-курсы в Казахстане 42
2.6 Онлайн-обучение 44
2.7 Казахстанские платформы для онлайн-курсов 49
2.8 Онлайн в вузах 51
2.9 Гуманитарии и технари 58
2.10 В каких сферах роботы заменят человека? 65
2.11 Зачем нам математика 70
2.12 Скорость 75
2.13 Скорость и время 79
2.13 Путешествие на Луну 85
2.15 Звериный стиль 93
2.16 Волонтерство в Казахстане 100
2.17 Международная стипендия «Болашак» 114
2.18 Нетворкинг 122
2.19 Как стать успешным блогером в Instagram: полное руководство 127
2.20 Студенческое общежитие 166
2.21 Спорт для студента 170
2.22 Спорт для инвалидов в РК 173
2.24 Рассказ Рэя Брэдбери «Вельд» 176
2.25 Манкурты 188
2.26 Путешествия 206
2.27 Как обезопасить себя от возможных неприятностей, связанных с банковскими карточками 224

2.29 Страхование жилья *239*
2.30 Вакцинация *242*
2.31 Первая помощь при инсульте *244*
2.32 Грипп и орви *247*
2.33 Нетворкинг *251*
2.36 Резюме *254*
2.36 Социальные сети *259*
2.37 Инфографика по стартапам *261*
2.38 Как создать стартап *264*
2.39 Эсперанто *271*
Ключи к заданиям *289*
Список использованной литературы *301*

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху цифровизации и постоянного тренда Life Long Learning современный рынок труда требует специалистов, которые обладают глубокими знаниями (hard skills), умеют постоянно адаптироваться (soft skills), учиться и находить свое место в быстро меняющемся мире (self skills), быть функционально грамотными. Важным компонентом функциональной грамотности является грамотность чтения как необходимого навыка современности, находящейся в условиях ежедневного, ежечасного, ежеминутного пополнения и обновления информационного потока. Именно данный навык способствует достижению успехов в академической деятельности студентов в период обучения в вузе и после его завершения, построении профессиональной карьеры и даже в повседневной жизни.

В связи с этим академическая политика вузов должна быть ориентирована на выполнение общественного заказа, связанного с учетом перспектив формирования функциональной грамотности, в том числе грамотности чтения, необходимого навыка современности, находящейся в условиях ежедневного, ежечасного, ежеминутного пополнения и обновления информационного потока.

Международное исследование PIAAC, измеряющее функциональную грамотность взрослого населения от 16 до 65 лет, показало, что результаты Казахстана по грамотности чтения (249 баллов) значительно ниже среднего показателя по ОЭСР (266 баллов). Средний балл Казахстана в PIAAC составил 249 баллов. Ведущим уровнем владения грамотностью чтения взрослого населения (49%), к сожалению, является второй уровень [1, с.32].

Учитывая результаты данного авторитетного международного исследования, важно сфокусироваться на проблемных зонах вузовского образования, необходимо усилить работу по повышению уровня грамотности чтения и умений работать с информацией. В данном учебном пособии предложена система отбора текстов и разработки к ним заданий в контексте измерения грамотности чтения у студентов вузов Республики Казахстан. Нами использован методологический инструментарий измерения грамотности чтения, основанный на международных системах оценивания читательской грамотности среди школьников (PISA) и взрослого населения, в том числе и молодые люди в возрасте 16-24 лет (PIAAC) [1], [2].

Согласно данным исследованиям, в основе концепции грамотности чтения находятся базовые процессы, такие как понимание, обработка и использование входящей информации, а также оценка и размышление над ней, применение данной информации в учебной и повседневной жизни.

Разработка инструментария по измерению грамотности чтения студентов вузов проводилась в два основных этапа: создание базы текстов с учетом контекста, типов и формата текстов (100 единиц); разработка заданий на выявление уровня сформированности базовых когнитивных навыков: нахождения, понимания, оценки и

рассуждения, согласно уровням, определенным в теоретической рамке, составленной на основе концепции международных исследований PISA и PIAAC. Разработанные задания прошли апробациию в ряде вузов Казахстана.

Более того, данный инструмент по замеру грамотности чтения в перспективе можно будет применять и в методических целях, используя разработанные тексты и задания в процессе обучения старшеклассников, учащихся колледжей и студентов вузов.

Данное пособие подготовлено в рамках реализации проекта «Разработка научно обоснованных подходов к совершенствованию содержания и управления среднего образования и научно-методических основ развития высшего образования», финансируемого Комитетом науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (грант № OR11465485).

1 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИЗМЕРЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

1.1 Текст и базовые процессы грамотности чтения

Текст представляет собой сложный и многоаспектный феномен, являясь средством коммуникации, способом хранения и передачи информации, выражением национальной культуры и менталитета. В настоящее время текст является главным объектом лингвистического познания, а текст и текстовая деятельность становятся центром воспитания и обучения личности. Текст представляет собой оформленный и завершенный продукт информации и коммуникации, зафиксированный в устной или письменной форме» [3, с.282]. Иными словами, текст является коммуникативной единицей с такими присущими ему признаками, как наличие коммуникативной задачи, смысловой завершенности и жанровой, типовой специфики [4], [5, с.25]. Более того, справедливо рассматривать коммуникацию как текстовую деятельность. При работе с текстом в различных коммуникативных ситуациях в учебе и жизни формируется грамотность чтения, включающая базовые навыки нахождения и понимания информации, ее оценки и размышления над ней.

Нахождение. Т.М. Дридзе отмечает, что текстовая деятельность включает «не только способность продуцировать тексты, понимать их, но и способность извлекать из нее информацию, необходимую в учебной или повседневной жизни в различных коммуникативных ситуациях [6]. При чем извлекать информацию нужно уметь не только из одного источника, но и из нескольких, при это, возможно, представленных в разнообразных типах и жанрах текстов и различных форматах (например, гипертекст, изображения, видео, веб-форумы, социальные сети) и др. Поиск информации требует особого внимания к определению конкретной цели, проверки ввода текста на соответствие требованиям цели и использования структур доступа, таких как индексы, заголовки и табличная организация [7].

Понимание. Л. С. Выготский в своих работах писал о понимании текста, рассматривая его как «сохранение соответствующего пропорционального веса слов или изменение пропорций, пока они не дадут результата, удовлетворяющего цели чтения», при этом сравнивая данный базовый процесс грамотности с решением математических задач от отбора правильных элементов ситуации и соединении их в правильных соотношениях, а также в придаваний каждому из них правильного веса, влияния или степени важности...» [8]. Иными словами, понимание – это мысленное представление информации и ее интеграция со своими предыдущими знаниями. При этом выделяют базовое и сложное понимание, последнее характеризует умение видеть взаимосвязь между различными частями текста, суть текста как одно целое и понимание замысла автора, понимать социальную функцию каждого текста [9], [10, с.25-38].

Оценка и рассуждение. Оценка, как базовый процесс грамотности чтения, предполагает оценивание структуры и содержания читаемого текста. К примеру, это оценка таких факторов, как правдивость аргументов в тексте, точка зрения автора и соответствие текста целям читателя. Базовый процесс размышление связано с умение осмысливать

информацию, размышлять над ней и связывать информацию, данную в тексте, с информацией извне. По мере того, как читатели расширяют свои знания, формируют убеждения, накапливают опыт, получая информацию, они постоянно проверяют ее на соответствие внешнему знанию. Размышление над текстами может включать взвешивание идей автора, использование ими риторических и других средств дискурса, а также определение точки зрения автора.

Таким образом, текст является (1) способом взаимодействия со своим социальным окружением, (2) средством получения информации и (3) инструментом активного участия в жизни своего сообщества. Человек живет в тексте вне своего физического бытия, в тексте он слушает другого, разговаривает с ним, осмысливает себя через текст, поэтому очень важны все базовые процессы грамотности чтения: от понимания и нахождения информации к ее оценке и рассуждению о ней. В связи с этим необходимо отобрать тексты учитывая ряд критериев, заложенных в концептуальной рамке грамотности чтения: (1) контекст; (2) тип текста; (3) формат текста.

Следует отметить, что все данные базовые умения грамотности чтения взаимосвязаны, развитие которых возможно на качественных текстах, имеющих высокий образовательный и воспитательный потенциал, социальную и функциональную значимость, а также разных по тематике, структуре и формату, а также на продуманной системе заданий к ним.

1.2 ***Основные этапы разработки стандартизированного инструмента по замеру грамотности чтения***

Разработка стандартизированного инструмента по замеру грамотности чтения среди студенческой молодежи предполагала 2 основных этапа: (1) отбор текстов с учетом контекста, типов и формата; (2) разработка заданий по определению уровня сформированности базовых процессов грамотности чтения (нахождение, понимание, оценка и размыщление) согласно теоретической рамке проекта и иерархии уровней (низкий, средний и высокий).

1.2.1 ***Отбор текстов с учетом контекста, их типов и формата***

Первый этап был посвящен созданию базы текстов объемом 100 единиц для последующей разработки к ним заданий. Нами были использованы следующие тексты:

1) из художественной литературы российских, советских и зарубежных авторов: рассказ «Вельд» Р. Брэдбери («*Вельд*»); отрывки из романа «И дольше века длится день» Ч.Т. Айтматова («*Легенда о манкурте», «Похороны Казангапа*»); отрывки из романа «Из пушки на Луну» Ж. Верна («*Из пушки на Луну*»); отрывки из очерков «Простаки за границей» М. Твена («*Как быстро мы движемся*»); отрывки из рассказа «Новейший ускоритель» Г. Уэллса («*Как быстро мы движемся*»); отрывки из пьесы «Мещанин во дворянстве» Ж.Б. Мольера («*О прозе*»); отрывки из пьесы «Недоросль» Д. И. Фонвизина («*Невежество*»); цитаты из романа «Четвертый ледниковый период» Абэ Кобо

(«*Невежество*»); цитаты из романа «Война и мир» Л. Н. Толстого («*Невежество*»); цитаты из романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова («*Невежество*»);

2) научные тексты: фрагменты из монографии «Сокровища саков» М.И. Артамонова («*Звериный стиль*»); статья из «Малой энциклопедии Забайкалья. Археология», гл. ред. Р. Ф. Гениатулин («*Звериный стиль*»);

3) электронные версии словарей и справочников: Клинические протоколы МЗ РК – 2019. Республиканский центр развития здравоохранения МЗ РК («*Грипп и ОРВИ*»); Словарь Ушакова («*О прозе*»); Словарь Ожегова («*О прозе», «Невежество*»); Словарь Ефремовой («*О прозе*»); Толковый словарь русского языка (Алабугина) («*Невежество»*); Вестминстерский словарь теологических терминов(«*Невежество*»); Тезаурус русской деловой лексики («*Невежество*»);

4) научно-популярная литература: фрагменты из книги Я. И. Перельмана «Занимательная физика» («*Как быстро мы движемся», «Из пушки на Луну», «Как надо прыгать»*); фрагменты из книги Я. И. Перельмана «Занимательная арифметика. Загадки и диковинки в мире чисел» («*Десятичная система*»);

5) официально-деловая документация: материалы портала электронного правительства eGov.kz («*Болашак*»);

6) публицистические тексты: интервью с учеными: д. ф.-м. н., проф., член-корр. РАН А. Савватеевым («*Зачем математика*»); к. филол.н. А.Ч. Пиперски («*Эсперанто*»).

На первом этапе отбор текстов был осуществлен с учетом контекста: частная жизнь, общественная жизнь и образование и обучение. Тексты учитывают реальные контексты, связанные с ситуациями, которыми студенты встречаются в повседневной жизни.

Частная жизнь. В первый блок текстов нами отобраны 25 текстов, в которых рассматриваются вопросы межличностные отношения и взаимоотношения в семье (к примеру, тексты «*Легенда о манкурте», «Похороны Казангапа», «Вельд*»), финансовая грамотность и экономика потребления: банковские услуги, сравнение цен, заполнение квитанций, составление заявки на открытие счета и об утрате кредитной карты (к примеру, тексты «*Как обезопасить себя от возможных неприятностей, связанных с банковскими карточками*»), жилье и страхование; здоровье профилактика и лечение заболеваний, предотвращение несчастных случаев, первая помощь (к примеру, тексты «*Первая помощь при инсульте*», «*Вакцинация*»); отдых и досуг, путешествия, определение маршрута (текст «*Путешествуя, я трачу меньше, чем дома*») и др.

Общественная жизнь. Второй блок текстов также включает 25 текстов, в которых рассматриваются темы волонтерской деятельности, участие в социальной и спортивной жизни вуза. К примеру, в данный блок включены такие тексты, как «*Есть ли жизнь в общаге: журналист АП сравнил студентов лихих 90-х и наших дней», «В Казахстане функционируют 11 спортивных клубов для людей с инвалидностью», «Трудовые каникулы студентов: за и против», «Нетворкинг»* и др.

Образование и обучение в университете и последующее трудоустройство. Данный блок самый большой и включает 50 текстов, учитывая контингент участников анкетирования – студентов вузов. В этих текстах представлены темы на получение образования в высшем учебном заведении по специальности на уровне бакалавриата, прохождение онлайн-курсов и тренингов; заполнение форм для найма на работу. Приведем в качестве примеров несколько тем подобранных нами текстов: «*Онлайн-обучение», «Как бесплатно получить профессию через онлайн-курсы в Казахстане», «Казахстанские*

платформы для онлайн-курсов», «Гуманитарии и технари», «Профессии будущего», «Lifelong Learning», «Болашак» и др.

Отбор текстов также был осуществлен с учетом типов текстов. В научной литературе встречается множество различных интерпретаций типов текста. Попытки систематизировать существующие интерпретации этого понятия показывают, что эти интерпретации имеют тенденцию сосредотачиваться на предложении таксономий текстовых типов [11].

Нами выделены типы текстов, согласно теоретической рамке на основе на типологии текстов, используемой в международных исследованиях ОЭСР PISA и PIAAC: описание, повествование, экспозиция, аргументация инструкция и транзакция. Особенности данных типов кратко описаны в таблице 1, также к каждому типу приведены примеры (темы подобранных нами текстов). Следует отметить, что зачастую в дискурсивной практике не существует чистого типа текста, в основном в них происходит синтез нескольких типов текстов. Нами приведены примеры, в которых тот или иной тип текста доминирует над остальными.

Таблица 1 – Типы текстов в контексте грамотности чтения

Тип текста	Краткая характеристика	Темы текстов
Описание	тип текста, в котором информация относится к свойствам объектов в пространстве. Описательные тексты в основном предназначены для ответов на вопросы «Что?» или «Как?».	*«Невежество», «Легенда о манкурте», «Похороны Казангапа», «Вельд».*
Повествование	тип текста, в котором информация относится к свойствам персонажей и объектов во времени. Повествование обычно отвечает на вопросы «Что?», «Когда?», «Как?» или «В какой последовательности?». Почему персонажи в рассказах ведут себя так, а не иначе – еще один важный вопрос, на который обычно отвечает повествование.	*«Вельд», «Легенда о манкурте», «Похороны Казангапа».*
Экспозиция	тип текста, предназначенный для передачи понятий, явлений и других мыслительных конструкций, включающих набор взаимодействующих элементов. Текст дает объяснение того, как различные элементы взаимодействуют в значимом целом, и часто отвечает на вопросы «Как?» и «Почему?» (ссылаясь на возможность условия и причинно-следственные связи).	*«Звериный стиль», «Десятичная система»*
Аргументация	тип текста, в котором представлены фактические или интерпретирующие утверждения о ситуации вместе с подтверждающими причинами и основаниями. Аргументативные тексты часто отвечают на вопросы «Почему?» (например, «Почему это	*«Зачем математика», «Где роботы не заменят», «Эсперанто»*

	произошло?» или «Почему мы должны это делать?»), а также на вопрос «Что, если?».	
Инструкция	тип текста, который дает указания о том, что делать. Инструкции представляют собой указания для определенных действий с целью выполнения задачи.	«*Болашак. Инструкция для претендентов на стипендию», «Помощь при инсульте*»
Транзакция	тип текста, который поддерживает межличностное общение: использование электронной почты, текстовых сообщений, блогов и социальных сетей для общения.	*«Путешествуя, я трачу меньше, чем дома» из опыта трэвел блогеров*

Также при отборе текстов использовался формат текстов. Также с учетом теоретической рамки, основанной на концепции международных исследований PISA и PIAAC, нами использовались следующие форматы текстов: сплошной (непрерывный), несплошной (пррывистый), смешанный и составной тексты.

Сплошные (непрерывные) тексты. Несомненно, большая часть текстов созданной нами базы включает тексты данного формата, то есть текстов, состоящих из предложений, объединенных в абзацы.

Несплошные (прерывистые) тексты. Данные тексты имеют визуальную организацию. К ним можно отнести списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, расписания, каталоги, индексы и формы (см. рис.1).

Смешанные тексты. Данные тексты объединяют в различные представления для передачи информации, используемые как сплошных, так и несплошных текстах.

*Составные тексты*_объединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения (см. рис. 2).

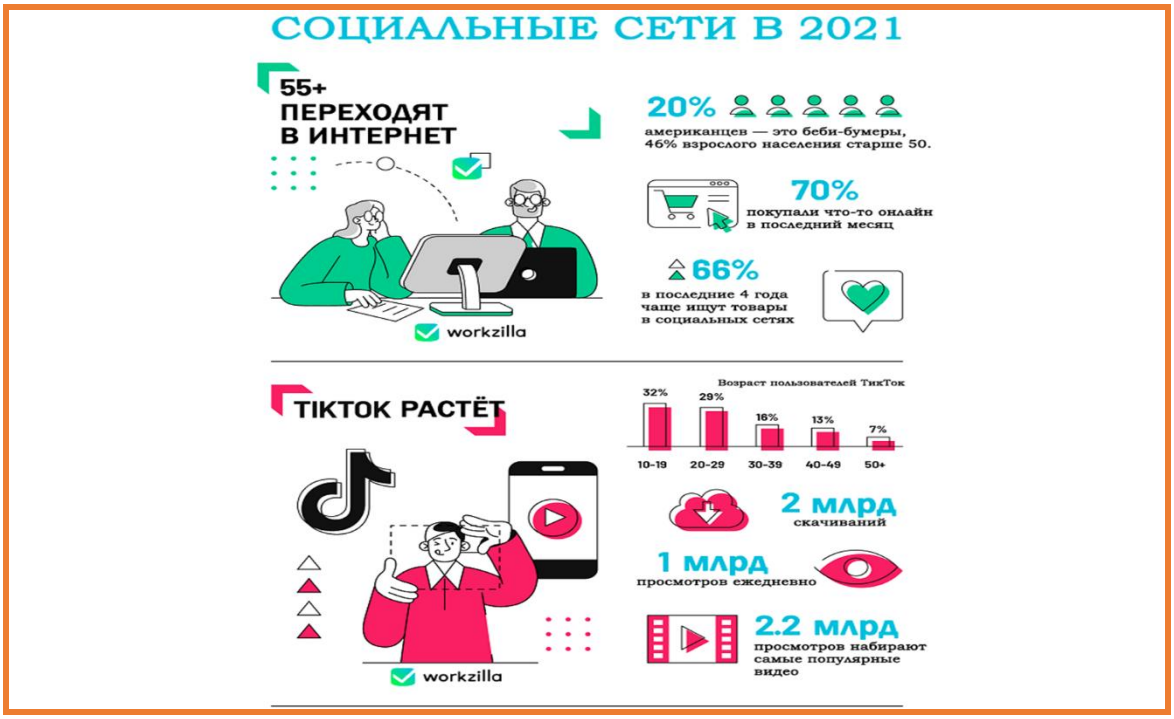


Рис. 1. – Пример несплошного текста на тему «Социальные сети». Разработанные задания к данному тексту представлены в нашей статье, опубликованной ранее [12].

А. Впервые за всю историю российской фармацевтики было проведено исследование с участием более 30 тысяч добровольцев. «Спутник V» — одна из первых вакцин, которая успешно прошла эти исследования, она применяется более чем в 50 странах мира. Причем в некоторых из них даже имеется локализованное производство.
Стоит признать, что насильственный подход является исключительной мерой. У нас есть федеральный закон об иммунопрофилактике. Он выстрадан достаточно серьезным коллективом, и у нас вакцинация добровольная. Но есть плановые прививки, а есть вакцинация по эпидемическим показаниям — это перечень заболеваний, которые можно профилактировать, исходя из эпидемиологической ситуации. Пандемия — это экстремальное условие, здесь решения принимаются в интересах большинства людей.
Вирус существует, он выделен, сиквинирован, разложен на белки и уже создано несколько вакцин. Человек недооценивает, насколько это серьезная инфекция. Летальность при ИВЛ очень высокая во всем мире — 80–90%. Когда человек находится в таком критическом состоянии, значит, он прошел много точек невозврата. Вернуть человека из этого состояния намного сложнее. Профилактика намного эффективнее, намного дешевле и с меньшими последствиями (Георгий Викулов)
(Источник: https://riafan.ru/1467990-immunolog-vikulov-razveyal-mify-o-koronaviruse-i-vakcinacii).

Б. Не допустите сегрегации общества на умных и глупых, белых и черных, привитых и непривитых (Егор Бероев).
Мы вправе решать, прививаться или не прививаться – это право выбора и это свобода человека, гарантированная нашей конституцией, поэтому я поддерживаю позицию Егора Бероева. Он наглядно продемонстрировал, что во времена гонений начиналось все как бы невинно – никто никого не убивал. Просто почему-то одни были немножко чище, чем другие. И эта разница стала расти, и довольно быстро все закончилось трагедией. Я абсолютно согласна с Егором, что наши предки заплатили уже высокую цену, чтобы у нас больше никогда не было разделения на белых и черных (Ольга Будина).
Вакцина в любом случае - риск. Должно быть право выбора. Я не выступаю против или за вакцинацию. Я выступаю за выбор. Для здорового человека прививка не опасна. Но я знаю много людей, которые после прививки имели последствия (Мария Кожевникова).
(Источник: https://sobesednik.ru/shou-biznes/20210701-neprivityx-nacnut-xvatat-i-kolot)

Рис. 2. – Пример составного текста «Вакцинация»

1.2.2 *Разработка заданий на оперделение уровня сформированности базовых когнитивных навыков: нахождение, понимание, оценка и рассуждение*

Данные задания рассчитаны определить вышеназванные базовые навыки с учетом иерархии уровней (низкий, средний, высокий), измерению грамотности чтения студентов вузов. Рассмотрим ряд примеров разработанных заданий на каждый базовый когнитивный навык по уровням.

Нахождение. Задания на нахождение направлены на проверку уровня развития следующих умений и навыков (низкий уровень, если дословно приведены фразы из текста; средний – если переформулированы; высокий – этой информации нет в тексте и это не подразумевается):

1) поиск информации из нескольких источников различного формата и качества:
- *Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.*
- *Ответьте на вопрос, используя материалы текстов 1, 2, ...*
- *Какие … не были названы в предыдущих текстах?*
- *Без чего невозможно* ***получить эту услугу онлайн****?*

2) определение конкретной цели, проверка ввода текста на соответствие требованиям цели:
- *Какие действия необходимо предпринять для участия в …*
- *Каким образом осуществляется прием документов…*

3) использование структур доступа (индексы, заголовки и табличная организация)
- *Где верные характеристики …? Приведите в соответствие графы таблицы*
- *Какая информация представлена на диаграмме?*
- *Какие группы … указаны на сайте …*
- *В тексте есть ссылка на дополнительный документ, позволяющий …. Что это такое?*
- *Какую информацию можно извлечь, изучив рисунок, размещенный в тексте?*

Таблица 2 – Примеры заданий на нахождение

<table>
<tr><td>Уровни (с примечаниями)</td><td>Примеры заданий</td></tr>
<tr><td>Низкий уровень</td><td>Вопрос. Назовите предложения, где названы правильные характеристики эсперанто:
a) Лексика эсперанто в основном заимствована из 9 языков: русского, английского, французского, немецкого, греческого, итальянского, латинского, польского и идиша.
b) У существительных нет рода, среди глаголов нет неправильных.
c) Орфография основана на фонетическом принципе (как слышится, так и пишется).
d) Это искусственный, мертвый язык.
(a, b, c)</td></tr>
<tr><td>Средний уровень (фразы из текста переформулированы, в одной есть неверная информация)</td><td>Вопрос. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста характеристики эсперанто:
a) Большинство слов в эсперанто имеют общие корни в разных европейских языках, что делает их простыми для запоминания. К примеру, ĉokolado (шоколад), etaĝo (этаж).
b) Эсперанто использует расширенную латинскую азбуку, в которую входят буквы с диакритиками (крышечки и галочки сверху); каждая буква обозначает один звук.
c) В эсперанто есть только 26 правил, на которых построен язык.
d) Слова создаются в эсперанто с помощью префиксов, суффиксов и окончаний, что позволяет снизить количество необходимой для изучения лексики в разы. К примеру, inko — «чернила», inkujo — «чернильница».
(a, b, d)</td></tr>
<tr><td>высокий уровень (поиск по нескольким текстам, есть несоответствие задаче, нужно знать алфавит и принципы</td><td>Вопрос. Каково значение данных слов? Приведите в порядок мини-словарь эсперанто (перетащите мышкой в нужную графу таблицы, соблюдая алфавитный порядок).
<table>
<tr><td>1. Fundamento de Esperanto</td><td>A. *не на эсперанто</td></tr>
<tr><td>2. Komputono</td><td>B. День</td></tr>
<tr><td>3. Saĝtelefono</td><td>C. Шоколад</td></tr>
<tr><td>4.Tago</td><td>D. Смартфон</td></tr>
<tr><td>5 Inko</td><td>E. Этаж</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

словарного расположения)

6. ĉokolado	*F. Мудрый телефон*
7. Etaĝo	*G. Чернильница*
8. Inkujo	*H. Чернила*
9. Mein Kampf	*I. Основы эсперанто*

(1I, 2 D, 3F, 4B, 5H, 6C, 7E, 8G, 9A)

ĉokolado	*шоколад*
etaĝo	*этаж*
inko	*чернила*
inkujo	*чернильница*
Fundamento de Esperanto	*Основы эсперанто*
kompufono	*смартфон*
saĝtelefono	*мудрый телефон*
tago	*день*
Mein Kampf	**не на эсперанто*

Понимание. Задания на понимание проверяют уровень развития таких умений и навыков, как:

1) получение общего понимания текста, а не значения отдельных слов или предложений (низкий уровень, если дословно приведены фразы из текста; средний – если переформулированы; высокий – этой информации нет в тексте и это не подразумевается):

- *Какие предложения содержат соответствующие содержанию текста утверждения?*

- *Какая фраза не соответствует содержанию текста*

- *Что свидетельствует об оказании услуги?*

- *Рассмотрите карту скифо-сибирского мира, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:*

2) интегрирование информации из текста с уже существующими знаниями читателя:

- *Ключевая идея текста содержится во фразах*

- *Какие идеи не соответствуют концепции*

- *Назовите предложения, где названы общие тенденции*

- *К каким отраслям относятся названные …? Вставьте напротив каждой … в графу таблицы соответствующую … (в некоторых случаях возможно указание несколько раз).*

3) в процессе декодирования текста используются знания словарного запаса для создания смысла.

- *Задача текста*

- *Какие из дефиниций являются корректными*

4) широкий процесс интеграции (включение ментальных моделей того, как тексты соотносятся с миром):

- *В каких сферах используются …*

- *Как понять, что …. перестанет быть …?*

- *В чем заключается преимущество …?*

- *Выберите из данного списка две фразы, прозвучавшие в отрывке, которые стали крылатыми.*

5) понимание взаимосвязи между различными частями текста, сути текста как одного целого и понимание замысла автора.

- *Как можно охарактеризовать…, исходя из данного отрывка? Подтвердите свое мнение цитатами из текста (выделите в тексте нужные фрагменты).*

- *Изучите словарные статьи (текст ..), и укажите толкование, соответствующее значению слова «…» в данном отрывке.*

Таблица 3 – Примеры заданий на понимание

Уровни (с примечаниями)	Примеры заданий
Низкий уровень (фразы из текста без переформулирования, в двух есть неверная информация)	***Вопрос.*** *Какие данные не соответствуют действительности?* *a) Эсперанто – живой язык со своими традициями, правилами, историей, литературой, который используется уже более 200 лет и продолжает развиваться.* *b) Эсперанто – один из наиболее географически распространённых языков планеты, на нём говорят в более чем ста странах.* *c) На эсперанто выходит оригинальная (созданная на эсперанто) и переводная литература, на эсперанто вещают несколько радиостанций, на нём выходит около 100 периодических изданий; используется в науке (рабочий язык некоторых симпозиумов и конференций), это рабочий язык международной академии наук в Сан-Марино.* *d) На эсперанто говорит меньше 20000 человек.* *(a, d)*
Средний уровень (фразы из текста переформулированы, в одной есть неверная информация)	***Вопрос.*** *Найдите верные утверждения* *a) Специфика скифского искусства проявляется в трактовке и отборе сюжетов для дальнейшей переработки под существующие потребности.* *b) Выделяют три области скифо-сибирского искусства: 1) Северное Причерноморье с Северным Кавказом; 2) Средняя Азия и прилегающая к ней западная часть Южной Сибири; 3) наиболее восточные окраины скифского мира (Минусинская котловина, Забайкалье, Монголия и Северный Китай).* *c) Древнейшие произведения скифо-сибирского художественного стиля появляются в Северо-Западном Иране среди вещей Саккызского клада (богатейшего царского погребения, обнаруженного в 1947 г. возле селения Зивие близ города Саккыза в Иранском Курдистане).* *d) Особый скифский стиль отмечается уже в конце VII века до н.э. в находках из Зивие, потом он распространяется среди родственных иранских племён Северного Причерноморья, Средней Азии и Сибири.* *(b, c, d)*
высокий уровень (умение читать карту с опорой на	***Вопрос.*** *Рассмотрите карту скифо-сибирского мира, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:* *a) Поселения саков находились недалеко от Сырдарьи.*

заголовки и символические обозначения, есть искаженная информация)	*b) Скифы жили вниз по течению Днепра, на этой же территории располагались города-государства Причерноморья.* *c) Ареалы расселения представителей скифо-сибирского мира Евразии наблюдаются вдоль рек Днепр, Волга Урал, Иртыш, Обь, Енисей, Амур, Сырдарьи и Амударьи, Хуанхе.* *d) Зона скифо-сибирского мира Евразии представляет собой преимущественно степи и лесостепи.* *(a, b, d)*

Учитывая тот факт, что оценка и размышление являются когнитивными навыками более высокого уровня, нами выделены только средний и высокий уровни.

Оценка предполагает задания, которые проверяют умение оценивать правдивость аргументов в тексте, точку зрения автора и соответствие текста целям читателя:

- *Прав ли в оценке … автор текстов?*

- *Какие из перечисленных ниже идей содержатся в тексте?*

- *Найдите фразы, отвечающие на вопрос, почему..*

- *Почему именно …, а не … решает проблему …?*

- *Какая информация о … в тексте излагается неверно? (Воспользуйтесь своей эрудицией)*

- *Изучите словарные статьи, приведенные в тексте …. Какие определения характеризуют главных героев текста … и текста …*

- *Что объединяет главных героев вышеприведенных текстов?*

- *Где верно интерпретировано отношение комментаторов к статье …?*

Таблица 4 – Примеры заданий на оценку

<table>
<tr><td>Уровни (с примечаниям)</td><td>Примеры заданий</td></tr>
<tr><td>Средний уровень</td><td>Вопрос. Как в данных текстах оценивается перспектива замены человека роботами на рынке труда? Поставьте оценку в соответствующую графу напротив отрывка текста.
<table>
<tr><td>1. Если однажды большая часть работы все-таки перейдет к искусственному интеллекту, работой человека станет контроль ИИ.</td><td>A. Оптимистичный прогноз</td></tr>
<tr><td>2. В долгосрочной перспективе я не вижу никакой роли для человека</td><td>B. Объективный взгляд</td></tr>
<tr><td>3. Потеря работы в связи с развитием технологий стала атрибутом глобального капитализма. Некоторые должности исчезают, им на смену приходят иные.</td><td>C. Пессимистичный прогноз</td></tr>
<tr><td>4. Первая автоматизация затронет (и уже затронула) те профессии, где предполагается рутинная работа.</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	(1B, 2C, 3A, 4C)
высокий уровень	***Вопрос.*** *Каков уровень подготовки Митрофанушки по грамматике, истории и географии?* *a) Митрофанушка – недоросль, который не хочет учиться, да и уровень его учителей не позволяет получить даже начальное образование.* *b) У героя превратное представление о грамматических категориях («Дверь … прилагательна. …Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна»),* *c) О географии вообще не имеет понятия («Да я не возьму в толк, о чем спрашивают»), а история для него – рассказы «скотницы Хавроньи» («Далеко ль? Какова история. В иной залетишь за тридевять земель, за тридесято царство».)* *d) Уровень подготовки Митрофанушки соответствует представлениям его родителей: он обучен всем наукам.* *(a, b, c)*

Размышление. Данный блок включает задания для проверки прочитанного на соответствие внешнему знанию, взвешивание идей автора, использование ими риторических и других средств дискурса, определение точки зрения автора:

- Как автор статьи отвечает на вопрос, есть ли разница в работе рядового работника и ведущего специалиста?

- Зачем нужно изучение …

- Есть ли в тексте сформулированные ниже идеи? Выделите подходящий по вашему мнению ответ.

- На основе прочитанных текстов (1, 2) и вашей эрудиции выберите аргумент (аргументы), позволяющий (позволяющие) считать … гениальным писателем, который предсказал появление многих современных технологий задолго до их появления.

- Почему в текстах 2, 3 … назван …., а в тексте 1 – …? Опирайтесь на цитаты из текстов (выделите в текстах соответствующие фрагменты).

- Учитывая специфику жанра, определите задачи каждого из текстов. Приведите в соответствие (перетащите мышкой в нужную графу таблицы).

- Какая дополнительная информация, обычно отсутствующая в толковых словарях, размещена в тексте …?

Таблица 5 – Примеры заданий на оценку

Уровни (с примечаниями)	Примеры заданий
Средний уровень	***Вопрос.*** *Почему в текстах 2, 3 звериный стиль назван «скифо-сибирским», а в тексте 1 – «сакским»? Подтвердите свое мнение цитатами из текстов (выделите в текстах соответствующие фрагменты).* *a) Это синонимичные понятия, нет терминологических ограничений в использовании названий стиля.*

	b) В тексте 1 дается описание одной из разновидностей звериного стиля – сакского звериного стиля, артефакты которого обнаружены на территории современного Казахстана. *c) Термин «скифо-сибирский звериный стиль» используется в энциклопедиях и научных монографиях (тексты 2, 3) для обозначение более широкого понятия, включающего в себя такие разновидности, как скифский «звериный стиль», сарматский «звериный стиль», сакский «звериный стиль» и др.* *(b, c)*
высокий уровень	***Вопрос.*** *Найдите фразы, отвечающие на вопрос, почему стиль получил название «звериного».* *a) Это стиль анималистического искусства, в котором преобладают металлические (бронза, золото), деревянные и кожаные изображения животных.* *b) На артефактах найдены изображения оленей с подогнутыми ногами, объемных и горельефных изображений стоящих баранов и козлов, стилизованных изображений др. животных, в основном хищников; изображения животных, стоящих или стремительно летящих, устремленных вперед, вверх, с вытянутыми клювовидными мордами, развевающимся рогом и короткими ножками.* *c) Это атрибут, характерный для скотоводческой цивилизации народов степной и лесостепной зоны.* *d) Образы животных составляют ту характерную черту искусства скифской эпохи, которая позволяет устанавливать общие тенденции искусства скифо-сибирского мира.* *(a, d)*

Таким образом, представленная система заданий к текстам должна охватывать рамку процессов грамотности чтения. Основными критериями грамотного чтения являются нахождение – поиск и выбор информации, понимание – сравнение и интерпретация текста, интеграция отдельных сообщений в единое целое, оценивание – формирование выводов, оценка текста, его качества и достоверности, рассуждение – осмысление и рефлексия по содержанию и формату текста [13, с. 93].

2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

2.1 Читательская грамотность

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

«Фактор «читающей страны» более 70 лет назад спровоцировал большой индустриально-технический скачок советского государства. Советский человек тратил на чтение книг, газет и журналов около 11 часов в неделю.

Чтение остается ключевым навыком и в XXI веке, продолжая определять конкурентоспособность и потенциал личности. Вот только дети (да и взрослые) читают критически мало - согласно опросу социологов, в Казахстане более половины респондентов вообще не читает книг. Первое масштабное мировое исследование навыков среди взрослых 16-65 лет PIAAC тоже показало слабый уровень читательской грамотности. Одним из инициаторов исследования PIAAC в Казахстане являлся Ерлан Шуланов**,** ректор Kozybayev University.

64% школьников в Казахстане функционально безграмотны – что это значит и как с этим бороться?

Сегодня экспертный мир разделяет сам навык чтения с понятием читательской грамотности. Читательская грамотность оценивается экспертами и находит свое отражение в глобальных рейтингах. Ситуация как во всем мире, так и в Казахстане далека от идеальной. Согласно результатам PIAAC, четверть казахстанцев в возрасте от 16 до 65 лет способны читать и понимать лишь короткую, простую информацию и имеют сложности с критическим мышлением (уровень 1). Наивысшим уровнем (4 и 5) читательской грамотности могут похвастать лишь 1,5% населения. Основная доля населения (48%) находится на уровне 2.

К примеру, в Японии на высшем уровне находится более 20% населения, в России – 10%, в Италии – 3%, а в Турции – менее 1%.

По данным АО «Информационно-аналитический центр»

В США эксперты сделали оценку и доказали, что разный уровень читательской грамотности напрямую влияет на доходы взрослого человека. К примеру, годовой доход ($64 тыс.) взрослого с 3 уровнем читательской грамотности в два раза выше сверстника ($34 тыс.) с уровнем грамотности 1 и ниже. Для Казахстана зависимость доходов и грамотности может быть схожей» [14].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) 64% школьников в Казахстане функционально безграмотны.

b) Чтение остается ключевым навыком и в XXI веке, продолжая определять конкурентоспособность и потенциал личности.

c) Читательская грамотность напрямую влияет на доходы и здоровье взрослого человека.

d) Согласно результатам PIAAC, четверть казахстанцев в возрасте от 16 до 65 лет способны читать и понимать лишь короткую, простую информацию и имеют сложности с критическим мышлением (уровень 1).

Вопрос 2. Какая основная информация размещена на диаграмме, размещенной в тексте?

a) баллы по читательской грамотности (результаты PIAAC)

b) уровень читательской грамотности в странах ОЭСР (в баллах)

c) место Казахстана в странах ОЭСР

d) уровень читательской грамотности жителей Казахстана

Вопрос 3. Какие данные не соответствуют диаграмме?

a) Баллы Казахстана (результаты PIAAC) выше среднего в странах ОЭСР

b) Лидерами по уровню читательской грамотности стали Япония, Финляндия, Нидерланды.

c) Казахстан набрал 249 баллов по читательской грамотности

d) Казахстан лидирует по баллам читательской грамотности в странах ОЭСР

Вопрос 4. Почему в СССР стал возможен значительный прогресс в области технической индустрии?

a) Прогресс в технической индустрии был достигнут ценой неимоверных усилий всех граждан страны.

b) Советский человек тратил на чтение книг, газет и журналов около 11 часов в неделю.

c) Прогресса индустрии в СССР не было, все технологии были заимствованы из других стран.

d) Фактор «читающей страны» более 70 лет назад спровоцировал большой индустриально-технический скачок советского государства.

Текст 2

«Книги, чтение, народ – в продолжение этого набора слов в сознании, как правило, проявляется «Советский Союз», как самая читающая страна в мире. Сегодняшний Казахстан под этот симпатичный штамп подпадает едва ли.

Всяческие исследования подтверждают: почетная слава нас миновала. Читаем меньше – четверть казахстанцев либо не прочитала ни одной книги за год, либо чтением не увлекалась никогда. Часто ли читают остальные? Что читают? Об этом у жителей крупных городов республики поинтересовались социологи Института политических решений. (Опрос проведен в июне 2012 года в 16-ти городах Казахстана, опрошены 2307 чел.) Если в довольно обобщенной форме подытожить результаты опроса, образ

наиболее распространенного казахстанского читателя выглядит так: предпенсионного возраста женщина из Петропавловска с детективом в руках в бумажном переплете. В разрезе возрастов, городов и жанров литературы эти категории лидируют. Из цифр складывается гораздо более прозаичная картина.

Как часто читаем?

Недоминантное большинство участников опроса (40,1%) прочитывают несколько книг в год; каждый пятый (21,6%) – 1-3 книги в месяц; тех, кто выделяет время на чтение книг ежедневно, меньше – 13,3%. Четверть населения, определившая себя как «нечитающая», делится в свою очередь на две категории: 15,1%, которые не прочитали ни одного произведения за год, и 9,9%, признавшие, что чтением не увлекались никогда. Подводя итоги опроса, социологи ИПР составили своеобразный возрастной рейтинг тех, кто в принципе держит книги в руках – периодически или регулярно. Итак (несмотря на несущественную разницу процентов), ситуация такая: 18-19 лет – 75,3%. Читают достаточно много, в том числе наверняка студенты: даже если не нравится, то надо. 20-29 лет – 74,1%. Немногим меньше, досуг становится более разнообразным. 30-39 лет – 72,6%. Меньший процент, вероятно, работа на первом плане. 40-49 лет – 76,5%. Интерес к книгам возвращается. 50-59 лет – 78,7%. Максимальный процент. 60 лет и старше – 77,2%. Интересны показатели в разрезе полов. Очевидный вывод: женщины читают больше мужчин – в совокупности 77,6% против 71,7%. Соответственно, мужчины чаще женщин отмечали варианты «за последний год не прочитал ни одной книги» (15,8% против 14,3%) и «никогда не увлекался чтением» (12,4% против 8,1%). Взяв за критерий ответ респондентов «читаю ежедневно», социологи определили «самые читающие» города: Петропавловск (22,5%), Алматы (19%) и Астана (18,9%). С противоположной стороны рейтинга расположились города с распространенными ответами «никогда не увлекался чтением»: Тараз (19,9%), Костанай (18,2%), и Атырау (16,7%).

На чем читаем

Более предсказуемыми оказались наиболее предпочтительные форматы книг. Несмотря на распространение интернета, излюбленным форматом все еще остаются книги, напечатанные на бумаге – им www.ipr.kz отдают предпочтение 75,2% респондентов. Практически каждый пятый (18,9%) качает книги из Сети и читает их с монитора или дисплея гаджета. «Слушаю аудиокниги» – наименее популярный способ чтения (5,9%). Логично, что чаще остальных выбирает «е-книги» молодежь от 18 до 29 лет – таковых по результатам опроса оказалось около трети. Абсолютное большинство респондентов в возрасте от 60 лет и старше отдают предпочтение традиционным бумажным носителям (90,3%).

Что читаем

На вопрос «Какие жанры литературы вы предпочитаете?» социологи получили разнообразные ответы, но первенство все же за детективами, их читают 16,1% опрошенных. На втором месте по популярности – исторические романы – 11,5%. Замыкают тройку лидеров любовные (или женские) романы (10,6%). Почти в одинаковой степени жителям крупных городов интересны «книги по хобби», «деловая литература» (по 7,4%) и казахская классика (7,3%). Еще меньше казахстанцев интересует «научная и справочная литература», «зарубежная классика» (по 6,4%) и биографии (мемуары/публицистика) – 5,4%. Не пройдя 5-процентный порог, закрывают рейтинг жанровых предпочтений фантастика (4,1%), детские книги (3,7%), русская классика (3,4%) и поэзия (3%). В разрезе возрастов ярко выраженных различий не наблюдается: все безоговорочно выбирают детективы. Единственное исключение – молодежь 18-19 лет, отдающая предпочтение любовным (женским) романам.

И в качестве примечания на полях: в тройку предпочтений 60-летних (и старше) вошла казахская классика. Изучение общественного мнения проводилось с 8 по 13 июня 2012 года в 16-ти городах (14-ти областных центрах, Астане и Алматы). Количество респондентов – 2307 чел. Выборка: многоступенчатая территориальная случайная с группировкой городов в географические регионы. Маршрутный метод с 5-кратным шагом отбора. Face-to-Face, по месту жительства респондентов. Статистическая погрешность ±1%» [15]..

Вопрос 1. Главная задача текста Б:

a) Объяснить, что такое страна-читальня.

b) Ознакомить с данными статистического исследования чтения в Казахстане.

c) Создать образ наиболее распространенного казахстанского читателя.

d) Рассказать о том, как часто и что читают казахстанцы.

Вопрос 2. Отметьте неверные для текста Б формулировки:

a) Опрос проведен в июне 2012 года в 16-ти городах Казахстана, опрошены 2307 чел.

b) Женщины читают больше мужчин – в совокупности 77,6% против 71,7%.

c) В тройку предпочтений 70-летних (и старше) вошла казахская классика.

d) Абсолютное большинство респондентов в возрасте от 60 лет и старше отдают предпочтение традиционным бумажным носителям (80,3%).

Вопрос 3. Есть ли разница в читательских предпочтениях казахстанцев различных возрастов.

a) Казахстанцев мало интересует «научная и справочная литература», «зарубежная классика» (по 6,4%) и биографии (мемуары/публицистика) – 5,4%.

b) Молодежь 18-19 лет отдает предпочтение любовным (женским) романам.

c) В разрезе возрастов ярко выраженных различий не наблюдается, все безоговорочно выбирают детективы.

d) В возрасте 18-19 лет читают достаточно много – 75,3%.

Вопрос 4. Верно ли утверждение, что бумажные книги уступают по популярности электронным источникам информации?

a) Нет, большинство только просматривает различные интернет-ресурсы.

b) Нет, несмотря на распространение интернета, излюбленным форматом все еще остаются книги, напечатанные на бумаге – им отдают предпочтение 75,2% респондентов.

c) Да, книги активно сдаются населением в библиотеки и пункты приема макулатуры, т.к. это несовременно, гаджеты давно их вытеснили.

d) Да, библиотеки пустуют, книжные магазины существуют лишь за счет продажи учебной литературы.

Вопрос 5. Какова основная цель данных текстов (1, 2)?

a) Объяснить, что такое читательская грамотность.

b) Выразить мнение по поводу читательской грамотности в Казахстане.

c) Рассказать об уровне читательской грамотности в Казахстане.

d) Привлечь внимание общественности к проблеме чтения в Казахстане.

Вопрос 6. На основе прочитанных текстов (1, 2) аргументированно ответьте на вопрос, почему перед Казахстаном в XXI веке так остро поднимается вопрос формирования читательской грамотности?

_____

_____

_____

2. Найдите в Интернете 3 источника, посвященные проблеме читательской грамотности в РК, и уточните, к какому из текстов (А или Б) по содержанию и подаче материала наиболее близки эти источники. Укажите ссылки на эти источники.

2.2 Десятичная система в книжных шкафах

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Особенность десятичной системы счисления остроумно используется даже в такой области, где с первого взгляда этого и ожидать не приходится, — именно, при хранении книг в библиотеке.

Существует такая система распределения книг по номерам, при которой одна и та же книга должна иметь одинаковый номер в любой библиотеке. Это так называемая "десятичная система классификации книг".

Система эта чрезвычайно удобна и весьма несложна. Сущность ее в том, что каждая отрасль знания обозначается определенным числом и притом так, что цифровой состав этого номера сам говорит о месте данного предмета в общей системе знаний.

Книги, согласно этой международной десятичной классификации, прежде всего разбиваются на 10 обширных классов, обозначенных цифрами от 0 до 9.

0. Сочинения общего характера.
1. Философия.
2. Религия (у нас — история религий и антирелигиозный отдел).
3. Общественные науки. Право.
4. Филология. Языки.
5. Физико-математические и естественные науки.
6. Прикладные науки (медицина, техника, сельское хозяйство и т. п.).
7. Изящные искусства.
8. Литература.
9. История, география, биографии.

В обозначении номера книги по этой системе первая цифра прямо указывает на ее принадлежность к тому или иному классу из перечисленных выше: каждая книга по философии имеет номер, начинающийся с 1, по математике – с 5, по технике – с 6. И наоборот, если номер начинается, например, с 4, то, не видав книги, мы можем утверждать, что перед нами сочинение из области языкознания.

Далее, каждый из 10 перечисленных классов книг подразделяется на 10 главных отделов, отмеченных цифрами; эти цифры ставят в обозначении номера на *втором* месте. Так, 5-й класс, включающий физико-математические и естественно-научные книги, разделяется на следующие отделы:

50. Общие сочинения по физико-математическим и естественным наукам.
51. Математика.
52. Астрономия. Геодезия.
53. Физика. Механика теоретическая.
54. Химия. Минералогия.
55. Геология.
56. Палеонтология.
57. Биология. Антропология.
58. Ботаника.
59. Зоология.

Сходным образом разбиваются по отделам и остальные классы прикладных наук (6): отдел медицины обозначается цифрой 1 после 6, то есть числом 61, по сельскому хозяйству – 63, по домоводству – 64, торговле и путям сообщений – 65, химической

промышленности и технологии – 66 и т. п. Точно так же в 9-м классе все книги по географии и путешествиям относятся к отделу 91 и т. п.

Присоединяя к двум первым цифрам третью, характеризуют содержание книги еще точнее указывая, к какому разряду данного подотдела она относится. Например, в подотделе математики (51) цифра 1 на третьем месте (511) говорит о том, что книга относится к арифметике; шифр 512 обозначает книги по алгебре; 513 – по геометрии. В отделе физики (53) книги по электричеству имеют шифр 537, по оптике – 535, по теплоте – 536.

В библиотеке, устроенной по десятичной системе, нахождение нужной книги до крайности упрощается. Если вы интересуетесь геометрией, вы прямо идете к шкафам, где шифры начинаются с 5, отыскиваете тот шкаф, где хранятся книги с шифром 51…, и пересматриваете в нем только те полки, где стоят книги с шифром 513, – здесь собраны все книги по геометрии, имеющиеся в данной библиотеке. Как бы обширна ни была библиотека, никогда не может случиться, чтобы какая-либо книга выпала из этой системы обозначений» [16].

Вопрос 1. Каким образом десятичная система счисления используется при хранении книг в библиотеке?

a) Ящички карточного библиотечного каталога организованы по десятичной системе.

b) Библиотека, устроенная по десятичной системе, упрощает нахождение нужной книги.

c) При использовании десятичной системы классификации книг каждая отрасль знания обозначается определенным числом, причем цифровой состав этого номера сам говорит о месте данного предмета в общей системе знаний.

d) Десятичная система классификации книг позволяет распределить книги по номерам, при этом одна и та же книга должна иметь одинаковый номер в любой библиотеке.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Отдел медицины обозначается цифрой 1 после 6, то есть числом 61, по сельскому хозяйству – 63, по домоводству – 64, торговле и путям сообщений – 65, химической промышленности и технологии – 66

b) В отделе физики (53) книги по электричеству имеют шифр 537, по оптике – 535, по теплоте – 536.

c) Каждый из 10 перечисленных классов книг подразделяется на 10 главных отделов, отмеченных цифрами; эти цифры ставят в обозначении номера на *втором* месте.

d) Существуют уникальные книги, которые нельзя классифицировать, у них нет соответствующего кода по десятичной классификации.

Вопрос 3. Соотнесите номера библиографического каталога с соответствующей областью знания.

	Номер библиографического каталога	**Область знания**
a)	0.	J. Сочинения общего характера.
b)	1.	I. Философия.
c)	2	H. Религия (у нас — история религий и антирелигиозный отдел).

d)	3.	F. Общественные науки. Право.
e)	4.	G. Филология. Языки.
f)	5	E. Физико-математические и естественные науки.
g)	6	C. Прикладные науки (медицина, техника, сельское хозяйство и т. п.).
h)	7.	D. Изящные искусства.
i)	8.	B. Литература.
j)	9.	A. История, география, биографии.

2.3 О прозе

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

"Учитель философии. Все эти любопытные вещи я объясню вам до тонкостей.

Г-н Журден. Будьте настолько любезны! А теперь я должен открыть вам секрет. Я влюблен в одну великосветскую даму, и мне бы хотелось, чтобы вы помогли мне написать ей записочку, которую я собираюсь уронить к ее ногам.

Учитель философии. Отлично.

Г-н Журден. Ведь, правда, это будет учтиво?

Учитель философии. Конечно. Вы хотите написать ей стихи?

Г-н Журден. Нет, нет, только не стихи.

Учитель философии. Вы предпочитаете прозу?

Г-н Журден. Нет, я не хочу ни прозы, ни стихов.

Учитель философии. Так нельзя: или то, или другое.

Г-н Журден. Почему?

Учитель философии. По той причине, сударь, что мы можем излагать свои мысли не иначе, как прозой или стихами.

Г-н Журден. Не иначе, как прозой или стихами?

Учитель философии. Не иначе, сударь. Все, что не проза, то стихи, а что не стихи, то проза.

Г-н Журден. А когда мы разговариваем, это что же такое будет?

Учитель философии. Проза.

Г-н Журден. Что? Когда я говорю: «Николь, принеси мне туфли и ночной колпак», это проза?

Учитель философии. Да, сударь.

Г-н Журден. Честное слово, я и не подозревал, что вот уже более сорока лет говорю прозой. Большое вам спасибо, что сказали. Так вот что я хочу ей написать: «Прекрасная маркиза, ваши прекрасные глаза сулят мне смерть от любви», но только нельзя ли это же самое сказать полюбезнее, как-нибудь этак покрасивее выразиться?

Учитель философии. Напишите, что пламя ее очей испепелило вам сердце, что вы день и ночь терпите из-за нее столь тяжкие…

Г-н Журден. Нет, нет, нет, это все не нужно. Я хочу написать ей только то, что я вам сказал: «Прекрасная маркиза, ваши прекрасные глаза сулят мне смерть от любви».

Учитель философии. Следовало бы чуть-чуть подлиннее.

Г-н Журден. Да нет, говорят вам! Я не хочу, чтобы в записке было что-нибудь, кроме этих слов, но только их нужно расставить как следует, как нынче принято. Приведите мне, пожалуйста, несколько примеров, чтобы мне знать, какого порядка лучше придерживаться.

Учитель философии. Порядок может быть, во-первых, тот, который вы установили сами: «Прекрасная маркиза, ваши прекрасные глаза сулят мне смерть от любви». Или: «От любви смерть мне сулят, прекрасная маркиза, ваши прекрасные глаза». Или: «Прекрасные ваши глаза от любви мне сулят, прекрасная маркиза, смерть». Или: «Смерть ваши прекрасные глаза, прекрасная маркиза, от любви мне сулят». Или: «Сулят мне прекрасные глаза ваши, прекрасная маркиза, смерть».

Г-н Журден. Какой же из всех этих способов наилучший?

Учитель философии. Тот, который вы избрали сами: «Прекрасная маркиза, ваши прекрасные глаза сулят мне смерть от любви»" [17].

Вопрос 1. Найдите верные варианты ответа.

В вышеприведенном отрывке пьесы Ж.Б. Мольера идет речь:

a) о возможности говорить прозой или стихами;

b) о желании г-на Журдена написать записку любимой;

c) об открытии главного героя, которое он сделал после сорока лет;

d) о том, что у взрослого человека нет представления о многих предметах, в частности, о речи и литературе.

Вопрос 2. Выберите из данного списка две фразы, прозвучавшие в отрывке, которые стали крылатыми.

a) Ваши прекрасные глаза сулят мне смерть от любви.

b) Я и не подозревал, что вот уже более сорока лет говорю прозой.

c) Все, что не проза, то стихи, а что не стихи, то проза.

d) Я должен открыть вам секрет.

Вопрос 3. Как можно охарактеризовать господина Журдена, исходя из данного отрывка? Подтвердите свое мнение цитатами из текста.

Текст 2

«Словарь Ушакова

Проза

проза, прозы, **мн.** нет, **жен.** (**лат.** prosa).

1. Нестихотворная литература; **ант.** поэзия. Писать прозой. *«Над ними надписи и в прозе и в стихах». Пушкин*. Современная проза. Проза Пушкина.

| Вся практическая, не художественная литература (**устар.**). *«Доныне гордый наш язык к почтовой прозе не привык.» Пушкин*.

2. перен. Повседневность, будничная обстановка, то, что лишено красочности, яркости, живости. *«Средь лицемерных наших дел и всякой пошлости и прозы». Некрасов*. Проза жизни или житейская проза.

Словарь Ожегова

Проза

ПР*О*ЗА, ы, **ж.**

1. Нестихотворная литература, в отличие от поэзии. **Художественная п. Писать прозой.**

2. перен. Будничное, повседневное в жизни. **Житейская п. П. жизни.**

| **прил. прозаический,** ая, ое (к 1 знач.).

Толковый словарь русского языка (Алабугина)

Проза

, -ы, *ж.*

1. Нестихотворная речь.

* *Что не стихи - то проза (Ж.Б. Мольер).* *

2. *собир.* Нестихотворная литература, в отличие от поэзии.

* *Современная проза.* *

3. *перен.* Будничное, повседневное, обыденное в жизни.

* *Проза жизни.* *

|| *прил.* (к 1 и 2 знач.) **прозаический**, -ая, -ое.
* *Прозаическое произведение.* *» [18].

Вопрос 1. Изучите словарные статьи (текст 2), и выпишите два слова, соответствующие значению слова «проза» в данном отрывке.

Вопрос 2. Какие из определений являются верными?

a) Проза – это речь, которая не оформлена как стихи.

b) Все, что не стихи, является прозой.

c) То, что является необходимым и обычным в жизни, повседневность, обыденность.

d) Все, что не проза, то стихи.

Вопрос 3. Найдите цитату, которая иллюстрирует значение: «Будничное, повседневное, обыденное в жизни»:

a) Что не стихи - то проза (Ж.Б. Мольер).

b) Средь лицемерных наших дел и всякой пошлости и прозы (Н.А. Некрасов).

c) Над ними надписи и в прозе и в стихах (А.С. Пушкин).

d) Доныне гордый наш язык к почтовой прозе не привык (А.С. Пушкин).

2.4 Невежество

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

«Учитель философии. … Итак, чему же вы хотите учиться?

Г-н Журден. Чему только смогу: ведь я смерть как хочу стать ученым, и такое зло меня берет на отца и мать, что меня с малолетства не обучали всем наукам!

Учитель философии. Это понятное чувство, nam sine doctrina vita est quasi mortis imago. Вам это должно быть ясно, потому что вы, уж верно, знаете латынь.

Г-н Журден. Да, но вы все-таки говорите так, как будто я ее не знаю. Объясните мне, что это значит.

Учитель философии. Это значит: без науки жизнь есть как бы подобие смерти.

Г-н Журден. Латынь говорит дело.

Учитель философии. У вас есть основы, начатки каких-либо познаний?

Г-н Журден. А как же, я умею читать и писать.

Учитель философии. С чего вам угодно будет начать? Хотите, я обучу вас логике?

Г-н Журден. А что это за штука – логика?

Учитель философии. Это наука, которая учит нас трем процессам мышления.

Г-н Журден. Кто же они такие, эти три процесса мышления?

Учитель философии. Первый, второй и третий. Первый заключается в том, чтобы составлять себе правильное представление о вещах при посредстве универсалий, второй – в том, чтобы верно о них судить при посредстве категорий, и, наконец, третий – в том, чтобы делать правильное умозаключение при посредстве фигур: Barbara, Celarent, Darii, Ferio, Baralipton и так далее.

Г-н Журден. Уж больно слова-то заковыристые. Нет, логика мне не подходит. Лучше что-нибудь позавлекательнее.

Учитель философии. Хотите займемся этикой?

Г-н Журден. Этикой?

Учитель философии. Да.

Г-н Журден. А про что она, эта самая этика?

Учитель философии. Она трактует о счастье жизни, учит людей умерять свои страсти и…

Г-н Журден. Нет, не надо. Я вспыльчив, как сто чертей, и никакая этика меня не удержит: я желаю беситься, сколько влезет, когда меня разбирает злость.

Учитель философии. Может быть, вас прельщает физика?

Г-н Журден. А физика – это насчет чего?

Учитель философии. Физика изучает законы внешнего мира и свойства тел, толкует о природе стихий, о признаках металлов, минералов, камней, растений, животных и объясняет причины всевозможных атмосферных явлений, как-то: радуги, блуждающих огней, комет, зарниц, грома, молнии, дождя, снега, града, ветров и вихрей.

Г-н Журден. Слишком много трескотни, слишком много всего наворочено.

Учитель философии. Так чем же вы хотите заняться?

Г-н Журден. Займитесь со мной правописанием.

Учитель философии. С удовольствием.

Г-н Журден. Потом научите меня узнавать по календарю, когда бывает луна, а когда нет» [18].

Вопрос 1. Каким наукам предлагает обучить господина Журдена учитель философии:

a) преимущественно гуманитарным;

b) естественно-научным;

c) орфографии и латинскому языку;

d) физике.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны не соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Оформлять мысли при помощи универсалий, категорий и фигур учит логика.

b) Физика есть наука, которая учит нас трем процессам мышления, а также изучает законы внешнего мира и свойства тел.

c) Жизнь без науки - подобие смерти.

d) Господин Журден владеет латынью.

Текст 2

«Г-жа Простакова. Во-первых, прошу милости всех садиться.

Все садятся, кроме Митрофана и Еремеевны.

Вот в чем дело, батюшка. За молитвы родителей наших, — нам, грешным, где б и умолить, — даровал нам господь Митрофанушку. Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть. Не угодно ль, мой батюшка, взять на себя труд и посмотреть, как он у нас выучен?

Стародум. О сударыня! До моих ушей уже дошло, что он теперь только и отучиться изволил. Я слышал об его учителях и вижу наперед, какому грамотею ему быть надобно, учася у Кутейкина, и какому математику, учася у Цыфиркина. *(К Правдину.)* Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

Г-жа Простакова. Всем наукам, батюшка. *(Вместе.)*

Простаков. Всему, мой отец.

Митрофан. Всему, чему изволишь.

Правдин *(Митрофану).* Чему ж бы, например?

Митрофан *(подает ему книгу).* Вот, грамматике.

Правдин *(взяв книгу).* Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна...

Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан. Дверь, котора дверь?

Правдин. Котора дверь! Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Правдин. Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.

Стародум. Так поэтому у тебя слово дурак прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Г-жа Простакова. Что, каково, мой батюшка?

Простаков. Каково, мой отец?

Правдин. Нельзя лучше. В грамматике он силен.

Милон. Я думаю, не меньше и в истории.

Г-жа Простакова. То, мой батюшка, он еще сызмала к историям охотник.

Скотинин. Митрофан по мне. Я сам без того глаз не сведу, чтоб выборный не рассказывал мне историй. Мастер, собачий сын, откуда что берется!

Г-жа Простакова. Однако все-таки не придет против Адама Адамыча.

Правдин *(Митрофану).* А далеко ли вы в истории?

Митрофан. Далеко ль? Какова история. В иной залетишь за тридевять земель, за тридесято царство.

Правдин. А! так этой-то истории учит вас Вральман?

Стародум. Вральман? Имя что-то знакомое.

Митрофан. Нет, наш Адам Адамыч истории не рассказывает; он, что я же, сам охотник слушать.

Г-жа Простакова. Они оба заставляют себе рассказывать истории скотницу Хавронью.

Правдин. Да не у ней ли оба вы учились и географии?

Г-жа Простакова *(сыну).* Слышишь, друг мой сердечный? Это что за наука?

Митрофан *(тихо матери).* А я почем знаю.

Г-жа Простакова *(тихо Митрофану).* Не упрямься, душенька. Теперь-то себя и показать.

Митрофан *(тихо матери).* Да я не возьму в толк, о чем спрашивают.

Г-жа Простакова *(Правдину).* Как, батюшка, назвал ты науку-то?

Правдин. География.

Г-жа Простакова *(Митрофану).* Слышишь, еоргафия.

Митрофан. Да что такое! Господи боже мой! Пристали с ножом к горлу.

Г-жа Простакова *(Правдину).* И ведомо, батюшка. Да скажи ему, сделай милость, какая это наука-то, он ее и расскажет.

Правдин. Описание земли.

Г-жа Простакова *(Стародуму).* А к чему бы это служило на первый случай?

Стародум. На первый случай сгодилось бы и к тому, что ежели б случилось ехать, так знаешь, куда едешь.

Г-жа Простакова. Ах, мой батюшка! Да извозчики-то на что ж? Это их дело. Это таки и наука-то не дворянская. Дворянин только скажи: повези меня туда, — свезут, куда изволишь. Мне поверь, батюшка, что, конечно, то вздор, чего не знает Митрофанушка.

Стародум. О, конечно, сударыня. В человеческом невежестве весьма утешительно считать все то за вздор, чего не знаешь» [19].

Вопрос 1. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Невежи судят точно так: В чем толку не поймут, то всё у них пустяк.

b) Слово дурак прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку.

c) От учителя во многом зависит прогресс обучения его ученика.

d) География - наука не дворянская.

Вопрос 2. Как бы вы оценили уровень подготовки Митрофанушки по грамматике, истории и географии? Объясните свой ответ, используя цитаты из текста.

Текст 3

«Словарь Ушакова

Невежество
невежество, невежества, ср. (неод.).
1. только ед. Отсутствие познаний. Обнаружить на экзамене полное невежество.
| Некультурность, отсталость. «Они с капиталами, при всем своем полном невежестве, прожить могут». А. Островский.
2. Невоспитанность, невежливость, невежливый поступок (разг.).

Вестминстерский словарь теологических терминов
Невежество
♦ (ENG ignorance)
(греч. agnoia, лат. ignoriantia)
отсутствие знания о Боге и Его воле, понимаемое Священным Писанием как грех (Иез. 45:20; Ефес. 4:18; 1 Пет. 1:14).

Тезаурус русской деловой лексики
Невежество
Syn: необразованность, невежественность (усил.), некомпетентность, неискушенность, непросвещенность, неразвитость, темнота, тьма, серость, неграмотность, безграмотность, малограмотность
Ant: компетентность, искушенность, образованность, опытность

Словарь Ожегова
Невежество
НЕВЕЖЕСТВО, а, ср.
1. Отсутствие знаний, некультурность. Обнаружить своё н. в чём-н.
2. Невежливое поведение, невежливость (разг.).

Словарь Ефремовой
Невежество
ср.
Отсутствие знаний; необразованность.
разг. Невоспитанность, невежливый поступок.

Значения слов синонимов к слову *невежество*
безграмотность
бескультурье
варварство
гнусность
двусмысленность
дикарство
дикость
дремучесть
кладезь
малограмотность
много
невежественность
невежливость
неграмотность
некомпетентность

необразованность
непросвещенность
неразвитость
низость
серость

Ассоциации к слову *невежество*

безграмотность
вежливость
дикость
дурак
зло
культура

Цитаты со словом *невежество*

Не знаю, на скольких столпах держится мир, но по крайней мере три из них — это, наверное, темнота, невежество и тупость. *Кобо Абэ, "Четвертый ледниковый период"*

Военное сословие самое почетное. А что такое война, что нужно для успеха в военном деле, какие нравы военного общества? Цель войны — убийство, орудия войны — шпионство, измена и поощрение ее, разорение жителей, ограбление их или воровство для продовольствия армии; обман и ложь, называемые военными хитростями; нравы военного сословия — отсутствие свободы, то есть дисциплина, праздность, невежество, жестокость, разврат, пьянство. И несмотря на то — это высшее сословие, почитаемое всеми. Все цари, кроме китайского, носят военный мундир, и тому, кто больше убил народа, дают большую награду. *Лев Николаевич Толстой, "Война и мир"*

Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой. *Михаил Лермонтов, "Герой нашего времени"*» [20].

Вопрос 1. В каком из словарей дается уникальное толкование, позволяющее трактовать понятие в новой системе координат:

a) Словарь Ефремовой
b) Вестминстерский словарь теологических терминов
c) Тезаурус русской деловой лексики
d) Словарь Ушакова

Вопрос 2. Какая дополнительная информация, обычно отсутствующая в толковых словарях, размещена в тексте 3?

a) Ассоциации к слову *невежество*
b) Цитаты со словом *невежество*
c) Значения слов синонимов к слову *невежество*
d) Словарные пометы

1.2. Ответьте на вопросы ко всем трем текстам.

Вопрос 1. Изучите словарные статьи, приведенные в тексте выше (текст 3). Выпишите те из определений, которые характеризуют главных героев текста 1 и текста 2:

a) Некультурность, отсталость.
b) Невежливое поведение, невежливость.
c) Отсутствие знания о Боге и Его воле.

d) Отсутствие знаний; необразованность.

Вопрос 2. На основе прочитанных текстов (1, 2, 3) аргументированно ответьте на вопрос, что объединяет главных героев вышеприведенных текстов:

Вопрос 3. Есть ли разница в отношении к образованию в семьях главных героев и у них самих (подтвердите свое мнение цитатами из текста):

_____

2.5 Высшее образование в Казахстане 2022

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Высшее образование в Казахстане имеет множество различных форм. Чтобы не запутаться в обширном правовом регулировании образования в РК, нужно точно понимать, какие бывают степени, квалификации, уровни и организации образования. Студенты могут рассчитывать на стипендию, а лучшие из них — на повышенную.

Структура высшего образования и формы обучения

Какие формы обучения доступны в Казахстане студентам в 2022 году? Согласно ст. 35 Закона «Об образовании» высшее образование в Казахстане можно получить только в очной форме или форме экстерната. Существуют ограничения и на получение высшего образования экстерном, в том числе в военном деле и безопасности, сфере здравоохранения и ветеринарии, архитектуры и строительства, инженерии, информационных технологий.

Министерство образования представило абитуриентам полный список направлений подготовки кадров, на которых обучение на экстернате запрещается. На период чрезвычайного положения и карантина допускается применение дистанционной формы обучения.

Высшее образование в РК могут получить лица, которые уже имеют общее среднее, техническое, профессиональное или послесреднее образование.

Общее среднее образование казахстанцы получают в школах, лицеях и гимназиях.

Техническое и профессиональное образование — в училищах или колледжах с последующим присвоением квалификации «специалист среднего звена» или соответствующей рабочей квалификации.

Послесреднее образование — после окончания высшего колледжа или училища с получением квалификации «прикладной бакалавр».

Структура высшего образования в РК

Какая структура высшего образования в Казахстане? В Законе РК «Об образовании» закреплена такая структура высшего и послевузовского образования:

Высшее образование. По результатам успешного освоения программы и сдачи итоговой аттестации студенту присваивается степень бакалавра или квалификация «специалист». Для прохождения программы бакалавриата и (или) специалитета нужно 4–5 лет.

Послевузовское образование. Послевузовское образование можно получить в магистратуре, резидентуре или докторантуре. Для окончания научно-педагогической магистратуры потребуется не менее двух лет, профильной — не менее одного года. Для получения степени доктора философии (PhD), доктора по профилю необходимо успешно пройти подготовку в докторантуре в течение не менее трех лет и защитить диссертацию. Резидентура создана для послевузовского образования медиков.

Высшее и послевузовское образование в РК обеспечивают университеты, академии, институты, консерватории, высшие школы и высшие училища (ОВПО — организации высшего и послевузовского образования).

По результатам конкурса граждане Казахстана имеют право получать высшее образование на бесплатной основе.

Оплата обучения и стипендии

Кроме бюджетной формы, образование в РК можно получать на платной основе.

Какие варианты оплаты обучения есть в Казахстане в 2022 году?

В РК есть такие варианты оплаты обучения:

Для учащихся вузов в Казахстане предусмотрена возможность получения образовательного гранта. В этом случае студент не вносит плату за обучение — ее покрывает сумма субсидии (государственная выплата вузу за обучение специалиста). У студентов есть возможность за отличную учебу, победы в олимпиадах или научных конкурсах получить ректорский грант. В каждом учебном заведении размер субсидии определяют индивидуально для каждого студента. Учебу за студента может оплачивать предприятие с условием последующей обязательной отработки в течение определенного срока.

Самым распространенным способом оплаты при отсутствии грантов остается оплата обучения самим учащимся. Согласно Постановлению Правительства РК, для получения гранта на оплату высшего (бакалавр) или послевузовского (магистр) образования претендент должен соответствовать ряду требований. Например, для получения гранта на уровне бакалавриата кандидат должен набрать на ЕНТ не менее 65 баллов при поступлении в национальные ОВПО, 50 баллов — в другие ОВПО. Для будущих педагогов и медиков порог повышен — 75 и 70 баллов соответственно.

Чтобы получить субсидию на обучение в магистратуре, необходимо набрать на комплексном тестировании не менее 75 баллов, а для желающих обучаться на английском языке — не менее 50 баллов.

Преимуществом при получении гранта будет наличие знака «Алтын белгі», стажа работы не менее одного года или победы в научных и спортивных соревнованиях на международном или республиканском уровне.

Для обучения казахстанских студентов в ведущих зарубежных вузах в 1993 году была учреждена стипендия «Болашақ». Благодаря ей правительством осуществляется подготовка казахстанских студентов для ключевых отраслей экономики РК.

Казахстанцы получили возможность обучаться в магистратуре и докторантуре в вузах Европы, Японии, Южной Кореи, Австралии, Канады и США. Кроме того, благодаря стипендии можно получить не только академическое образование, но и пройти научно-производственную стажировку в одной из ведущих компаний мирового уровня.

Прошедшие обучение казахстанские студенты и ученые внесли весомый вклад в развитие генетики и медицины.

Стипендии в РК

По данным сайта Egov.kz, определяющим фактором для получения учащимся стипендии был и остается показатель его успеваемости. Для ее определения в Казахстане применяются несколько систем оценивания: буквенная (от F до A); цифровая (от 0,0 до 4,0); балльная (от 0 до 100); традиционная (от «неудовлетворительно» до «отлично»). Все они соотносятся между собой.

Чтобы быть отличником, необходимо набрать более 90% баллов (A и A-). Те студенты, которые не смогли преодолеть порог 50% баллов, получают «неуд» (F или FX).

Как утверждает сайт Egov.kz, получать стипендию могут только те учащиеся, которые по результатам сессии имеют оценки «хорошо» и «отлично» (не менее 70% баллов по каждой дисциплине), что соответствует буквенной оценке C+ или выше.

Если студент или магистрант демонстрирует только отличные результаты (A и A-), ему начислят повышенную государственную стипендию с надбавкой в 15%.

Лучшим студентам 3 курса и старше или магистрантам 2 курса и старше присуждается президентская государственная стипендия.

На сегодняшний день стипендии имеют такие размеры:

Минимальная для студентов — 20 949 тенге, повышенная — 24091 тенге, президентская — 41898 тенге;

Минимальная для магистрантов — 55530 тенге, повышенная — 61 560 тенге, президентская — 107 060 тенге;

Стипендия интернов — 37 945 тенге, докторантов — 81 998 тенге.

Инвалидам по слуху и зрению предусмотрено повышение стипендии на 75%, инвалидам войны — на 50%, детям-сиротам — на 30%.

Согласно данным Egov.kz, выплата государственных стипендий может быть прекращена в таких случаях: отчисление (исключение) студента из вуза; смерть обучающегося; завершение учебы (со дня выхода приказа ректората о выпуске).

Помимо стипендий, правительство выделяет студентам средства на дорожные расходы (проезд в транспорте). Обучающимся в вузах и магистрантам проездные выплачивают 2 раза в год.

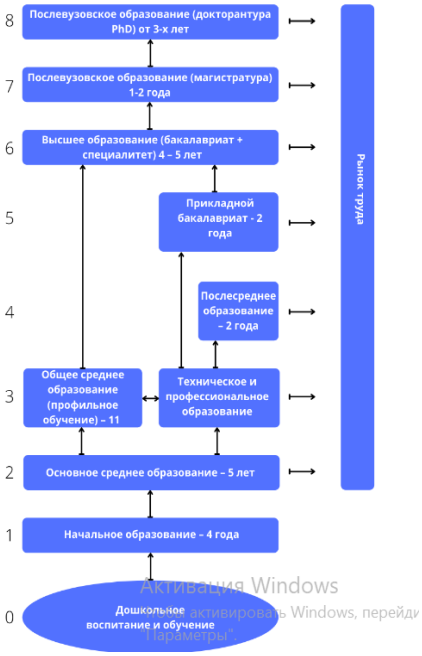
Выплаты в размере 4-кратного МРП осуществляют в период зимних и летних каникул. Повышения проездных выплат для детей-сирот и инвалидов не предусмотрено.

Казахстанские ОВПО предлагают широкий спектр направлений образовательных программ. Каждый обучающийся может выбирать, в какой форме и на каком уровне получать образование в РК. Для учащихся доступны программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, докторантуры и резидентуры» [21].

Структура системы образования в Казахстане

Система образования Республики Казахстан характеризуется многоуровневостью и непрерывностью и включает следующие уровни образования:

0. Дошкольное воспитание и обучение - 1/6 лет
1.Начальное образование (4 года); вход - 6/7 лет.
2. Основное среднее образование; вход - 10/11 лет.
3. Среднее образование; вход - 15/16 лет.
- общее среднее образование
- техническое и профессиональное образование: квалификации рабочего и специалиста среднего звена, вход - 15/16 лет
4. Послесреднее образование: квалификации рабочего с высоким уровнем разряда; вход - 17/18 лет.
5. Неполное высшее образование – прикладной бакалавриат; вход - 17/18 лет
6. Высшее образование: квалификации бакалавра, специалиста для медицинских специальностей; вход – 17/18 лет.
7-8. Послевузовское образование: квалификации магистра и доктора PhD.



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейди
"Параметры".

[22]

Вопрос 1. Какие формы обучения позволяют получить высшее образование в РК?
a) Очная форма и экстернат.
b) Заочная форма и дистант.
c) Есть ограничения в экстернате для ряда специальностей.
d) Дистанционная форма.

Вопрос 2. Кто может претендовать на получение высшего образования в РК?
a) Лица, которые уже имеют общее среднее или послесреднее образование.

b) Лица, которые уже имеют техническое образование.

c) Лица, которые уже имеют профессиональное образование.

d) Лица без образования.

Вопрос 3. Какие меры материальной поддержки предусмотрены для студентов?

a) Стипендия для учащихся, которые по результатам сессии имеют оценки «хорошо» и «отлично» (не менее 70% баллов по каждой дисциплине; буквенная оценка C+ или выше).

b) Повышенная государственная стипендия с надбавкой в 15% для студентов или магистрантов, демонстрирующих только отличные результаты (A и A-).

c) Президентская государственная стипендия для лучших студентов 3 курса и старше или магистрантов 2 курса и старше.

d) Средства на дорожные расходы (проезд в транспорте) для обучающихся в вузах и магистрантов (выплаты 2 раза в год).

e) Выплаты в размере 4-кратного МРП в период зимних и летних каникул.

f) Повышенные проездные выплаты для детей-сирот и инвалидов.

Вопрос 4. Перечитайте текст, рассмотрите инфографику и ответьте на вопрос: что входит в структуру системы образования в Казахстане?

a) Высшее образование: прохождение программы бакалавриата и (или) специалитета.

b) Послевузовское образование: обучение в магистратуре, резидентуре или докторантуре.

c) Дошкольное воспитание и обучение.

d) Техническое, профессиональное, послесреднее образование.

2.5 *Как бесплатно получить профессию через онлайн-курсы в Казахстане*

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

"Онлайн-обучение является популярным инструментом для приобретения новых знаний и навыков. Эту особенность дистанционного обучения решили использовать в Казахстане для помощи безработным гражданам. Подробности читайте в материале Нурфин.

Уровень безработицы в Казахстане увеличился до 4,9% в 2021 году. Такая тенденция зафиксирована в глобальных масштабах. При этом усугубилась бедность в городах страны – доля бедных домохозяйств выросла с 2,4% до 3,2%. В сельской местности ситуация остается стабильно высокой – 6,3%. А по мнению экспертов, не следует ожидать, что ее уровень придет в норму в текущем или 2022 году.

В этих условиях могут оказаться полезными различные навыки. Их можно получать за счет краткосрочных онлайн-курсов. Поэтому с целью оказать помощь гражданам в переквалификации или поиске профессии был разработан портал обучения краткосрочным онлайн-курсам skills.enbek.kz. Об этом сообщает пресс-служба Министерства труда и социальной защиты РК.

Как работает платформа На момент открытия платформы уже насчитывалось более 70 авторов обучающих курсов в сферах поварского и кулинарного дела, косметических, юридических и бухгалтерских услуг, строительства, гостиничного и ресторанного дела, делопроизводства, IT, SMM. То есть данные курсы могут разрабатывать сами специалисты и предлагать их для обучения казахстанцам. На платформе размещены бесплатные и платные программы. Однако на данный момент не во всех специальностях имеются обучающие курсы.

Как пройти обучающие курсы Чтобы приступить к обучению, необходимо перейти на сайт платформы (skills.enbek.kz) и зарегистрироваться. Далее в поиске нужно выбрать интересующие курсы через сервис поиска: отмечается профессиональная область (IT, госслужба, культура и спорт, HR и так далее), профессия и необходимый для изучения навык. Но для более удобного поиска можно просто выбрать профессиональную область и оставить остальные поля пустыми. После этого выбирается понравившийся курс. Далее откроется страница с полным описанием программы обучения, плана лекций. В правой нижней части платных курсов есть кнопка «Купить». А в бесплатных – «Пройти бесплатно"" [23].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Дистанционное обучение как популярный инструмент для приобретения новых знаний и навыков используют в Казахстане для помощи безработным гражданам.

b) Уровень безработицы в Казахстане увеличился до 4,9% в 2021 году, и это тенденция глобальных масштабов.

c) Портал обучения краткосрочным онлайн-курсам skills.enbek.kz. создан с целью оказания помощи гражданам в переквалификации или поиске профессии.

d) Чтобы выбрать интересующие курсы через сервис поиска, нужно отметить профессиональную область (IT, госслужба, культура и спорт, HR и так далее), профессию и необходимый для изучения навык.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны не соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Для начала обучения необходимо перейти на сайт платформы (skills.enbek.kz) и зарегистрироваться.

b) На момент открытия платформы уже насчитывалось более 70 авторов обучающих курсов в сферах поварского и кулинарного дела, косметических, юридических и бухгалтерских услуг, строительства, гостиничного и ресторанного дела, делопроизводства, IT, SMM.

c) Уменьшился уровень бедности в городах страны: доля бедных домохозяйств выросла с 2,4% до 3,2%.

d) В сельской местности уровень бедности остается стабильно низким – 6,3%.

2.6 Онлайн-обучение

Ознакомьтесь с источниками, взятыми из Интернета, и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Бесплатные сайты для онлайн-обучения

«Учиться никогда не поздно, особенно если делать это в уютной обстановке за чашкой чая. Esquire подобрал лучшие онлайн-платформы, благодаря которым можно получить образование не выходя из дома, а главное – бесплатно.

Coursera

Этот образовательный проект, существующий с 2012 года, является крупнейшим в своей сфере: 36 миллионов зарегистрированных пользователей и 3000 курсов. Преимущественно дисциплины представлены на английском языке, однако с каждым годом на сайте появляется все больше вариантов на русском, китайском, испанском, французском и других языках. На сайте можно изучать как естественные, так и гуманитарные науки: комплексно и узконаправленно. Можно даже усложнить себе задачу и изучать понравившуюся тему параллельно с иностранным языком: видео предусматривают различные субтитры.

Материал каждого курса разбит на удобные для восприятия лекции продолжительностью не более 15 минут, которые сопровождаются тестами и заданиями – их нужно сдать в установленный срок. Каждый курс завершается экзаменом, и в случае его успешной сдачи, студенту выдается электронный сертификат Coursera, правда, за него нужно заплатить. Впрочем, можно найти наборы лекций, доступные бесплатно или написать мотивационное письмо и подать заявку на своеобразный «грант». Благодаря тому, что в числе партнеров этой онлайн-платформы значатся одни из лучших университетов мира, сертификат может существенно повысить конкурентоспособность его владельца при приеме на работу или поступлении в вуз.

Лекториум

«Лекториум» позиционирует себя как «просветительский проект», объединяющий платформу для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) и самый большой открытый видеоархив лекций на русском языке (более 4000 в открытом доступе). Проект занимается онлайн-образованием с 2009 года, и сейчас на сайте бесплатно обучаются порядка 105 000 слушателей. За десять лет «Лекториум» наладил связи со 100 партнерами, среди которых министерство образования и науки РФ, ведущие вузы России и Европы, профессиональные центры педагогического образования, а также музеи и компании, которые поддерживают образовательные инициативы и социальные проекты.

«Лекториум» помогает как школьникам, которым необходима подготовка к поступлению в университет, так и специалистам, которые хотели бы повысить свою квалификацию. В отличие от Coursera за сертификат на этой платформе платить не нужно, но если курс уж очень понравится, то можно поддержать проект рублем – в качестве искренней благодарности.

Универсариум

Эта платформа онлайн-обучения, считающаяся крупнейшей в России, была запущена в 2013 году. Она предоставляет внушительный выбор предметов: как фундаментальные науки, так и специализированные курсы. Помимо дисциплин для школьников и специалистов «Универсариум» размещает на своем сайте просветительские и информационные курсы, предназначенные для широкой аудитории.

Изначально проект был создан в качестве «сетевой межуниверситетской площадки» для целевого профильного обучения. Теперь он вышел за пределы установленных границ и стал самобытным образовательным проектом. Обучение там построено по принципу прохождения последовательных модулей. Каждый из них включает в себя видеолекцию, самостоятельную работу, домашнее задание и тестирование.

Полное изучение курса занимает от 7 до 10 недель в зависимости от насыщенности и сложности программы. На платформе «Универсариума» представлены курсы 30 университетов, в числе которых лучшие вузы России: МГУ, МФТИ, РЭУ и другие. После окончания курса слушателю выдается электронный сертификат, все обучение на платформе бесплатное. Сейчас на площадке проекта обучается более 480 000 человек.

EdX

Эта онлайн-платформа была основана в 2012 году одними из лучших вузов мира: Гарвардским университетом и MIT. Площадка предлагает программы обучения самых рейтинговых университетов для учащихся вне зависимости от их гражданства. Курсы EdX состоят из еженедельных модулей, каждый из которых – это серия коротких видеороликов с добавлением обучающих упражнений, где студенты могут сразу же применить на практике полученные знания.

Несмотря на то, что обучение происходит дистанционно, в нем есть место и социальному взаимодействию. Например, онлайн-форум, где студенты могут публиковать и просматривать вопросы и комментарии как друг к другу, так и к ассистентам. По окончанию курса EdX предоставляет сертификаты о его успешном завершении – за определенную плату, но некоторые готовы предложить льготы в этом вопросе. Для тех, кто не хочет платить вообще, EdX придумал так называемый «аудит», то есть проверку курса, а еще можно попросить финансирование: для этих целей проект собирает пожертвования на сайте у тех, кому не жалко.

Khan Academy

Этот проект был назван по имени своего создателя – Салмана Хана, выпускника Массачусетского технологического института и Гарвардского университета. Поначалу сайт был его своеобразным развлечением: Хан рисовал формулы и решал примеры на планшете, записывая все на видео. Позже на это некоммерческое предприятие обратили внимание крупные компании, а Google даже присудили Академии два миллиона долларов как лучшему образовательному проекту 2010 года.

Цель онлайн-платформы заключается в «предоставлении бесплатного высококачественного образования каждому». Сайт дает доступ к большой коллекции бесплатных микролекций и видеоуроков по точным наукам, истории, медицине, финансам, экономике и многим другим дисциплинам. На платформе представлено более 20 тысяч видео, а ее сотрудники активно работают над тем, чтобы развивать сайт и на других языках кроме английского.

К слову, Академия Хана доступна и на русском языке. Особо полезным сайт может быть поступающим в США: с 2015 года Академия является официальным сайтом практики экзаменов SAT, и многие сборники с упражнениями содержат вопросы, взятые с этого ресурса.

Открытое образование

«Открытое образование» предлагает онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в России. Эта платформа была создана ассоциацией университетов, возглавляющих рейтинги вузов СНГ. Все курсы, размещенные на ней доступны

бесплатно и не имеют каких-либо формальных требований к базовому уровню образования. Более того, желающие задокументировать прохождение онлайн-курса могут получить специальный сертификат, имеющий вес при поступлении в России. Для его получения необходимо пройти контрольные мероприятия – так там называют экзамены с идентификацией личности.

Относительно остальных платформ «Открытое образование» имеет больше сходств с классическим обучением: все курсы разрабатываются в соответствии с российскими образовательными стандартами и даже выставление оценок за экзамены происходит как в обычном университете – только за тысячи километров от него географически» [24].

Вопрос 1. Главная задача текста:

a) Рассказать о специфике шести образовательных платформ.

b) Сообщить о возможности получить образование, аналогичное классическому вузовскому, не выходя из дома.

c) Дать рекламу 6 образовательным платформам.

d) Проинформировать о лучших онлайн-платформах, благодаря которым можно получить бесплатное образование дома.

Вопрос 2. Соотнесите название платформы и ее характеристики:

1. Coursera — B. Онлайн-платформа, основанная в 2012 году Гарвардским университетом и MIT. Предлагает программы обучения самых рейтинговых университетов для учащихся вне зависимости от их гражданства. Курсы состоят из еженедельных модулей, каждый из которых – серия коротких видеороликов с добавлением обучающих упражнений, где студенты могут сразу же применить на практике полученные знания.
2. Лекториум — E. Проект назван по имени своего создателя, выпускника Массачусетского технологического института и Гарвардского университета. Большая коллекция бесплатных микролекций и видеоуроков по точным наукам, истории, медицине, финансам, экономике и многим другим дисциплинам. На платформе представлено более 20 тысяч видео
3. Универсариум — F. Онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в России, все курсы разрабатываются в соответствии с российскими образовательными стандартами. Платформа создана ассоциацией университетов, возглавляющих рейтинги вузов СНГ.
4. EdX — C. Крупнейший в своей сфере образовательный проект (создан в 2012 г.): 36 миллионов зарегистрированных пользователей и 3000 курсов. Преимущественно дисциплины на английском языке, однако появляется все больше вариантов на русском, китайском, испанском, французском и других языках.
5. Khan Academy — A. Просветительский проект, объединяющий платформу для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) и самый большой открытый видеоархив лекций на русском языке (более 4000 в открытом доступе). Проект занимается онлайн-образованием с 2009 года, и сейчас на сайте бесплатно обучаются порядка 105 000 слушателей. 100 партнеров, среди

которых министерство образования и науки РФ, ведущие вузы России и Европы, профессиональные центры педагогического образования, а также музеи и компании, поддерживающие образовательные инициативы и социальные проекты.

6. Открытое образование	D. Крупнейшая в России платформа онлайн-обучения (запущена в 2013 г.; изначально - «сетевая межуниверситетская площадка» для целевого профильного обучения), где представлены фундаментальные науки и специализированные курсы. Помимо дисциплин для школьников и специалистов, размещены просветительские и информационные курсы, предназначенные для широкой аудитории.

Текст 2

Онлайн-тренинг – удобное, доступное и эффективное обучение

«Онлайн-тренинги – максимально быстрый, эффективный, доступный и удобный способ решения проблемы недостатка знаний, умений и навыков. Они позволяют научиться чему-то новому, углубить свои знания, повысить квалификацию и освоить новую специальность, имея только ноутбук или смартфон и доступ к интернет.

Дистанционное обучение стирает физические и временные границы. Первоклассные преподаватели могут обучить Вас и поделиться своим опытом, даже если находятся за тысячи километров от Вас!

Онлайн-обучение – это удобные условия, гибкий график и программа обучения. Вам не нужно думать о том, как выделить время на обучение, как совместить его с работой, не нужно жертвовать собственными интересами и проводить бессонные ночи, пытаясь все успеть. Вы можете приготовить себе чашку кофе, удобно расположиться, настроиться на нужный лад и совершенствовать себя, не выходя из дома!» [25].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Первоклассные преподаватели могут обучить студента онлайн в любой точке мира.

b) Дистанционное обучение стирает физические и временные границы.

c) Онлайн-обучение – это самый быстрый, эффективный, доступный и удобный способ обучения.

d) Онлайн-тренинг – это удобные условия, гибкий график и программа обучения.

Вопрос 2. Основные характеристики онлайн-обучения содержатся во фразах:

a) Возможность научиться чему-то новому, углубить свои знания, повысить квалификацию и освоить новую специальность, имея только ноутбук или смартфон и доступ к интернет.

b) Удобные условия, гибкий график и программа обучения.

c) Отсутствие физических и временных границ для обучения у первоклассных преподавателей.

d) Возможность приготовить себе чашку кофе, удобно расположиться, настроиться на нужный лад и совершенствовать себя, не выходя из дома!

1.2. Выполните задание к текстам (1, 2).

Охарактеризуйте особенности данных выше текстов с учетом ответов на следующие вопросы:

О чем рассказывается?
Как излагаются мысли?
Для чего создан текст?

2.7 Казахстанские платформы для онлайн-курсов

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Власть изучила казахстанские платформы, которые дают возможность принять участие в вебинарах, послушать лекции онлайн или пройти целый обучающий курс.

Ustudy

Ustudy – это образовательная платформа, рассчитанная для школьников с 5 по 11 класс. Учебные курсы - в формате видеоуроков по математике, казахскому языку, литературе, физике, русскому языку, химии, истории Казахстана. Примечательно, что все предметы ведутся на казахском языке.

Продолжительность одного видеоурока в среднем составляет 2 – 5 минут, возрастная категория слушателей - ученики с 11 до 16 лет. По информации организаторов видеоуроков, в штате числится 12 преподавателей, а также более 30 преподавателей участвуют в проекте в рамках договорного сотрудничества.

Видеоуроки предоставляются на платной основе. Ежемесячная подписка на полный курс составляет 2 тысячи тенге. Для школы, которая хочет купить полный курс по одному предмету, стоимость составляет 44, 8 тыс. тенге. Видеоуроки доступны на любых компьютерах и смартфонах, подключенных к интернету.

Soyle

Soyle – бесплатный онлайн-курс по изучению казахского языка. Над проектом работали ученые-лингвисты, методисты и учителя-практики. По информации организаторов проекта, данный курс в достаточно короткие сроки поможет овладеть разговорным казахским языком.

Курс предусматривает три уровня сложности, каждый из уровней содержит в среднем 10 уроков. Каждый урок включает в себя словарь, тематические диалоги, грамматические правила, различные упражнения для запоминания пройденной темы и видеоуроки.

Расписание курсов свободное. Каждый слушатель проходит обучение в удобное для него время. Для того чтобы стать слушателем курса, необходимо зарегистрироваться на сайте проекта. Онлайн-курс доступен как на стационарных компьютерах, так и на мобильных телефонах, подключенных к интернету.

Bilimland

Bilimland – это трехъязычная образовательная платформа, содержащая более 50 тыс. медиаматериалов по дошкольной (от 3 лет) и школьной программам. На базе платформы работает инклюзивный курс – мультимедийный цифровой комплекс, который предназначен для терапевтических занятий с детьми с ограниченными возможностями, а также курсы по изучению английского, французского и немецкого языков.

Каждый предмет содержит короткие видеоролики (от 15 секунд до 8 минут), анимированные фильмы, текстовые материалы для работы на уроке, которые можно скачать и распечатать, интерактивные задания, упражнения и игры для закрепления изученного материала и выполнения домашнего задания.

Ежемесячная стоимость подписки на образовательный портал составляет 999 тенге, годовая – 8 391 тенге. Также предоставляется корпоративная подписка на договорной основе с государственными и частными организациями (детские сады, школы, колледжи)» [26].

Вопрос 1. Главная задача текста:

a) Охарактеризовать платформы Bilimland, Soyle, Ustudy.

b) Указать особенности каждой из вышеперечисленных платформ.

c) Назвать ежемесячную и годовую стоимость подписки на образовательный портал, рассказать о предоставлении корпоративной подписки на договорной основе государственным и частным организациям (детские сады, школы, колледжи).

d) Изучить казахстанские платформы, которые дают возможность принять участие в вебинарах, послушать лекции онлайн или пройти целый обучающий курс.

Вопрос 2. Отметьте верные для текста формулировки:

a) Курс платформы Bilimland предусматривает три уровня сложности, каждый из уровней содержит в среднем 10 уроков. Каждый урок включает в себя словарь, тематические диалоги, грамматические правила, различные упражнения для запоминания пройденной темы и видео-уроки.

b) Для того чтобы стать слушателем курса Soyle, необходимо зарегистрироваться на сайте проекта. Онлайн-курс доступен как на стационарных компьютерах, так и на мобильных телефонах, подключенных к интернету.

c) Каждый предмет на платформе Bilimland содержит короткие видеоролики (от 15 секунд до 8 минут), анимированные фильмы, текстовые материалы для работы на уроке, которые можно скачать и распечатать, интерактивные задания, упражнения и игры для закрепления изученного материала и выполнения домашнего задания.

d) Ustudy – это образовательная платформа, рассчитанная для школьников с 1 по 11 класс, где все предметы ведутся на казахском языке.

Вопрос 3. Распределите по графам таблицы (установите соответствие) между названием платформы и ее характеристиками.

1. Ustudy	A. Бесплатный онлайн-курс по изучению казахского языка, позволяющий в достаточно короткие сроки овладеть разговорным казахским языком. Курс предусматривает три уровня сложности (в среднем по 10 уроков). Каждый урок включает в себя словарь, тематические диалоги, грамматические правила, различные упражнения для запоминания пройденной темы и видеоуроки.
2. Soyle	B. Трехъязычная образовательная платформа, содержащая более 50 тыс. медиаматериалов по дошкольной (от 3 лет) и школьной программам. На базе платформы работает инклюзивный курс – мультимедийный цифровой комплекс, который предназначен для терапевтических занятий с детьми с ограниченными возможностями, а также курсы по изучению английского, французского и немецкого языков.
3. Bilimland	C. Образовательная платформа для школьников 5-11 классов, где все предметы ведутся на казахском языке. Формат учебных курсов - видеоуроки (продолжительностью 2 – 5 минут) по математике, казахскому языку, литературе, физике, русскому языку, химии, истории Казахстана.

2.8 Онлайн в вузах

Ознакомьтесь с источниками, взятыми из Интернета, и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Дистанционное обучение

«С 1 января 2019 года в казахстанских вузах отменили заочную форму обучения.

Вузы перешли на дистанционные технологии на базе очного обучения и будут использовать систему part time (с англ. означает частичное время), которая строится по достаточно гибкому графику. То есть студент выделяет для учебы свое свободное время, чаще всего по вечерам или же в выходные дни, причем обучение идет дистанционно, консультацию возможно получить по скайп-связи, посредством электронной почты.

Дистанционное обучение в Казахстане — одна из форм получить высшее образование без обязательного ежедневного посещения вуза. С его помощью можно повысить или приобрести новую квалификацию.

Поступить в вуз могут лица, которые уже имеют высшее или среднее специальное образование. Период обучения, как правило, длится от двух до трех лет.

Дистанционная образовательная технология является перспективным способом получения образования. Создание эффективной системы дистанционного образования повышает доступность качественного образования для значительной части населения, содействует решению проблемы образования для людей с ограниченными возможностями и наиболее полного охвата населения региона, не имеющего возможности получения образования на дневной форме обучения.

Преимущества дистанционного обучения:

- возможность одновременного обучения в Республике Казахстан и за рубежом,
- увеличение количества обучающихся с особенными потребностями,
- возможность совмещать обучение с получением практического опыта по избранной специальности на рабочем месте.

На сегодня функционирует платформа Открытый университет Казахстана (Open University). К данной платформе подключились 116 вузов. В настоящее время доступны курсы по философии, математике, программированию, информационным технологиям и бизнесу, а также размещены разработанные видео-лекции на основе 47 учебников, переведенные в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». Доступ к онлайн курсам от ведущих казахстанских и зарубежных преподавателей вузов бесплатный.

Задачей образовательного портала является предоставление в свободном доступе возможности пройти курсы ведущих профессоров и преподавателей страны любому обучающемуся высшего учебного заведения.

Высшие учебные заведения страны с применением дистанционной технологии обучения

По городу Нур-Султан:

ЕАГИ, Евразийский гуманитарный институт предлагает программы дистанционного обучения по следующим специальностям

ФинАК, Финансовая Академия Нур-Султана

КазАТУ, Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина

КазГЮУ, Казахский гуманитарно-юридический университет

КазУТБ, Казахский университет технологий и бизнеса

КазУЭФМТ, Казахский университет экономики, финансов и международной торговли

Университет Туран-Астана

Академия Кайнар

По городу Алматы:

АТУ, Алматинский технологический университет

КазАТиСО, Казахская академия труда и социальных отношений

КУПС, Казахский университет путей сообщения

УИЯиДК, Университет иностранных языков и деловой карьеры

ЦАУ, Центральный Азиатский университет

АЭП, Академия экономики и права имени У.А. Джолдасбекова

КазНПУ, Казахский национальный педагогический университет имени Абая

КазНУ, Казахский национальный университет имени аль-Фараби

НАРХОЗ – университет предлагает онлайн курсы по разным направлениям

Каспийский Университет

По городу Актау:

МГТУ, Мангистауской гуманитарно-технический университет

КГУТиИ - Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова

Университет Кайнар, филиал Актау

По городу Актобе:

АРГУ, Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова

АУБ, Актюбинский университет имени С. Баишева

КРМУ, Казахско-Русский Международный университет

По городу Атырау:

АИГИ, Атырауский инженерно-гуманитарный институт

АИНиГ, Атырауский институт нефти и газа

АТГУ, Атырауский университет имени Х.Досмухамедова

По городу Караганда:

АЭСА, Алматинская академия экономики и статистики (Карагандинская филиал)

МБА, Международная Бизнес-Академия

КарГТУ, Карагандинский государственный технический университет

КГИУ, Карагандинский государственный индустриальный институт

КЭУК, Карагандинский экономический университет Казпотребсоюза

По городу Костанай:

КГПУ, Костанайский государственный педагогический университет им. У.Султангазина

КГУ, Костанайский государственный университет им. А.Байтурсынова

КИнЭУ, Костанайский инженерно-экономический университет им. М.Дулатова

КосСТУ, Костанайский социально-технический университет

РИИ, Рудненский индустриальный институт

По городу Кокшетау:

КГУ, Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова

По городу Кызылорда:

КГУ, Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата

Академия Болашак

По городу Павлодар:

ПГПУ, Павлодарский государственный педагогический университет

ПГУ, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
По городу Петропавловск:
СКГУ, Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева
По городу Семей:
Государственный университет города Семей имени Шакарима
КазГЮИУ, Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет
Университет Кайнар
КазФЭА, Казахская финансово-экономическая академия
По городу Тараз:
ЖГТУ, Жамбылский гуманитарно-технический университет
ТарГПУ, Таразский государственный педагогический университет
ТарГУ, Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати
ТарТИ, Таразский технический институт
По городу Уральск:
ЗКАТУ, Западно-Казахстанский аграрно-технический университет им. Жангир хана
АТиСО, Академия труда и социальных отношений
КазИИТУ, Казахстанский университет инновационных и телекоммуникационных систем
По городу Усть-Каменогорск:
ВКГТУ, Восточно-Казахстанский государственный технический университет им. Д. Серикбаева
ВКГУ, Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова
КАСУ, Казахстанско-Американский открытый университет
По городу Шымкент:
ЮКГУ, Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова» [27].

Вопрос 1. Назовите преимущества дистанционной формы обучения:

a) Повышает доступность качественного образования для значительной части населения, содействует решению проблемы образования для людей с ограниченными возможностями и наиболее полного охвата населения региона, не имеющего возможности получения образования на дневной форме обучения.

b) Студент выделяет для учебы свое свободное время, чаще всего по вечерам или же в выходные дни, консультацию возможно получить по скайп-связи, посредством электронной почты.

c) Возможность одновременного обучения в Республике Казахстан и за рубежом, увеличение количества обучающихся с особенными потребностями,
возможность совмещать обучение с получением практического опыта по избранной специальности на рабочем месте.

d) Можно получить высшее образование без обязательного ежедневного посещения вуза, а также повысить или приобрести новую квалификацию.

Вопрос 2.

Отметьте верные дефиниции:

a) Система part time (с англ. означает частичное время) – система дистанционного обучения, которая строится по достаточно гибкому графику: студент выделяет для учебы свое свободное время, чаще всего по вечерам или же в выходные дни.

b) Дистанционное обучение – обучение с применением дистанционных технологий на базе очного обучения, с использованием системы part time, когда консультации возможно получить по скайп-связи, посредством электронной почты.

c) Дистанционное обучение – одна из форм высшего образования без обязательного ежедневного посещения вуза, при помощи которой можно повысить квалификацию или приобрести новую специальность.

d) Открытый университет Казахстана (Open University) – платформа, к которой подключились 116 вузов; здесь бесплатный доступ к онлайн курсам от ведущих казахстанских и зарубежных преподавателей вузов.

Вопрос 3. Назовите количество высших учебных заведений РК, применяющих дистанционные технологии обучения:

a) 45
b) 64
c) 51
d) 58

Текст 2

Открытый университет Казахстана

Открытый университет Казахстана	
URL	openu.kz
Коммерческий	некоммерческий
Тип сайта	онлайн образование
Регистрация	обязательная
Язык (-и)	казахский, русский
Расположение сервера	Республика Казахстан
Владелец	Общественный Фонд Национальное бюро переводов WikiBilim
Начало работы	2017 год
Текущий статус	Активный

«Открытый университет Казахстана - казахстанский некоммерческий проект, занимающийся созданием учебных материалов в формате открытых онлайн-курсов, а также съёмкой и размещением видеолекций. Оператором проекта является Общественный Фонд Национальное бюро переводов[1],[2].

История

Проект был создан Общественным Фондом WikiBilim весной 2017 года при поддержке телекоммуникационного оператора Kcell. Изначально проект был ориентирован на создание онлайн-курсов по техническим дисциплинам, таким как математика, программирование, робототехника. В первый год работы проекта онлайн-курсы прошли более 1000 человек[3].

12 апреля 2018 года прошла презентация платформы открытого университета Президенту Республики Казахстан Н. А. Назарбаеву. По итогам встречи Президент поручил всем университетам принять онлайн-курсы в учебный процесс[4].

В 2018 году были созданы онлайн-курсы по мотивам учебников, переведенных в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 учебников на казахском языке»[5].

Первыми, кто поддержал проекты, были академик Аскар Джумальдильдаев[6], университеты-партнеры: Казахстанско-Британский технический университет, Казахский национальный технический исследовательский университет имени К. Сатпаева, Алматинский университет менеджмента и другие.

Курсы

- Язык как инстинкт (по книге Стивена Пинкера)
- Теория литературы
- История языков
- Новейшая история западной философии. Начало современной философии, курс читает Олег Борецкий

- История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе (по книге К.Армстронг), курс читает культуролог Зира Наурызбаева
- История искусства (по книге Эрнста Гомбриха), курс читает культуролог Ольга Батурина
- Семиосфера (по книге Юрия Лотмана), курс читает Жулдубаева Ажар
- 25 ключевых книг по философии, по книге французского философа Реми Хесса
- Краткая история философии: от Сократа до Дерриды

Партнеры

Партнерами проекта выступили все ведущие вузы Республики Казахстан. Также Открытый университет (The Open University) выступил академическим консультантом проекта.

Проект 100 новых учебников

Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своей статье «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания» отметил, что Казахстану необходимы люди гуманитарного профиля, хорошо понимающие современность и будущее. В этой связи он поручил создать все необходимые условия для получения студентами образования, соответствующего требованиям времени в области истории и политологии, социологии и философии, психологии, педагогики, экономики, культурологии, а также филологических наук. В рамках проекта на казахский язык переводятся учебники университетов мира по всем гуманитарным специальностям. Проект является частью программы «Рухани жаңғыру» и реализуется при поддержке Национальной комиссии по реализации указанной программы» [28].

Вопрос 1. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Владельцем и оператором проекта «Открытый университет» является Общественный Фонд Национальное бюро переводов

b) Проект был создан Общественным Фондом WikiBilim весной 2018 года при поддержке телекоммуникационного оператора Kcell.

c) Открытый университет Казахстана - коммерческий проект, занимающийся созданием учебных материалов в формате открытых онлайн-курсов, а также съёмкой и размещением видеолекций.

d) Проект «Открытый университет» стоит во главе программы «Рухани жаңғыру» и реализуется при поддержке Национальной комиссии по реализации указанной программы.

Вопрос 2. Ключевая информация, которую можно получить из текста:

a) Открытый университет Казахстана - казахстанский некоммерческий проект, занимающийся созданием учебных материалов в формате открытых онлайн-курсов, а также съёмкой и размещением видеолекций.

b) Партнерами проекта выступили все ведущие вузы Республики Казахстан.

c) Нурсултан Назарбаев поручил создать все необходимые условия для получения студентами образования, соответствующего требованиям времени в области истории и политологии, социологии и философии, психологии, педагогики, экономики, культурологии, а также филологических наук.

d) После презентации платформы Открытого университета Н. А. Назарбаеву Президент поручил всем университетам принять онлайн-курсы в учебный процесс.

1.2. Выполните задание к текстам 1 и 2.

Задание 1. Изучите текст 1, где размещена информация об Открытом университете, и текст википедии под соответствующим заголовком. Выпишите из текста 1 те сведения, которых нет в статье википедии.

2.9 *Гуманитарии и технари*

Ознакомьтесь с источниками и выполните задания к тексту.

Текст 1

Особенности и преимущества типов мышления

«Мир состоит из и гуманитариев и технарей. Найдется немного людей, в которых бы в равной мере сочетались и гуманитарные и технические способности. Какой-то тип мышления обычно преобладает. Кто вы, физики и лирики? В школах, еще задолго до поступления в вузы, ученики проходят курсы профориентации, на которых им помогают с выбором будущей профессии. Многие подростки и взрослые самостоятельно ищут в интернете информацию о типах личности, чтобы лучше узнать себя. Как же все-таки определить, в чем разница между гуманитарным и техническим стилями мышления? А каким из них вы обладаете? В статье будут раскрыты эти и другие вопросы.

Особенности гуманитарного и технического мышления

Головной мозг человека разделен на левое и правое полушарие. Восприятие мира зависит от того, какое из них более развито. Правое полушарие отвечает за творческую деятельность. За воображение, ассоциации, эмоции. Те, у кого оно доминирует, имеют гуманитарный склад мышления. В обычной жизни их часто называют гуманитариями. Сам корень «human» говорит о том, что их деятельность направлена на те сферы жизни, в которых нужно взаимодействовать с людьми. И действительно, поступки и мотивацию человека им зачастую понять проще, чем разобраться с миром машин.

Левое полушарие направлено на восприятие знаковой информации, отвечает за логику, контролирует способности к речи и письму. Люди, у которых это полушарие более развито, имеют технический склад мышления, проще говоря, они – технари. Они более усидчивы, спокойны и внимательны. Легче подмечают детали, тщательней проводят анализ информации, не боятся сложных формул и следуют четкому алгоритму в своей работе.

Гуманитарии и технари мыслят по-разному. Гуманитарии и технари различаются по способу восприятия информации из внешнего мира. Простой пример: гуманитарий, которому кто-то дал почитать свое стихотворение, сначала воспримет его с точки содержания, нарисует образ в голове. И только после второго-третьего прочтения заметит, что размер у стихотворения хромает, а в словах есть ошибки. Технарь же первым делом оценит стиль, размер, рифму и только потом примется за оценку художественности произведения. Оценивать, он, скорее всего, тоже будет с логической точки зрения. Гуманитарии и технари могут помогать друг другу в решении повседневных, учебных и рабочих задач. К примеру, гуманитарий выдвигает идею, а технарь находит способ и средства для ее реализации. Такое взаимодействие подкрепляет слабые стороны одного сильными сторонами другого и ведет к положительным результатам в работе обоих.

Плюсы и минусы гуманитариев

В интернете можно найти кучу статей, в которых авторы пытаются доказать, кто лучше: гуманитарии или технари. На самом деле, в этом нет смысла, так как у каждого типа есть свои достоинства и недостатки. Стоит их представить. Подавляющее большинство творческих людей — гуманитарии.

Плюсы гуманитариев. Хорошее воображение и творческое начало. Способность делать несколько дел одновременно. Общительность. Яркая, эмоциональная речь, способная убедить кого угодно. Чувствительность. Способность к сопереживанию и

поддержке. А вот среди математиков гуманитария не встретишь. Но есть и минусы. Из-за того, что гуманитарии берутся за несколько дел сразу, они могут не доводить их до конца. Иногда у них хромает логика. Иногда они бывают слишком чувствительны и слишком общительны. Из-за невнимательности к деталям могут допускать ошибки. Сложнее сосредоточиться на рутинной работе. Для того, чтобы гуманитарии были более продуктивны, им нужно разнообразие в деятельности. Формула запоминается лучше, если связать с нею, например, какую-нибудь картинку или ассоциацию. Работы стоит перепроверять несколько раз, чтобы увидеть все недочеты. Важно учиться усидчивости и организованности, планированию и доводить дела до конца.

Плюсы и минусы технарей

Теперь поговорим о тех, кто имеет преимущественно логический склад ума. Достоинств у них не меньше. Технари на «ты» с точными науками и инструкциями. Плюсы технарей. Более внимательные и усидчивые, поэтому допускают меньше ошибок. Хорошо организованы. Целеустремленные. При принятии решений руководствуются разумом, а не чувствами. Читают инструкции. Им легче даются языки, точные науки. Но эмоции — не их стихия Минусов тоже хватает. Они упрямы, реже идут на компромисс. Медлительны. Бывают занудны в своей любви к деталям. Менее развито воображение. Иногда не умеют сопереживать. Малоэмоциональны.

Преобладание гуманитарного или технического мышления не означает, что технари могут заниматься только тем, в чем задействована математика, а гуманитарии – творчеством. Разница в том, что делать они это будут с помощью различных методов. И доминирование одного полушария мозга вовсе не означает, что второе совсем не работает. Оно означает лишь то, что какие-то способности будут более выражены, а какие-то менее. Чтобы полноценно развиваться, нужно тренировать мозг, выполнять нестандартную для себя работу. Технари, к примеру, могут попробовать рисовать или писать стихи, пусть самые простые. Стоит пробовать переключаться на разные виды деятельности, находить новый подход к решению стандартных задач.

Как определить свой тип мышления

Твое тело может подсказать, гуманитарий ты или технарь. Чтобы не ошибиться с выбором профессии, важно определить, являетесь вы технарем или гуманитарием. Существует масса способов для этого. Ниже приведены простые методики, с помощью которых вы можете узнать себя лучше.

Наблюдение за собой в реальной жизни. Выше были описаны качества, которые относятся к техническому или гуманитарному мышлению. Можете вспомнить, как вы ведете себя, когда общаетесь с людьми, выполняете рутинную работу, какие сферы жизни даются вам проще.

Физиологическая методика. Как известно, правое полушарие управляет левой стороной тела, а левое – правой. Если ваша правая рука развита лучше и ею вы пользуетесь чаще, то, соответственно, у вас доминирует левая часть мозга, и наоборот. Можете скрестить руки на груди или похлопать в ладоши и посмотреть, какая ладонь окажется сверху. Эта методика не дает 100% гарантии, что вы точно окажетесь гуманитарием или технарем, но на нее тоже можно опираться, особенно в совокупности с другими методами.

Визуальные методики. В интернете или специальной литературе можно найти картинки, помогающие определить тип мышления. Изображения с различными фигурами, или даже частями рисунка, которые нужно описать, дорисовать, просто посмотреть на них и интерпретировать результат. Интересный и своеобразный способ, который подходит даже детям.

Развернутые методики, которые включают в себя тесты и опросники разной длины и сложности. С помощью комплексных тестов можно узнать не только о том, относитесь вы к гуманитариям или технарям, но и о многих других аспектах своей личности. В большом количестве встречаются тесты на креативность, на реакцию, на тип темперамента, на интеллект.

Довольно популярны тесты на канал восприятия (аудиал, визуал, кинестетик, дискрет), соционические тесты. В случае с соционикой желательно, кроме тестирования, протипироваться у профессионала и самостоятельно исследовать свои качества, чтобы определить тип личности. Беседы с психологом или профориентатором, которые также могут включать в себя все вышеописанные способы. Непосредственно в ходе разговора психолог задает вопросы, наводит на верные мысли о своем внутреннем потенциале, помогает раскрыть качества, о которых вы раньше могли только догадываться.

Примеряя разные методы и прислушиваясь к себе, вы точно сможете определить свой тип мышления, а значит и выбрать профессию по душе.

Какие профессии подходят гуманитариям и технарям

Узнав, к какому типу вы относитесь, можно приступать к выбору профессии, чтобы найти ту, которая вам ближе всего. В современном мире у вас есть огромный выбор среди сотен специальностей, подходящих для человека с любым складом ума и способностями. Стоит обозначить основные.

Ниже приведен ряд профессий для тех, кто имеет логическое мышление, то есть технарей. Это все профессии, где требуются логика, аккуратность, точность и внимательность. Технарям подходят профессии, где нужны усидчивость и точность Список может быть довольно обширен, вот лишь некоторые: программист; инженер; учитель и преподаватель точных наук; экономист; финансист; бухгалтер; архитектор; фармацевт; логист; хирург и т.д.

Список профессий, подходящих гуманитариям, тоже немаленький. В него входят все специальности, в которых требуется креативный подход и нестандартное мышление. Немаловажным является умение находить подход к людям. Если ты — гуманитарий, то работа с людьми для тебя. Самые популярные профессии: художник; фотограф; дизайнер; ведущий мероприятий; актер, танцор; писатель, журналист; пиарщик, рекламщик; филолог, философ политолог, историк; врач-педиатр, педагог, психолог и т.д.

Важно заметить, что существует большое количество специальностей, в которых приходится сочетать аналитический и гуманитарный склад мышления. Социологи, которые работают и с людьми, и с точными данными, доктора разных уровней, управленцы и менеджеры, лингвисты, режиссеры, библиотекари и многие другие» [29].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразе:

a) Восприятие мира человеком зависит от того, какое из полушарий головного мозга (левое или правое) более развито.

b) У людей с гуманитарным складом мышления доминирует правое полушарие, которое отвечает за творческую деятельность, воображение, ассоциации, эмоции.

c) У людей с техническим складом мышления преобладает левое полушарие, которое направлено на восприятие знаковой информации, отвечает за логику, контролирует способности к речи и письму.

d) В современном мире огромный выбор специальностей, подходящих для человека с любым складом ума и способностями.

Вопрос 2. В каких фразах содержатся неверные характеристики гуманитариев?

a) Гуманитариев интересует внутренний мир человека, они часто эмоциональны, чувствительны и ранимы (иногда слишком).

b) Амбициозны, не готовы довольствоваться малым и работать за копейки.

c) Развито образное мышление, воображение и творческое начало. Хорошо дается изучение языков, они часто любят писать сочинения и даже стихи

d) Не признают несовершенство своих мыслей, не сомневаются по поводу своего видения ситуации и не признают зависимость от обстоятельств извне.

e) Прекрасные ораторы, любят общаться, могут поддержать беседу, умеют находить подход к людям.

f) Легко выполняют рутинную работу; для большей продуктивности не нужно разнообразие в деятельности.

Вопрос 3. Какие фразы верно характеризуют технарей?

a) Люди с логическим складом ума на «ты» с точными науками и инструкциями, их интересует внешний или придуманный ими абстрактный мир цифр.

b) При принятии решений руководствуются разумом, а не чувствами; амбициозные, целеустремленные и уверенные в себе (часто самоуверенные).

c) Упрямые, бескомпромиссные, быстрые, но занудные в своей любви к деталям.

d) Эмоциональные, общительные, сопереживающие, непоследовательные и нелогичные в своих поступках.

e)

f) Плюсы технарей: целеустремленные, настойчивые, энергичные, внимательные и усидчивые, допускают меньше ошибок; хорошо организованы.

Вопрос 4. Какие профессии более всего подходят людям гуманитарного склада ума, а какие - технарям? Приведите графы таблицы в соответствие, перетащив названия профессий в строки соответствующего столбца.

1. Архивариус, библиотекарь
2. Фармацевт
3. Врач-педиатр, педагог, психолог
4. Художник, фотограф, дизайнер.
5. Архитектор
6. Ведущий мероприятий, актер, танцор.
7. Логист
8. Учитель и преподаватель точных наук
9. Писатель, журналист
10. Хирург
11. Пиарщик, рекламщик
12. Программист, инженер
13. Экономист, финансист, бухгалтер
14. Филолог, философ, политолог, историк.

Профессии для гуманитариев (A)	**Профессии для технарей (B)**

Текст 2

Не только гуманитарии и технари

«Гуманитарии любят общаться. И не просто общаться: они прекрасные ораторы. У вас, конечно, был знакомый, который, ничего не зная, прекрасно отвечал на экзамене. Так вот, в этот момент за него отвечал его внутренний гуманитарий. Такие люди могут поддержать беседу с любым или почти любым человеком, они умеют находить подход к людям, потому что, как правило, не так резки и прямолинейны, а главное, не так уверены в своей правоте, как это часто бывает с людьми с техническим складом ума. Гуманитарии признают несовершенство своих мыслей, часто сомневаются относительно своего видения ситуации и признают зависимость от обстоятельств извне.

Гуманитариев интересует внутренний мир человека, технарей – внешний или придуманный ими абстрактный мир цифр. Первые, как правило, более эмоциональны по сравнению со вторыми. Они ранимы, у них лучше развито образное мышление, им лучше дается изучение языков, они часто любят писать сочинения и даже стихи. Зачастую гуманитарии менее амбициозны и довольствуются малым и, имея огромный багаж знаний, готовы работать за копейки – педагогом, архивариусом или библиотекарем.

А кто же такой человек-технарь? По сути, его можно назвать некой противоположностью описанному типу. Он малообщителен (иногда крайне), целеустремлен, настойчив, амбициозен, энергичен и уверен в себе (или даже самоуверен). Знает себе цену и не готов работать за низкую зарплату. Его мышление отличается четкостью, логикой, последовательностью и высокой скоростью.

Впрочем, снова оговоримся: весь комплекс этих черт может быть присущ только ярко выраженному гуманитарию или технарю, подавляющее же большинство людей относится к смешанным типам.

Естественно-научный тип

Или, как его еще называют, «естественник». Такие люди проявляют большой интерес к наукам, которые нельзя назвать ни гуманитарными, ни точными: биология, палеонтология, антропология, археология, химия, география и т. д. Они страстно обожают что-то исследовать, за чем-то наблюдать и способны делать это годами. Устойчивы к «нудной работе», внимательны. Основной вопрос, который задают себе естественники: как устроен мир (или его составляющие)?

Именно эти люди в детстве мучают взрослых вопросами о том, почему деревья качаются, а луна – круглая. Ярко выраженного гуманитария, к примеру, могут не волновать подобные темы, и он будет задавать меньше вопросов об устройстве мира.

Тем не менее естественно-научный тип, как правило, тоже не бывает «чистым» – бОльшая часть людей делится либо на естественно-гуманитарный тип, либо на естественно-технический. А ведь еще бывают так называемые «творцы», хотя их редко выделяют в отдельную категорию, относя к гуманитариям. Это художники, дизайнеры, актеры, модельеры и прочие профессии искусства.

Системы способностей

Логическо-математические. И здесь опять же важны не оценки в школе, а прежде всего способность к последовательному мышлению, обобщению, умение оперировать системой символов, легко переходить от прямого к обратному ходу мыслей. Из таких людей получаются отличные математики, исследователи в различных дисциплинах и даже философы.

Пространственные. Такие люди видят мир в образах и способны сами их создавать. Это будущие чертежники, инженеры, художники и дизайнеры.

Социальные. Главная стезя таких людей – общение. Они очень хорошо чувствуют другого человека, понимают его состояние. Одарены так называемым «социальным интеллектом» – из них выходят отличные учителя, политики и продавцы.

Оценивающие. Эти люди тоже отлично разбираются в психологии и прежде всего умеют оценивать характерные черты личности, точно улавливая мотивы того или иного поведения. У них отлично развита рефлексивность. Из таких людей выходят хорошие психологи, врачи, социальные работники и юристы.

Кинестетические. Интеллект кинестетика присущ тем, кто работает в движении, находя в этом и удовольствие, и смысл жизни. Это прежде всего спортсмены, танцоры, а еще очень часто хирурги.

Лингвистические. С этим понятно: такие люди обладают лингвистическими способностями и творческим воображением: поэты, писатели, переводчики, историки.

Музыкальные. Этим людям присуще чувство ритма, размера, тона и интонации – они не слышат, а чувствуют музыку. Профессия – музыкант.

И снова дотошные психологи говорят, что ни один из этих типов интеллекта не существует по отдельности. Все они смешаны между собой, правда, часто в определенных комбинациях. Их можно выделить так: интеллектуалы-аналитики, художественно одаренные, лидеры и организаторы, психомоторно одаренные и способные к специфическому обучению (например, к литературе или музыке)» [30].

Задание 1. Выберите фразы, дающие верные характеристики людей естественно-научного типа.

a) Проявляют большой интерес к биологии, палеонтологии, антропологии, археологии, химии, географии и т. д.
b) Их интересует внутренний мир человека, они часто эмоциональны, чувствительны и ранимы (иногда слишком).
c) Страстно обожают что-то исследовать, за чем-то наблюдать и способны делать это годами.
d) Устойчивы к «нудной работе», внимательны.
e) Развито образное мышление, воображение и творческое начало.
f) Прекрасные ораторы, любят общаться, могут поддержать беседу, умеют находить подход к людям.

Задание 2. Распределите по графам таблицы (установите соответствие) характеристики систем способностей и профессии, которые соответствуют определенным видам деятельности.

Системы способностей	**Характеристика**	**Подходящие профессии**
1. Логическо-математические	(4) Способность к последовательному мышлению, обобщению, умение оперировать системой символов, легко переходить от прямого к обратному ходу мыслей	(6) Математики, исследователи в различных дисциплинах, философы.
2. Пространственные	(3) Видят мир в образах и способны сами их создавать.	(4) Чертежники, инженеры, художники и дизайнеры.
3. Социальные	(1) Главная стезя таких людей – общение. Хорошо чувствуют другого	(5) Учителя, политики и продавцы.

	человека, понимают его состояние. Одарены «социальным интеллектом».	
4. Оценивающие	(6) Отлично разбираются в психологии, умеют оценивать характерные черты личности, точно улавливая мотивы поведения. Развита рефлексивность.	(1) Психологи, врачи, социальные работники и юристы.
5. Кинестетические	(7) Интеллект кинестетика присущ тем, кто работает в движении, находя в этом и удовольствие, и смысл жизни.	(3) Спортсмены, танцоры, хирурги.
6. Лингвистические	(2) Обладают лингвистическими способностями и творческим воображением.	(7) Поэты, писатели, переводчики, историки.
7. Музыкальные	(5) Присуще чувство ритма, размера, тона и интонации – они не слышат, а чувствуют музыку.	(2) Музыканты.

2.10 В каких сферах роботы заменят человека?

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

О дивный новый мир

«Нет ничего удивительного в автоматизации. Еще с появлением первых текстильных фабрик, заменяющих ткачей удаленными системами мониторинга, потеря работы в связи с развитием технологий стала атрибутом глобального капитализма. Некоторые должности исчезают, им на смену приходят иные.

Однако некоторые экономисты и компетентные политики начинают сомневаться во второй половине формулы. Размах и скорость последних нововведений – умная робототехника, синтетическая биология, нанотехнологии и 3D-принтеры – в сочетании с относительно высоким уровнем безработицы вызвали дискуссию относительно того, будут ли люди постепенно стираться из состава рабочей силы. Это потенциально мрачная перспектива, которая заставит будущих работников тосковать по уровню безработицы прошлых лет.

«Я очень беспокоюсь об этом, – говорит Виве Вадхва, автор и научный сотрудник Центра корпоративного управления Стэнфордского университета. – В долгосрочной перспективе я не вижу никакой роли для человека».

Вадхва курировал академические программы в Университете Сингуларити, группы ученых в Силиконовой долине, целью которых было «воспитывать, вдохновлять и давать лидерам полномочия применять технологии для решения грандиозных задач человечества».

Он говорит, что беспилотные автомобили и поезда заменят рабочих в транспортной отрасли, искусственный интеллект, датчики и смартфоны устранят необходимость большинства врачей, медсестер и хирургов, а алгоритмы вытеснят большинство журналистов.

Все это, по словам Вадхвы, произойдет в ближайшие 5-15 лет.

Мартин Форд тоже считает, что «мы находимся на пороге радикальных изменений» рынка труда, которые произойдут, возможно, в течение ближайших двадцати лет. Это потому, что большинство рабочих мест – рутинны и предсказуемы. Роботы скоро заменят «синих воротничков» в таких областях, как производство стали, розничная торговля и быстрое питание. Алгоритмы тем временем займут место «белых воротничков» в управляемых данными областях права и медицины, скажем, клерков и рентгенологов.

Работодатели будут рады подобной тенденции, отмечает Форд, автор книги «Восстание роботов: Технологии и угрозы безработного будущего». «Люди ненадежны», – говорит он.

Напротив, автоматизированные системы не могут вдруг заявить о решении бросить работу или уйти в отпуск – по крайней мере, не уведомив начальника. Роботы-работники также обещают большую продуктивность. Они невосприимчивы к офисным сплетням, перекурам, им не хочется спать после обеда или отвлечься, чтобы проверить эффективность своей любимой футбольной команды» [31].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

а) Люди ненадежны.

b) В ближайшие 5-15 лет беспилотные автомобили и поезда заменят рабочих в транспортной отрасли, искусственный интеллект, датчики и смартфоны, устранят необходимость большинства врачей, медсестер и хирургов, а алгоритмы вытеснят большинство журналистов.

c) Потеря работы в связи с развитием технологий стала атрибутом глобального капитализма.

d) Мы находимся на пороге радикальных изменений» рынка труда, которые произойдут, возможно, в течение ближайших двадцати лет.

Вопрос 2. Какими преимуществами обладают роботы перед человеком:

a) Не принимают внезапных решений (например, бросить работу или уйти в отпуск).

b) Нет эмоциональной и физической нестабильности (невосприимчивы к офисным сплетням, перекурам, им не хочется спать после обеда или отвлечься).

c) Большая продуктивность, стабильность.

d) Ненадежность.

Вопрос 3. Как вы оцениваете высказывания, процитированные в тексте. Поставьте оценку в соответствующую графу напротив отрывка текста.

1. Виве Вадхва, автор и научный сотрудник Центра корпоративного управления Стэнфордского университета: «Я очень беспокоюсь об этом. В долгосрочной перспективе я не вижу никакой роли для человека».	A. Оптимистичный прогноз
2.Мартин Форд, автор книги «Восстание роботов: Технологии и угрозы безработного будущего»: «Мы находимся на пороге радикальных изменений» рынка труда, которые произойдут, возможно, в течение ближайших двадцати лет.	B. Пессимистичный прогноз.
3. Мартин Форд, автор книги «Восстание роботов: Технологии и угрозы безработного будущего»: «Люди ненадежны», – говорит он.	C. Объективное мнение.

Текст 2

A. В каких сферах роботы не заменят человека

""[]Робототехника развивается быстрее, чем полагали эксперты. В Японии машины уже не только выполняют рядовые операции на заводах, готовят и проводят домашнюю уборку – они отлично танцуют, играют в шахматы, а главное обучаются. Именно обучаемый искусственный интеллект становится главным конкурентом человека в борьбе за рабочее место.

Зачем работодателю нанимать на работу оператора ЧПУ, если машине не нужно платить зарплату и нет никакой необходимости контролировать ее – роботы едва ли будут пытаться что-то украсть, едва ли будут халатными.

В рамках лекции о человеческом капитале после 4-й индустриальной революции Кристофер Писсаридес (лауреат Нобелевской премии по экономике) обозначил лишь 6 отраслей, в которых роботы не смогут полностью заменить человека.

По крайней мере, в ближайшие 20-30 лет это:

- Медицина.
- Образование.
- Недвижимость.
- Домохозяйство.
- Гостеприимство.

- Персональные услуги.

С медициной, образованием и недвижимостью все понятно. Под домохозяйством понимаются не только бытовые хлопоты, но и планирование семейного бюджета, принятие решений при создании комфорта квартиры или дома, подбор оптимального места жительства и так далее. Под гостеприимством понимают гостиничный, ресторанный и туристический менеджмент, а также индустрию развлечений.

В число персональных входят, например, услуги психолога, няни, сиделки и других специалистов, которых роботы не могут заменить по практическим и этическим причинам. Сюда же можно отнести несколько сфер, которые отчасти тоже являются профессиями. Яркий пример – духовенство. Сложно представить робота в лице служителя церкви, разве что это будет отдельный новый культ, новая религия.

Также это сфера искусства – предположительно ценность человеческого труда здесь не пропадет и, напротив, продолжит расти.

Если однажды большая часть работы все-таки перейдет к искусственному интеллекту, работой человека станет контроль ИИ, утверждает профессор Эрик Бриньолфссон, директор Центра цифрового бизнеса Массачусетского университета. «Возьмем работу врача рентгенолога», – говорит он в интервью Wired. «Одна из задач рентгенолога – читать снимки. Нейросеть делает это с точностью 97%, а врач – с точностью 95%. Можно подумать: о'кей, пусть этим займется алгоритм. Однако верное решение – после машинного анализа отдать снимок человеку, и повысить точность выводов до 99%, ведь люди и роботы совершают разные типы ошибок»" [32].

B. 45% рабочих мест будут заменены машинами

«Оксфордская школа Мартина представила исследование, в котором утверждается, что до 45% рабочих мест в развитых странах в следующее два десятка лет будут заменены машинными автоматизированными устройствами. И первая автоматизация затронет (и уже затронула) те профессии, где предполагается рутинная работа. Библиотекари и статистики исчезнут, будут заменены машинами менеджеры по кредитам и турагенты, и даже диспетчерам, провизорам и переводчикам предрекают неутешительные сокращения.

В перечне неактуальных профессий рискуют, по прогнозам экспертов, оказаться системный администратор, оператор государственных услуг, риэлтор, нотариус и др. А вот творческие профессии остаются в разряде нужных. Креативщики и организаторы в сфере культуры, кино и шоу будут нужны» [33].

Вопрос 1. Ключевая идея текстов (A, B) содержится во фразах:

a) До 45% рабочих мест в развитых странах в следующее два десятка лет будут заменены машинными автоматизированными устройствами

b) Обучаемый искусственный интеллект становится главным конкурентом человека в борьбе за рабочее место.

c) Роботы в ближайшие 20-30 лет не смогут полностью заменить человека лишь в 6 отраслях: в медицине, образовании, недвижимости, домохозяйстве, гостеприимстве, персональных услугах. И творческие профессии остаются в разряде нужных.

d) Если однажды большая часть работы все-таки перейдет к искусственному интеллекту, работой человека станет контроль ИИ.

e) Первая автоматизация затронет (и уже затронула) те профессии, где предполагается рутинная работа.

Вопрос 2. Почему в ближайшие десятилетия роботы не заменят человека именно в этих 6 отраслях?

a) Ряд практических и этических причин.

b) В этих сферах необходимы именно свойственные человеку качества, роботы ими не обладают.

c) Нельзя духовенство заменить роботами.

d) В некоторых случаях работой человека станет контроль искусственного интеллекта.

Вопрос 3. В каких сферах у человека останется преимущество перед роботами?

a) Медицина, образование.

b) Гостеприимство, персональные услуги.

c) Недвижимость, домохозяйство.

d) Искусство, религия.

Вопрос 4. Какие профессии в ближайшее время перестанут быть востребованными?

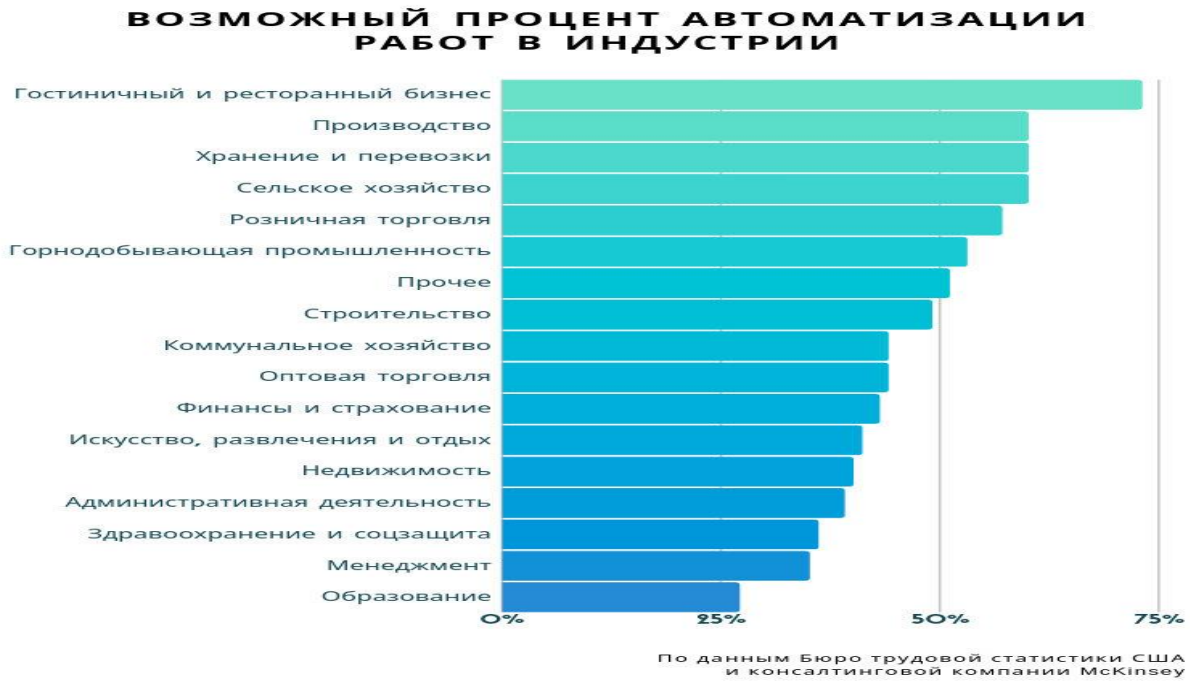
a) Диспетчер, провизор, переводчик, библиотекарь.

b) Врач, учитель, деятель в области культуры.

c) Менеджер по кредитам, турагент, статистик.

d) Системный администратор, оператор государственных услуг, риэлтор, нотариус.

Текст 3



[34]

Вопрос 1. Главная задача диаграммы:

a) Показать возможный рост автоматизации работ в индустрии.

b) Предоставить отчет Бюро трудовой статистики США консалтинговой компании McKinsey.

c) Успокоить работников образования, т.к. в их сфере автоматизации не превысит 25 %.

d) Предсказать возможность автоматизации гостиничного и ресторанного бизнеса почти на 75%.

Вопрос 2. Какие фразы соответствуют инфографике?

a) Коммунальное хозяйство будет автоматизировано на 20% больше, чем сфера недвижимости.

b) Автоматизация в строительстве превысит аналогичный процесс в сфере производства на 10%.

c) Максимальный процент автоматизации ожидает гостиничный и ресторанный бизнес.

d) Административная деятельность и менеджмент могут быть автоматизированы в меньшей степени, нежели сфера искусства, развлечений и отдыха.

1.2. Ответьте на вопрос ко всем текстам.

Вопрос 1. Как в данных текстах оценивается перспектива замены человека роботами на рынке труда? Поставьте оценку в соответствующую графу напротив отрывка текста.

1. Если однажды большая часть работы все-таки перейдет к искусственному интеллекту, работой человека станет контроль ИИ.	A. Оптимистичный прогноз
2. В долгосрочной перспективе я не вижу никакой роли для человека	B. Объективный взгляд
3. Потеря работы в связи с развитием технологий стала атрибутом глобального капитализма. Некоторые должности исчезают, им на смену приходят иные.	C. Пессимистичный прогноз
4. Первая автоматизация затронет (и уже затронула) те профессии, где предполагается рутинная работа.	

2.11 Зачем нам математика

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Алексей Савватеев: зачем нам математика и почему ее должен знать каждый

«Алексей Савватеев: «Мне интересно жить в мире, который не описывается математикой».

Наверняка каждый задумывался в школе на уроках алгебры или геометрии, как эти предметы пригодятся нам в жизни. Математик Алексей Савватеев – о пользе науки и о том, почему математика – это не только сложно, но и красиво.

Об эксперте: Алексей Савватеев – российский математик, популяризатор математики, доктор физико-математических наук, профессор МФТИ, профессор Адыгейского государственного университета, член-корреспондент РАН.

Математику нужно знать каждому?

Эта наука лежит в основе нашего мира, поэтому, я думаю, что положение любого человека в нем прямо пропорционально его пониманию математики.

Мое мнение: математика не нужна разве что поэтам, художникам, исполнителям песен – тем, кто имеет дело с вдохновением. Всем остальным людям, особенно если их жизнь связана с чем-то материальным, с окружающим миром и его законами, математические знания точно пригодятся. Дизайнер Артемий Лебедев считал, что математика ему не нужна совсем, но, когда мы с ним побеседовали, я его частично убедил в том, что даже в дизайнерском деле она может быть полезна.

Хороший вопрос: нужна ли математика в спорте? Я бы сказал, да. Например, марафонцам в беге на сверхдлинные дистанции или лыжникам важно понимать, укладываются ли они в график. Компьютера и калькулятора, понятно, под рукой нет, но в голове есть простая формула, которая поможет высчитать, укладывается ли спортсмен в отведенное время. Много математики в спортивном ориентировании – чего только стоит вычисление правильного градуса угла. Да и в футболе без базовых знаний математики не обойтись: важно ведь не просто послать мяч, а сделать это с умом, по правильной траектории.

Нужна ли сегодня фундаментальная математика?

Казалось бы, зачем в наш век современных технологий знать основы, которые закладывали Ферма, Ньютон, Лейбниц, Гаусс, Эйлер, нужно ли сегодня изучать их наследие? Ответ: конечно, нужно. Все современные алгоритмы имеют внутреннюю логику, не понимая которую вы не сможете ими пользоваться. Важно вникать в фундаментальную математику как в основу бытия. А из основы уже можно вытянуть любую ниточку.

Алексей Савватеев: «В этом смысле я категорический оппонент тех, кто считает, что в наш век все настолько быстро меняется, что предметные знания отходят на второй план, а важным становится только умение учиться, быстро осваивать новое. Но как вы научитесь учиться, если не знаете таблицу умножения?»

Чем математика отличается от других наук?

Математика – очень сложная для постижения наука. Наверное, с ней может сравниться только физика, и то она все же уступает. Погружение в какую-либо науку я бы сравнил с такой ситуацией: ты поднимаешься по лестнице, открываешь дверь и выходишь на этаж с множеством других дверей. Это стандартный путь изучения любой

дисциплины: ты устал, пока поднимался, но на финише ты собой доволен. Даже можешь открыть много смежных дверей в другие науки и все поймешь.

Изучение математики – это когда ты долго поднимаешься по лестнице, хочешь выйти на этаж и понимаешь, что вместо открытого пространства там стены, а на них еще более крутые лестницы, по которым нужно карабкаться. Ты лезешь дальше, с огромным трудом достигаешь следующего этажа и думаешь, что здесь-то ты уже можешь говорить на одном языке с великими учеными – с Пуанкаре, Перельманом, но вокруг опять только стены и лестница. И так этаж за этажом. У тебя нет никакого раздолья, нет награды за твои труды. Что ты получаешь за свое стремление вверх? Пропуск к еще большим трудам. Вот так устроена математика. За это мы ее обожаем. Потому что она никогда не дает расслабляться.

Из каких уровней состоит математика?

Первый этаж математики – это абстракция числа как такового. Это идея о том, что существуют отдельно взятые предметы, и мы можем посчитать, сколько их. Такова первая ступень математики, которую, конечно, проходят все. Хотя, если верить Аурэлю Фоссу – автору книги «Сущность математики», на земле до сих пор остались некие сумеречные народы, которые для счета птиц и чумов, к примеру, используют разные числительные. Они не понимают, как можно считать разные предметы, используя одну систему. Значит, эти народности еще не вышли на первый «этаж математики». А все цивилизованные народы давно на нем стоят.

Второй этаж математики обусловлен появлением неизвестных – x, y, z и других. Появляются такие задачи, для решения которых нужно обозначить хоть что-то за x и дальше «выкрутиться» через решение уравнения. В более сложных ситуациях возникают системы уравнений с двумя неизвестными, с тремя и так далее – когда вы занимаетесь большой наукой, будет столько неизвестных, сколько вам нужно. На втором этаже вы спокойно ориентируетесь с неизвестными, применяете формулы сокращенного умножения, разность квадратов, бином Ньютона. В принципе, взойти на этот этаж достаточно легко.

Третий этаж – это исследование операций над цифрами и буквами. Плюс, минус, умножить, разделить, возвести в степень; возникает абстрактное понятие группа, кольцо, поле, модуль и так далее. Этими абстрактными понятиями оперирует вся современная математика. Если вы смогли их освоить, то я вас поздравляю, можно идти на мехмат и пытаться хотя бы первые два года на нем учиться. Так можно продолжать очень долго!

Четвертый этаж – это гомологии и когомологии, с которыми я сейчас пытаюсь разобраться. А пятый этаж – это категории. Но в них я ничего не понимаю, и, наверное, еще долго не пойму. Дальше, говорят, возникают этажи, вход на которые открыт только гениальным филдсовским лауреатам.

Филдсовская премия (Fields Medal) – самая престижная международная премия и медаль в области математики. Вручается один раз в четыре года на каждом международном математическом конгрессе 2-4 молодым ученым не старше 40 лет (или достигших 40-летия в год вручения премии).

Приз и медаль названы в честь Джона Филдса, президента VII международного математического конгресса, проходившего в 1924 году в Торонто.

Математики сами надстраивают эти сложнейшие этажи один за другим. Фактически математика – это наука для тех, кто хочет всю жизнь думать и никогда не останавливаться ни на чем.

Зашита ли математика в стандарты красоты?

Я в это не верю. Мне кажется, что гениальная мелодия или картина – штучная вещь, а стандарта красоты вообще не может быть. Нам обычно все-таки нравится что-то непредсказуемое. То, что построено по каким-то формулам, не привлекает. Наоборот, настоящая красота рождается там, где нарушается конструкция.

Любой человек может сказать, что картина идеальна, потому что написана по правилам золотого сечения. Это уловка мозга – мы пытаемся постфактум объяснить то, что нам кажется красивым. На самом деле, истинная красота непредсказуема, немоделируема и нематематична. Так что золотое сечение переоценено. Но мне бы хотелось отметить, что оно играет ключевую роль при построении правильного пятиугольника циркулем и линейкой, а это важнее любых «народно-хозяйственных задач». Это очень круто и суперкрасиво.

Остались ли еще в математике нерешенные задачи?

Вы удивитесь, но они есть даже в школьной математике! Вот пример одной из них. Простое число делится только на себя и на единицу: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19. Еще Евклид доказал, что это бесконечный ряд чисел, он никогда не кончится. В этом ряду есть такие пары простых чисел, например, 17 и 19, 101 и 103, 71 и 73 – которые стоят «через одно» друг от друга. Если вы заглянете далеко-далеко в натуральный ряд, то вы будете постоянно обнаруживать, что какие-то два числа, оба простые, стоят вот так – через одно друг за другом.

И науке не известно, кончатся ли такие близняшки или их соседство тоже будет бесконечным. Никто не знает, как не знали и при Евклиде. Открытая математическая проблема, казалось бы, доступная школьнику. Таких проблем, на вскидку, штук 30.

Научные модели позволяют делать прогнозы?

Если грамотно ввести начальные данные, физические модели предскажут явление довольно точно. Но предсказательная сила уменьшается, если вмешиваются различные факторы – неожиданные или те, что мы и не собирались учитывать. Дальше, в таких науках, как химия, биология, медицина с прогнозами все хуже. А к социуму вообще невозможно применить моделирование, потому что если вы ставите людей в некоторые условия, то они начинают себя вести выгодным образом. Прогностические модели в описании социума работают из рук вон плохо, но все равно не надо отчаиваться. Без них еще хуже.

Реально предсказать кризисное явление нельзя, и в этом, мне кажется, заключается красота нашего мира. Хотя некоторые говорят, как жаль, мы хотим, чтобы мир был полностью предсказуем. Я, например, этого не хочу, мне не интересно жить в предсказуемом мире. Мне интересно жить в мире, который не описывается математикой.

Математика – универсальный язык Вселенной?

Я бы сказал так: в широком смысле математика – это язык, на котором Бог общается с нами, передает свои законы посредством такого языка. В узком смысле, конечно, математика остается универсальным языком технической сферы и даже таких наук, как физика, химия и биология. Но то, что это универсальный язык общественных наук, я бы уже не сказал. Определенные закономерности социума математикой описываются, но их надо уметь правильно к социуму прикладывать. Даже знания законов спроса и предложения или теорий аукционов, транспортного моделирования не помогут решить реальные проблемы общества. Вам все равно придется вдумываться в предметную область, читать гуманитарные тексты, написанные в прошлом, и после этого вы сможете принести пользу со своими моделями.

То есть, когда речь идет не о законах природы, а о законах общества, математика имеет меньшее значение. И совсем нулевое значение она имеет в законах общения

конкретных людей, индивидуальностей друг с другом. Если вы попытаетесь математику применить к общению со своим супругом, боюсь, вас ждет развод.

Что произойдет в математической сфере в ближайшие годы?

Математический прогноз на ближайшие 5-10 лет дать невозможно: наши горизонты планирования – это тысячи лет. Поэтому десятилетие тут играет незначительную роль. За это время можно успеть подкрутить какие-то гипотезы, начать что-то проверять. В чистой математике бывают прорывы – скажем, с 1975 по 2005 годы были сняты чуть ли не пять величайших математических загадок, включая Последнюю Теорему Ферма и гипотезу Пуанкаре. А вот в технической сфере ничего существенного не изобретали уже давно. Сейчас, по сути, допиливаются идеи, которые были высказаны в 50–60-е годы.

Мне кажется, технический прогресс приостановился. Сейчас он связан с интернетом, банковскими картами, шифрованием, кодированием – но все это тоже вещи не быстрые, не на ближайшие пять лет.

Что прочитать, чтобы вникнуть в основы математики?

Чтобы поднатореть в математике, нужно прочесть хотя бы какие-то вводные вещи, например, мою «Математику для гуманитариев» – книга есть в свободном доступе в интернете. За ней – «Что такое математика» Куранта и Роббинса. Можно читать Перельмана, но это, скорее, развлекаловка. Потом идет Иэн Стюарт «Величайшие математические задачи» – очень хорошая книга. Кто любит практику – «Кому нужна математика?» Райгородского. Под редакцией моего друга Николая Андреева вышла книга «Математическая составляющая», а недавно еще и новое издание – рекомендую. Уровень выше – математика для первого курса мехмата: «Введение в матанализ» Зорича, «Линейная алгебра и геометрия» Кострикина.

Так что умнейте. А дальше – уже вперед, на все этажи забирайтесь, господа альпинисты!» [35].

Вопрос 1. Отметьте верные дефиниции:

a) Математика – это язык, на котором Бог общается с нами, передает свои законы посредством такого языка.

b) Математика – язык технической сферы, а также физики, химии и биологии.

c) Филдсовская премия (Fields Medal) – престижная международная премия (и медаль) в области математики, которая вручается один раз в четыре года на каждом международном математическом конгрессе 2-4 молодым ученым не старше 40 лет (или достигших 40-летия в год вручения премии).

d) Простое число – число, которое делится только на себя и на единицу: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19.

Вопрос 2. Какие перспективы видит профессор А. Савватеев в развитии математической науки?

a) Математика станет меньше значить там, где речь идет не о законах природы, а о законах общества.

b) Технический прогресс приостановится.

c) Будущее математики – за гомологией и когомологий, а также категориями.

d) Прогнозировать развитие математики в ближайшие 5-10 лет нет возможности, т.к. в пределах десятилетия можно лишь доработать какие-то гипотезы или начать их проверять; математические горизонты планирования исчисляются тысячами лет.

Вопрос 3. Содержатся ли в тексте приведенные ниже идеи?

a) Современные технологии используют алгоритмы, которые базируются на внутренней логике, потому изучение фундаментальной математики есть базис.

b) Математика - универсальная категория, позволяющая изучить и описать всё в мире.

c) Изучение математики подобно восхождению на горную вершину: взять сразу определенную высоту невозможно, нужно последовательно пройти все этапы.

d) Математика позволяет довести до логического завершения разработку идей, которые были высказаны в 50–60-е годы.

2.12 Скорость

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Когда мы движемся вокруг Солнца быстрее – днем или ночью?

«(I) В парижских газетах появилось однажды объявление, обещавшее каждому за 25 сантимов указать способ путешествовать дешево и притом без малейшего утомления. Нашлись легковерные, которые прислали требуемые 25 сантимов. В ответ каждый из них получил по почте письмо следующего содержания:

(II) “Оставайтесь, гражданин, спокойно в своей кровати и помните, что Земля наша вертится. На параллели Парижа – 49-й – вы пробегаете каждые сутки более 25 000 км. А если вы любите живописные виды, откиньте оконную занавеску и восхищайтесь картиной звездного неба”.

(III) Привлеченный к суду за мошенничество, виновник этой затеи выслушал приговор, уплатил наложенный на него штраф и, говорят, став в театральную позу, торжественно повторил знаменитое восклицание Галилея:

– А все-таки она вертится!

(IV) В известном смысле обвиняемый был прав, потому что каждый обитатель земного шара не только “путешествует”, вращаясь вокруг земной оси, но с еще большей скоростью переносится Землей в ее обращении вокруг Солнца. Ежесекундно планета наша со всеми своими обитателями перемещается в пространстве на 30 км, вращаясь одновременно и вокруг оси.

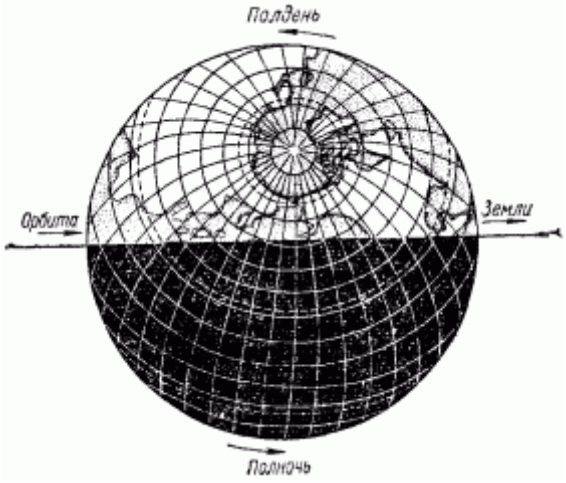


Рис. 6. На ночной половине земного шара люди движутся вокруг Солнца быстрее, чем на дневной.

(V) По этому поводу можно задать интересный вопрос: когда мы движемся вокруг Солнца быстрее – днем или ночью?

Вопрос способен вызвать недоумение: ведь всегда на одной стороне Земли день, на другой – ночь; какой же смысл имеет наш вопрос? По-видимому, никакого. Однако это не так. Спрашивается ведь не о том, когда вся Земля перемещается скорее, а о том, когда мы, ее обитатели, движемся скорее среди звезд. А это уже вовсе не бессмысленный вопрос. В солнечной системе мы совершаем два движения: вращаемся вокруг Солнца и в то же время обращаемся вокруг земной оси. Оба движения складываются, но результат получается различный, смотря по тому, находимся ли мы на дневной или ночной половине Земли. Взгляните на рис. 6, и вы поймете, что в полночь скорость вращения *прибавляется* к поступательной скорости Земли, а в полдень,

наоборот, *отнимается* от нее. Значит, *в полночь мы движемся в солнечной системе быстрее, нежели в полдень.*

(VI) Так как точки экватора пробегают в секунду около полукилометра, то для экваториальной полосы разница между полуденной и полуночной скоростью достигает целого километра в секунду. Знакомые с геометрией легко могут вычислить, что для Ленинграда (который находится на 60-й параллели) эта разница вдвое меньше: в полночь ленинградцы каждую секунду пробегают в солнечной системе на полкилометра больше, нежели в полдень» [36].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) А все-таки она вертится!

b) Каждый обитатель земного шара не только “путешествует”, вращаясь вокруг земной оси, но с еще большей скоростью переносится Землей в ее обращении вокруг Солнца.

c) В полночь мы движемся в солнечной системе быстрее, нежели в полдень.

d) В полночь скорость вращения прибавляется к поступательной скорости Земли, а в полдень, наоборот, отнимается от нее.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Ежесекундно планета наша со всеми своими обитателями перемещается в пространстве на 30 км, вращаясь одновременно и вокруг оси.

b) Точки экватора пробегают в секунду около полукилометра, и для экваториальной полосы разница между полуденной и полуночной скоростью достигает 2 километра в секунду.

c) Жители Парижа «пробегают» каждые сутки более 25 000 км.

d) Разница между полуденной и полуночной скоростью для города, находящегося на 60-й параллели, вдвое меньше, чем для точек экватора.

Вопрос 3. Почему ситуация с человеком, подавшим объявление в парижскую газету, может быть оценена по-разному? Выделите в тексте отрывки, иллюстрирующие разность позиций:

a) легковерных читателей;

b) остроумного мошенника;

c) представителей парижского суда;

d) ученого, объясняющего природу вещей.

Текст 2
Загадка тележного колеса

«Прикрепите сбоку к ободу тележного колеса (или к шине велосипедного) цветную бумажку и наблюдайте за ней во время движения телеги (или велосипеда). Вы заметите странное явление: пока бумажка находится в нижней части катящегося колеса, она видна довольно отчетливо; в верхней же части она мелькает так быстро, что вы не успеваете ее разглядеть.

Выходит как будто, что верхняя часть колеса движется быстрее, чем нижняя. То же наблюдение можно сделать, если сравнить между собой верхние и нижние спицы катящегося колеса какого-нибудь экипажа. Будет заметно, что верхние спицы сливаются в одно сплошное целое, нижние же видимы раздельно. Дело опять-таки происходит так, словно верхняя часть колеса быстрее движется, чем нижняя.

В чем же разгадка этого странного явления? Да просто в том, что верхняя часть катящегося колеса *действительно движется быстрее, чем нижняя.* Факт представляется с первого взгляда невероятным, а между тем простое рассуждение убедит нас в этом. Ведь каждая точка катящегося колеса совершает сразу *два* движения: обращается вокруг оси и в то же время подвигается вперед вместе с этой осью. Происходит – как в случае земного шара – сложение двух движений, и результат для верхней и нижней частей колеса получается разный. Вверху вращательное движение колеса *прибавляется* к поступательному, так как оба движения направлены в одну и ту же сторону. Внизу же вращательное движение направлено в обратную сторону и, следовательно, *отнимается* от поступательного. Вот почему верхние части колеса перемещаются относительно неподвижного наблюдателя быстрее, чем нижние.

То, что это действительно так, легко понять на простом опыте, который следует проделать при удобном случае. Воткните в землю палку рядом с колесом стоящей телеги так, чтобы палка приходилась против оси. На ободе колеса, в самой верхней и в самой нижней его частях, сделайте пометки мелом или углем; пометки придутся, следовательно, как раз против палки. Теперь откатите телегу немного вправо (рис.7), чтобы ось отошла от палки сантиметров на 20 – 30, и заметьте, как переместились ваши пометки. Окажется, что верхняя пометка А переместилась заметно больше, нежели нижняя *В*, которая только едва отступила от палки.

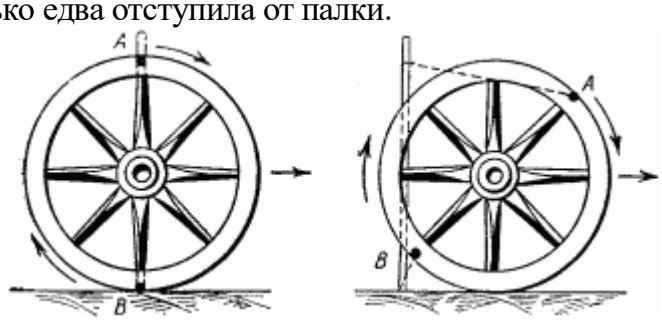


Рис. 7. Как убедиться, что верхняя часть колеса движется быстрее нижней

Самая медленная часть колеса

Итак, не все точки движущегося колеса телеги перемещаются одинаково быстро. Какая же часть катящегося колеса движется всего медленнее?

Нетрудно сообразить, что *медленнее всех движутся те точки колеса, которые в данный момент соприкасаются с землей.* Строго говоря, в момент соприкосновения с почвой эти точки колеса совершенно неподвижны.

Все сказанное справедливо только для колеса катящегося, а не для такого, которое вращается на неподвижной оси. В маховом колесе, например, верхние н нижние точки обода движутся с одинаковой скоростью» [36].

Вопрос 1. Ключевая информация, которую можно получить из текста:

a) Верхняя часть тележного колеса движется быстрее, чем нижняя.

b) Каждая точка катящегося колеса совершает сразу *два* движения: обращается вокруг оси и в то же время подвигается вперед вместе с этой осью.

c) Все сказанное справедливо только для колеса катящегося, а не для такого, которое вращается на неподвижной оси.

d) Медленнее всех движутся те точки колеса, которые в данный момент соприкасаются с землей.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны не соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Вверху вращательное движение колеса прибавляется к поступательному, так как оба движения направлены в одну и ту же сторону.

b) Внизу вращательное движение направлено в обратную сторону и, следовательно, отнимается от поступательного.

c) В момент соприкосновения с почвой эти точки колеса движутся медленнее.

d) В маховом колесе верхние н нижние точки обода движутся с разной скоростью.

1.2. Ответьте на вопрос к текстам 1, 2.

Содержатся ли в текстах приведенные ниже идеи? Поставьте «да» и «нет» в соответствующие графы таблицы.

a) Скорость любого тела можно определить, исходя из формулы **v = s : t.**	Нет
b) Скорость – это векторная величина, всегда направленная по касательной к траектории движения в каждой её точке.	Нет
c) Разность скорости обусловлена сложением двух движений: обращением вокруг оси и продвижением вперед вместе с этой осью.	Да
d) В солнечной системе мы совершаем два движения: вращаемся вокруг Солнца и в то же время обращаемся вокруг земной оси.	Нет

2.13 Скорость и время

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Как быстро мы движемся?

«Спортивную дистанцию 1,5 км хороший бегун пробегает примерно за 3 мин. 50 сек. (мировой рекорд 1958 г. – 3 мин. 36,8 сек.). Для сравнения с обычной скоростью пешехода – 1,5 м в секунду – надо сделать маленькое вычисление; тогда окажется, что спортсмен пробегает в секунду 7 м. Впрочем, скорости эти не вполне сравнимы: пешеход может ходить долго, целые часы, делая по 5 км в час, спортсмен же способен поддерживать значительную скорость своего бега только короткое время. Пехотная воинская часть перемещается бегом втрое медленнее рекордсмена; она делает 2 м в секунду, или 7 с лишком километров в час, но имеет перед спортсменом то преимущество, что может совершать гораздо большие переходы.

Интересно сравнить нормальную поступь человека со скоростью таких – вошедших в пословицу – медлительных животных, как улитка или черепаха. Улитка вполне оправдывает репутацию, приписываемую ей поговоркой: она проходит 1,5 мм в секунду, или 5,4 м в час – ровно в тысячу раз меньше человека! Другое классически медленное животное, черепаха, не намного перегоняет улитку: ее обычная скорость – 70 м в час.

Проворный рядом с улиткой и черепахой, человек предстанет перед нами в ином свете, если сопоставить его движение с другими, даже не очень быстрыми движениями в окружающей природе. Правда, он легко перегоняет течение воды в большинстве равнинных рек и не намного отстает от умеренного ветра. Но с мухой, пролетающей 5 м в секунду, человек может успешно состязаться разве только на лыжах. Зайца или охотничью собаку человек не перегонит даже на лошади карьером. Состязаться в скорости с орлом человек может лишь на самолете.

Машины, изобретенные человеком, делают его самым быстрым существом мира.

Сравнительно недавно в СССР был построен пассажирский теплоход с подводными крыльями, развивающий скорость 60 – 70 км/час. На суше человек может двигаться быстрее, чем на воде. На некоторых участках пути скорость движения пассажирских поездов в СССР доходит до 100 км/час. Новая легковая автомашина ЗИЛ-111 может развивать скорость до 170 км/час, семиместный легковой автомобиль “Чайка” – до 160 км/час.

Эти скорости далеко превзошла современная авиация. На многих линиях Гражданского воздушного флота СССР работают многоместные лайнеры ТУ-104 и ТУ-114. Средняя скорость их полета составляет около 800 км/час. Еще не так давно перед авиаконструкторами ставилась задача перешагнуть “звуковой барьер”, превысить скорость звука (330 м/сек, т. е. 1200 км/час). Сейчас эта задача решена. Скорости небольших самолетов с мощными реактивными двигателями приближаются к 2000 км/час.

Аппараты, создаваемые человеком, могут достигать еще больших скоростей. Искусственные спутники Земли, летающие вблизи границы плотных слоев атмосферы, движутся со скоростью около 8 км/сек. Космические аппараты, направляющиеся к планетам солнечной системы, получают начальную скорость, превышающую вторую космическую скорость (11,2 км/сек, у поверхности Земли).

Читатель может просмотреть следующую таблицу скоростей:

Улитка	1,5	мм/сек	5.4	м/час
Черепаха	20	”	70	”
Рыба	1	м/сек	3,6	км/час
Пешеход	1,4	”	5	”
Конница шагом Конница рысью	1,7 3,5	” ”	6 12,6	” ”
Муха	5	”	18	”
Лыжник Конница карьером Теплоход с подводными крыльями	5 8,5 16	” ” ”	18 30 58	” ” ”
Заяц Орел	18 24	” ”	65 86	” ”
Охотничья собака Поезд	25 28	” ”	90 100	” ”
Автомобиль ЗИЛ-111 Гоночный автомобиль (рекорд)	50 174	” ”	170 633	” ”
ТУ-104	220	”	800	”
Звук в воздухе Легкий реактивный самолет	330 550	”	1200 2000	” ”
Земля по орбите	30000	”	108000	”

[36]

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Скорость – понятие относительное.

b) Насколько быстро движется тело, можно понять в сравнении со скоростью других.

c) Машины, изобретенные человеком, делают его самым быстрым существом мира.

d) Аппараты, создаваемые человеком, достигают больших скоростей.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Улитка движется ровно в тысячу раз медленнее человека

b) Пассажирский теплоход с подводными крыльями развивает скорость 60 – 70 км/час.

c) Человек может успешно состязаться в скорости с мухой.

d) Скорость искусственных спутников Земли, летающие вблизи атмосферы, - более 8 км/сек.

Вопрос 3. Рассмотрите таблицу, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:

a) Скорость звука в воздухе -1200 км/ч.

b) Земля по орбите вращается со скоростью 30000 мм/с.

c) Скорость передвижения мухи в 5 раз выше, чем у рыбы.

d) Самым быстрым животным в мире является охотничья собака.

Текст 2

В погоне за временем

«Можно ли в 8 часов утра вылететь из Владивостока и в 8 часов утра того же дня прилететь в Москву? Вопрос этот вовсе не лишен смысла. Да, можно. Чтобы понять этот ответ, нужно только вспомнить, что разница между поясным временем Владивостока и Москвы составляет девять часов. И если самолет сможет пройти расстояние между Владивостоком и Москвой за это время, то он прибудет в Москву в час своего вылета из Владивостока.

Расстояние Владивосток – Москва составляет примерно 9000 км. Значит, скорость самолета должна быть равна 9000: 9 = 1000 км/час. Это вполне достижимая в современных условиях скорость.

Чтобы “перегнать Солнце” (или, точнее, Землю) в полярных широтах, нужна значительно меньшая скорость. На 77-й параллели (Новая Земля) самолет, обладающий скоростью около 450 км/час, пролетает столько же, сколько успевает за тот же промежуток времени пройти точка земной поверхности при вращении Земли вокруг оси. Для пассажира такого самолета Солнце остановится и будет неподвижно висеть на небе, не приближаясь к закату (при этом, конечно, самолет должен двигаться в подходящем направлении).

Еще легче “перегнать Луну” в ее собственном обращении вокруг Земли. Луна движется вокруг Земли в 29 раз медленнее, чем Земля вокруг своей оси (сравниваются, конечно, так называемые “угловые”, а не линейные скорости). Поэтому обыкновенный пароход, делающий 25 – 30 км в час, может уже в средних широтах “перегнать Луну”.

О таком явлении упоминает Марк Твен в своих очерках “Простаки за границей”. Во время переезда по Атлантическому океану от Нью-Йорка к Азорским островам “стояла прекрасная летняя погода, а ночи были даже лучше дней. Мы наблюдали странное явление: Луну, появляющуюся каждый вечер в тот же час в той же точке неба. Причина этого оригинального поведения Луны сначала оставалась для нас загадочной, но потом мы сообразили, в чем дело: мы подвигались каждый час на 20 минут долготы к востоку, т. е. именно с такой скоростью, чтобы не отставать от Луны!”» [36].

Вопрос 1. Ключевая информация, которую можно получить из текста:

a) «Перегнать» Луну и Солнце можно, если находиться в нужном месте в определенное время.

b) «Угловые» и линейные скорости вычисляются разными способами.

c) Луна движется вокруг Земли в 29 раз медленнее, чем Земля вокруг своей оси.

d) Разница между поясным временем позволяет вылететь из одного места и прилететь в другое, расположенное за многие тысячи километров, в тот же самый час.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Разница между поясным временем Владивостока и Москвы составляет девять часов.

b) Продвигаясь каждый час на 20 минут долготы к востоку, вы передвигаетесь со скоростью вращения Луны.

c) “Перегнать Луну” в ее собственном обращении вокруг Земли можно, т.к. Луна движется вокруг Земли в 29 раз медленнее, чем Земля вокруг своей оси.

d) Для пассажира самолета, летящего в любом направлении со скоростью около 450 км/час над Новой Землей, Солнце остановится и будет неподвижно висеть на небе, не приближаясь к закату.

Вопрос 3. Почему «Простаки за границей» некоторое время были в недоумении?

a) Путешественники наблюдали Луну, появляющуюся каждый вечер в тот же час в той же точке неба.

b) Во время переезда по Атлантическому океану от Нью-Йорка к Азорским островам корабль продвигался каждый час на 20 минут долготы к востоку со скоростью, позволяющей не отставать от Луны.

c) Прекрасная летняя погода, когда ночи были даже лучше дней, позволяла наблюдать странное природное явление.

d) Обыкновенный пароход, делающий 25–30 км в час, может уже в средних широтах “перегнать Луну” (с учетом “угловой” скорости), т.к. Луна движется вокруг Земли в 29 раз медленнее, чем Земля вокруг своей оси.

Текст 3
Тысячная доля секунды

«Для нас, привыкших мерить время на свою человеческую мерку, тысячная доля секунды равнозначна нулю. Такие промежутки времени лишь недавно стали встречаться в нашей практике. Когда время определяли по высоте Солнца или длине тени, то не могло быть речи о точности даже до минуты; люди считали минуту слишком ничтожной величиной, чтобы стоило ее измерять. Древний человек жил такой неторопливой жизнью, что на его часах – солнечных, водяных, песочных – не было особых делений для минут. Только с начала XVIII века стала появляться на циферблате минутная стрелка. А с начала XIX века появилась и секундная стрелка.

Что же может совершиться в тысячную долю секунды? Очень многое! Поезд, правда, может переместиться за этот промежуток времени всего сантиметра на три, звук – уже на 33 см, самолет – примерно на полметра; земной шар пройдет в своем движении вокруг Солнца в такую долю секунды 30 м, а свет – 300 км.

Мелкие существа, окружающие нас, если бы они умели рассуждать, вероятно, не считали бы тысячную долю секунды за ничтожный промежуток времени. Для насекомых, например, величина эта вполне ощутима. Комар в течение одной секунды делает 500 – 600 полных взмахов крылышками; значит, в тысячную долю секунды он успевает поднять их или опустить.

Человек неспособен перемещать свои члены так быстро, как насекомое. Самое быстрое наше движение – мигание глаз, “мгновение ока”, или “миг”, в первоначальном смысле этих слов. Оно совершается так быстро, что мы не замечаем даже временного затмения поля нашего зрения. Немногие, однако, знают, что это движение – синоним невообразимой быстроты – протекает в сущности довольно медленно, если измерять его тысячными долями секунды. Полное “мгновение ока” длится, как обнаружили точные измерения, в среднем 2/5 секунды, т. е. 400 тысячных долей ее. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (75 – 90 тысячных секунды), состояние неподвижности опущенного века (130 – 170 тысячных) и поднятие его (около 170 тысячных). Как видите, один “миг” в буквальном смысле этого слова – промежуток довольно значительный, в течение которого глазное веко успевает даже немного отдохнуть. И если бы мы могли раздельно воспринимать впечатления, длящиеся тысячную долю секунды, мы уловили бы “в один миг” два плавных движения глазного века, разделенных промежутком покоя.

При таком устройстве нашей нервной системы мы увидели бы окружающий нас мир преображенным до неузнаваемости. Описание тех странных картин, какие представились бы тогда нашим глазам, дал английский писатель Уэллс в рассказе “Новейший ускоритель”. Герои рассказа выпили фантастическую микстуру, которая действует на нервную систему так, что делает органы чувств восприимчивыми к раздельному восприятию быстрых явлений.

Вот несколько примеров из рассказа:

“ – Видали ли вы до сих пор, чтобы занавеска прикреплялась к окну этаким манером?

Я посмотрел на занавеску и увидел, что она словно застыла и что угол у нее как загнулся от ветра, так и остался.

– Не видал никогда, – сказал я. – Что за странность!

– А это? – сказал он и растопырил пальцы, державшие стакан.

Я ожидал, что стакан разобьется, но он даже не шевельнулся: он повис в воздухе неподвижно.

– Вы, конечно, знаете, – сказал Гибберн, – что падающий предмет опускается в первую секунду на 5 м. И стакан пробегает теперь эти 5 м, – но, вы понимаете, не прошло еще и сотой доли секунды. [Надо иметь в виду, к тому же, что в первую сотую долю первой секунды своего падения тело проходит не сотую часть от 5 м, а 10000-ю (по формуле S = gt2/2), т.е. полмиллиметра, а в первую тысячную долю секунды – всего 1/200 мм.] Это может вам дать понятие о силе моего “ускорителя”.

Стакан медленно опускался. Гибберн провел рукой вокруг стакана, над ним и под ним…

Я глянул в окно. Какой-то велосипедист, застывший на одном месте, с застывшим облаком пыли позади, догонял какую-то бричку, которая также не двигалась ни на один дюйм.

… Наше внимание было привлечено омнибусом, совершенно окаменевшим. Верхушка колес, лошадиные ноги, конец кнута и нижняя челюсть кучера (он только что начал зевать) – все это, хотя и медленно, но двигалось; остальное же в этом неуклюжем экипаже совершенно застыло. Сидящие там люди были как статуи.

…Какой-то человек застыл как раз в тот момент, когда он делал нечеловеческие усилия сложить на ветру газету. Но для нас этого ветра не существовало.

…Все, что было сказано, подумано, сделано мной с той поры, как “ускоритель” проник в мой организм, было лишь мгновением ока для всех прочих людей и для всей вселенной”.

Вероятно, читателям интересно будет узнать, каков наименьший промежуток времени, измеримый средствами современной науки? Еще в начале этого века он равнялся 10000-й доле секунды; теперь же физик в своей лаборатории способен измерить 100000000000-ю долю секунды. Этот промежуток примерно во столько же раз меньше целой секунды, во сколько раз секунда меньше 3000 лет!

Лупа времени

Когда Уэллс писал свой “Новейший ускоритель”, он едва ли думал, что нечто подобное когда-нибудь осуществится в действительности. Ему довелось, однако, дожить до этого: он мог собственными глазами увидеть – правда, только на экране – те картины, которые создало некогда его воображение. Так называемая “лупа времени” показывает нам на экране в замедленном темпе многие явления, протекающие обычно очень быстро.

“Лупа времени” – это кинематографический фотоаппарат, делающий в секунду не 24 снимка, как обычные киноаппараты, а во много раз больше. Если заснятое так явление проектировать на экран, пуская ленту с обычной скоростью 24 кадра в секунду, то зрители увидят явление растянутым – совершающимся в соответствующее число раз медленнее нормального. Читателю случалось, вероятно, видеть на экране такие неестественно плавные прыжки и другие замедленные явления. С помощью более сложных аппаратов того же рода достигается замедление еще более значительное, почти воспроизводящее то, что описано в рассказе Уэллса» [36].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Люди считают минуту слишком ничтожной величиной, чтобы стоило ее измерять.

b) В тысячную долю секунды может совершиться очень многое.

c) Древний человек жил такой неторопливой жизнью, что на его часах – солнечных, водяных, песочных – не было особых делений для минут.

d) Для большинства людей, привыкших мерить время на свою человеческую мерку, тысячная доля секунды равнозначна нулю.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) в первую сотую долю первой секунды своего падения тело проходит не сотую часть от 5 м, а 10000-ю (по формуле S = gt2/2), т.е. полмиллиметра, а в первую тысячную долю секунды – всего 1/200 мм.

b) Минутная стрелка стала появляться на циферблате в начале XVIII века, секундная - в начале XIX века.

c) 100000000000-я доля секунды меньше целой секунды примерно во столько же раз, во сколько раз секунда меньше 3000 лет.

d) Полное “мгновение ока” длится в среднем 1/5 секунды, т. е. 400 тысячных долей ее.

Вопрос 3. Какие из цитат объясняют смысл названия Г. Уэллса “Новейший ускоритель”?

a) “Лупа времени” показывает нам на экране в замедленном темпе многие явления, протекающие обычно очень быстро.

b) Если бы мы могли раздельно воспринимать впечатления, длящиеся тысячную долю секунды, мы уловили бы “в один миг” два плавных движения глазного века, разделенных промежутком покоя.

c) Герои рассказа выпили фантастическую микстуру, которая действует на нервную систему так, что делает органы чувств восприимчивыми к раздельному восприятию быстрых явлений.

d) Все, что было сказано, подумано, сделано мной с той поры, как “ускоритель” проник в мой организм, было лишь мгновением ока для всех прочих людей и для всей вселенной.

1.2. Выполните задание ко всем трем текстам (1, 2, 3).

Вопрос 1. Оцените, являются ли верными для всех трех текстов данные утверждения. Для этого переместите фразы в нужный столбец с соответствующей надписью.

Утверждение	**Верно/ Неверно**
A. Все три текста относятся к научно-популярному стилю, т.к. доступно, понятным языком объясняют физические явления.	
B. В качестве примеров автор приводит как различные статистические данные, так и фантастические тексты.	
C. И.Я. Перельман как популяризатор науки анализирует физические явления, приводя примеры и конкретные цифры.	
D. Г. Уэллс значительно опередил время, характеризуя «ускоритель», который не изобрели до сих пор.	
E. Человек познает мир не только эмпирически, опытным путем, но и теоретически, потому ученый использует наглядные сравнения и точные данные, позволяющие представить абстрактное понятие в конкретной жизненной ситуации.	
F. В тексте нет данных о современной технике с высокими скоростями, что создает неверную картину описываемой физической категории.	

2.13 Путешествие на Луну

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1
Из пушки на Луну

«В 1865 – 1870 гг. появился во Франции фантастический роман Жюля Верна “Из пушки на Луну”, в котором высказана необычайная мысль: послать на Луну исполинский пушечный снаряд-вагон с живыми людьми! Жюль Верн представил свой проект в столь правдоподобном виде, что у большинства читателей, наверное, возникал вопрос: нельзя ли в самом деле осуществить эту мысль? Об этом интересно побеседовать [Теперь, после запуска искусственных спутников Земли и космических ракет, мы можем сказать, что для космических путешествий будут использоваться ракеты, а не снаряды. Однако движение ракеты, после того как сработала ее последняя ступень, подчиняется тем же законам, что и движение артиллерийского снаряда. Поэтому текст автора не устарел. *(Прим. ред.)*].

Сначала рассмотрим, можно ли – хотя бы теоретически – выстрелить из пушки так, чтобы снаряд никогда не упал назад, на Землю. Теория допускает такую возможность. В самом деле, почему снаряд, горизонтально выброшенный пушкой, в конце концов падает на Землю? Потому что Земля, притягивая снаряд, искривляет его путь: он летит не по прямой линии, а по кривой, направленной к Земле, и поэтому рано или поздно встречается с почвой. Земная поверхность, правда, тоже искривлена, но путь снаряда изгибается гораздо круче. Если же кривизну пути снаряда ослабить и сделать ее одинаковой с искривлением поверхности земного шара, то такой снаряд никогда не сможет упасть на Землю! Он будет двигаться по кривой, концентрической с окружностью земного шара; другими словами, сделается его спутником, как бы второй Луной.

Но как добиться, чтобы снаряд, выброшенный пушкой, шел по пути, менее искривленному, чем земная поверхность? Для этого необходимо только сообщить ему достаточную скорость. Обратите внимание на рис. 25, изображающий разрез части земного шара.

На горе, высотой которой будем пренебрегать, в точке А стоит пушка. Снаряд, горизонтально выброшенный ею, был бы через секунду в точке В, если бы не существовало притяжения Земли. Но притяжение меняет дело, и под действием этой силы снаряд через секунду скажется не в точке В, а на 5 м ниже, в точке С. Пять метров – это путь, проходимый (в пустоте) каждым свободно падающим телом в первую секунду под действием силы тяжести близ поверхности Земли. Если, опустившись на эти 5 м, снаряд наш окажется над уровнем Земли ровно настолько же, насколько был он в точке А, то, значит, он движется по кривой, концентрической с окружностью земного шара.

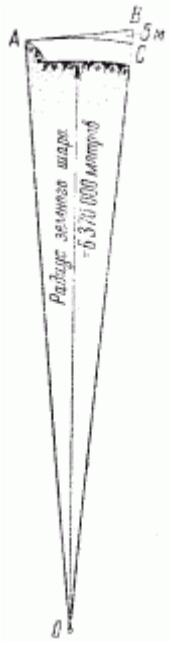


Рис. 25. Вычисление скорости снаряда, который должен навсегда покинуть Землю.

Остается вычислить отрезок АВ (рис. 25), т. е. тот путь, который проходит снаряд в секунду по горизонтальному направлению; мы узнаем тогда, с какой секундной скоростью нужно для нашей цели выбросить снаряд из жерла пушки. Вычислить это, нетрудно из треугольника АОВ, в котором ОА – радиус земного шара (около 6 370 000 м); ОС = ОА, ВС = 5 м; следовательно, 0В = 6 370 005 м. Отсюда по теореме Пифагора имеем: (АВ)2 = (6 370 005)2 – (6 370 000)2.

Сделав вычисление, находим, что путь АВ равен примерно 8 км.

Итак, если бы не было воздуха, который сильно мешает быстрому движению, снаряд, выброшенный горизонтально из пушки со скоростью 8 км/сек, никогда не упал бы на Землю, а вечно кружился бы вокруг нее, подобно спутнику.

А если выбросить снаряд из пушки с еще большей скоростью, – куда полетит он? В небесной механике доказывается, что при скорости в 8, 9, даже 10 км/сек снаряд, вылетев из жерла пушки, должен описывать вокруг земного шара эллипс тем более вытянутый, чем больше начальная скорость. При скорости же снаряда 11,2 км/сек он вместо эллипса опишет уже незамкнутую кривую – параболу, навсегда удаляясь от Земли (рис. 26).

Мы видим, следовательно, что *теоретически* мыслимо полететь на Луну внутри снаряда, выброшенного с достаточно большой скоростью [Тут могут представиться, однако, затруднения совсем особого рода. Подробнее вопрос этот рассматривается во второй книге “Занимательной физики”, а также в другой моей книге – “Межпланетные путешествия”.].

Рис. 26. Судьба пушечного снаряда, выпущенного с начальной скоростью 8 км/сек и более.

(Предыдущее рассуждение имело в виду атмосферу, не препятствующую движению снарядов. В реальных условиях наличие сопротивляющейся атмосферы чрезвычайно затруднило бы получение таких высоких скоростей, а быть может, сделало бы их совершенно недостижимыми.)» [36]

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Земля, притягивая снаряд, искривляет его путь: он летит не по прямой линии, а по кривой, направленной к Земле, и поэтому рано или поздно встречается с почвой.

b) Полететь на Луну внутри снаряда, выброшенного с достаточно большой скоростью, невозможно, т.к. это межпланетные путешествия.

c) Жюль Верн, описывая полет на Луну внутри снаряда, высказал идею, которая *теоретически* может быть обоснована с учетом физических законов.

d) Снаряд, выброшенный пушкой с учетом искривления земной поверхности (кривизна пути снаряда должна соответствовать искривлению поверхности земного шара) никогда не упадет на Землю, двигаясь по кривой, концентрической с окружностью земного шара.

Вопрос 2. Какую информацию можно извлечь, изучив рисунок 26, размещенный в тексте?

a) Траектории движения снарядов, выпущенных с начальной скоростью 8 км/сек и более.

b) При скорости 11,2 км/сек тело будет двигаться по гиперболе.

c) При скорости более 11,2 км/сек движение тела идет по параболе.

d) При скорости в 8, 9, даже 10 км/сек снаряд, вылетев из жерла пушки, опишет вокруг земного шара эллипс тем более вытянутый, чем больше начальная скорость.

Вопрос 3. Есть ли в тексте сформулированные ниже идеи? Выделите подходящий по вашему мнению ответ.

1. Жюль Верн, описывая полет на Луну внутри снаряда, опередил свое время.	да	нет
2. Небесная механика подтверждает теоретическую возможность полета на Луну снаряда, однако есть затруднения совсем иного порядка.	да	нет
3. Писатель не учел наличие сопротивляющейся атмосферы, чрезвычайно затруднившей бы получение высоких скоростей, а быть может, сделавшей бы их совершенно недостижимыми.	да	нет
4. Полет пушечного снаряда за пределы земной поверхности должен сделать его спутником Земли, как бы второй Луной.	да	нет

Текст 2
Как Жюль Верн описал путешествие на Луну и как оно должно было бы происходить

«Кто читал упомянутый сейчас роман Жюля Верна, тому памятен интересный момент путешествия, когда снаряд пролетел через точку, где притяжение Земли и Луны одинаково. Здесь произошло нечто поистине сказочное: все предметы внутри снаряда утратили свой вес, а сами путешественники, подпрыгнув, повисли в воздухе без опоры.

Описано это совершенно верно, но романист упустил из виду, что то же самое должно было наблюдаться также и до и после перелета через точку равного притяжения. Легко показать, что путешественники и все предметы внутри снаряда должны стать

невесомыми *с первого же момента свободного полета*.

Это кажется невероятным, но, я уверен, вы сейчас будет удивляться тому, что сами не заметили ранее столь крупного упущения.

Возьмем пример из романа Жюля Верна. Без сомнения, вы не забыли, как пассажиры выбросили наружу труп собаки и как они с изумлением заметили, что он вовсе не падает на Землю, а продолжает нестись вперед вместе со снарядом. Романист правильно описал это явление и дал ему верное объяснение. Действительно, в пустоте, как известно, все тела падают с одинаковой скоростью: притяжение Земли сообщает всем телам одинаковое ускорение. В данном случае и снаряд, и труп собаки должны были под действием земного притяжения приобрести одинаковую скорость падения (одинаковое ускорение); вернее, та скорость, которая сообщена была им при вылете из пушки, должна была под действием тяжести уменьшаться одинаково. Следовательно, скорости снаряда и трупа во всех точках пути должны оставаться равными, поэтому труп собаки, выброшенный из снаряда, продолжал следовать за ним, нисколько не отставая.

Но вот о чем не подумал романист: если труп собаки не падает к Земле, находясь *вне* снаряда, то почему будет он падать, находясь *внутри* него? Ведь и там и тут действуют одинаковые силы! Тело собаки, помещенное без опоры внутри снаряда, должно оставаться висящим в пространстве, оно имеет совершенно ту же скорость, что и снаряд, и, значит, *по отношению к нему* остается в покое. Что верно для трупа собаки, то верно и для тел пассажиров и вообще для всех предметов внутри снаряда: в каждой точке пути они имеют такую же скорость, как и сам снаряд, и, следовательно, не должны падать, даже если остаются без опоры. Стул, стоящий на полу летящего снаряда, можно поместить вверх ножками у потолка, и он не упадет “вниз”, потому что будет продолжать нестись вперед вместе с потолком. Пассажир может усесться вниз головой на этот стул и оставаться на нем, не испытывая ни малейшего стремления падать па пол снаряда. Какая сила может заставить его упасть? Ведь если бы он упал, т. е. приблизился к полу, то это значило бы, собственно говоря, что снаряд мчится в пространстве с большей скоростью, чем пассажир (иначе стул не приблизился бы к полу). А между тем это невозможно: мы знаем, что все предметы внутри снаряда имеют то же ускорение, как и сам снаряд.

Этого романист не заметил: он думал, что предметы внутри свободно несущегося снаряда, находящегося под действием одних лишь сил притяжения, будут продолжать давить на свои опоры, как давили тогда, когда снаряд был неподвижен. Жюль Верн упустил из виду, что если и тело, и опора движутся в пространстве с одинаковым ускорением, сообщаемым действием сил притяжения (другие внешние силы – сила тяги, сила сопротивления воздуха – отсутствуют), то давить друг на друга они не могут.

Итак, с того момента путешествия, когда, на снаряд перестали действовать газы, пассажиры не имели никакого веса и могли свободно витать в воздухе внутри снаряда; точно так же и все предметы в нем должны были казаться совершенно невесомыми. По этому признаку пассажиры легко могли определить, мчатся ли они в пространстве или продолжают неподвижно оставаться в пушке. Между тем романист рассказывает, как в первые полчаса своего небесного путешествия пассажиры тщетно ломали голову над вопросом: летят ли они или нет?

“ – Николь, движемся ли мы?

Николь и Ардан переглянулись: они не чувствовали колебании снаряда.

– Действительно! Движемся ли мы? – повторил Ардан.

– Или спокойно лежим на почве Флориды? – спросил Николь.

– Или на дне Мексиканского залива? – прибавил Мишель”.

Такие сомнения возможны у пассажиров парохода, но немыслимы у пассажиров свободно несущегося снаряда: первые сохраняют свой вес, вторые же не могут не заметить, что сделались совершенно невесомыми.

Странное явление должен был представлять собой этот фантастический вагон-снаряд! Крошечный мир, где тела лишены веса, где, выпущенные из рук, они спокойно остаются на месте, где предметы сохраняют равновесие во всяком положении, где вода не выливается из опрокинутой бутылки… Все это упустил из виду автор "Путешествия из Луну", а между тем какой простор могли бы дать фантазии романиста эти изумительные возможности! [Условия работы и быта в условиях невесомости сейчас хорошо известны из рассказов советских и американских космонавтов, из кинофильмов, заснятых в космосе. Многие читатели наблюдали явления в состоянии невесомости на телевизионных экранах во время прямых передач с борта советских космических кораблей. Специальному рассмотрению проблема невесомости посвящены книги: Хайкин С. Э., Силы инерции и невесомость, Изд-во "Наука", 1967; Левантовский В. И, Тяжесть, невесомость, перегрузка, Изд-во "Знание", 1965. *(Прим. ред.)*]» [36].

Вопрос 1. Какие фразы соответствуют содержанию текста?

a) Сомнения в том, движутся ли пассажиры вместе со всем пароходом, могут иметь под собой основания, но невозможны для пассажиров свободно несущегося снаряда: первые сохраняют свой вес, вторые же не могут не заметить, что стали невесомыми.

b) Упавший (приблизившийся к полу) пассажир снаряда подтверждает тот факт, что снаряд мчится в пространстве с большей скоростью, чем пассажир.

c) Тело, находящееся *вне* снаряда, не падает к Земле точно так, как и находясь *внутри* него, потому что в космосе на все тела действуют одинаковые силы.

d) Если и тело, и опора движутся в пространстве с одинаковым ускорением, сообщаемым действием сил притяжения (другие внешние силы – сила тяги, сила сопротивления воздуха – отсутствуют), то давить друг на друга они не могут.

Вопрос 2. Какие из перечисленных ниже идей содержатся в тексте?

a) Жюль Верн неправильно описал явление невесомости, хотя и учитывал законы физики: в пустоте все тела падают с одинаковой скоростью, т.к. притяжение Земли сообщает всем телам одинаковое ускорение.

b) Писатель, равно как и большинство читателей его романа, упустил из виду тот факт, что состояние невесомости наступает с первой секунды свободного полета.

c) Пример с трупом собаки показывает невежество и жестокость Жюля Верна.

d) Знание особенностей состояния невесомости позволило бы роману описать изумительные особенности фантастического вагона-снаряда.

1.2. На основе прочитанных текстов (1, 2) и вашей эрудиции выберите аргумент (аргументы), позволяющий (позволяющие) считать Жюля Верна гениальным писателем, который предсказал появление многих современных технологий задолго до их появления.

a) У Жюль Верна был дар предвидения, что позволило ему предсказать появление многих современных технологий задолго до их появления: в его текстах есть описание акваланга, телевидения, самолета, подводной лодки, сверхскоростного электропоезда, вычислительной машины, факса, небоскреба и электрического стула.

b) Проживший 77 лет (1828-1905 гг.) Жюль Верн создал большое количество романов, которые стали синтезом науки и вымысла и сделали его одним из основоположников литературного жанра научной фантастики.

c) Романист всю жизнь пополнял свою обширную картотеку всевозможных сведений научного характера, анализировал информацию, много путешествовал и был знаком со многими учеными своего времени, потому его аналитический ум и безграничная фантазия позволили предвидеть многие научные открытия.

d) Обо всех возможных открытиях Жюль Верн черпал сведения из ноосферы Земли, это не гениальность.

2.14 Как надо прыгать из движущегося вагона?

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Задав кому-нибудь этот вопрос, вы, конечно, получите ответ: “Вперед, по движению, согласно закону инерции”. Попросите, однако, объяснить подробнее, причем тут закон инерции. Можно предсказать, что при этом произойдет: ваш собеседник начнет уверенно доказывать свою мысль; но если не перебивать его, он скоро сам остановится в недоумении: выйдет, что именно вследствие инерции надо прыгать как раз наоборот – назад, против движения!

И в самом деле, закон инерции играет здесь роль второстепенную, – главная причина совсем другая. И если эту главную причину забыть, то мы действительно придем к выводу, что надо прыгать назад, а никак не вперед.

Пусть вам необходимо выпрыгнуть на ходу. Что произойдет при этом?

Когда мы прыгаем из двигающегося вагона, то тело наше, отделившись от вагона, обладает скоростью вагона (оно движется по инерции) и стремится двигаться вперед. Делая прыжок вперед, мы, конечно, не только не уничтожаем этой скорости, но, наоборот, еще увеличиваем ее.

Отсюда следует, что надо было бы прыгать *назад,* а вовсе не вперед, по направлению движения вагона. Ведь при прыжке назад скорость, сообщаемая прыжком, *отнимается* от скорости, с которой наше тело движется по инерции; вследствие этого, коснувшись земли, тело наше с меньшей силой будет стремиться опрокинуться.

Однако если уж и приходится прыгать из движущегося экипажа, то все прыгают вперед, по движению. Это действительно лучший способ и настолько проверенный, что мы настойчиво предостерегаем читателей от попыток проверить неудобство прыганья назад с движущегося экипажа.

Так в чем же дело?

В неверности объяснения, в его недоговоренности. Будем ли прыгать вперед, будем ли прыгать назад, – в том и другом случае нам грозит опасность упасть, так как верхняя часть туловища будет еще двигаться, когда ноги, коснувшись земли, остановятся [Можно объяснить падение в этом случае также и с иной точки зрения (см. об этом “Занимательную механику”, гл. III, статью: “Когда горизонтальная линия не горизонтальна?”).]. Скорость этого движения при прыжке вперед даже больше, чем при прыжке назад. Но существенно важно то, что вперед падать гораздо *безопаснее*, чем падать назад. В первом случае мы привычным движением выставляем ногу вперед (а при большой скорости вагона – пробегаем несколько шагов) и тем предупреждаем падение. Это движение *привычно*, так как мы всю жизнь совершаем его при ходьбе: ведь с точки зрения механики, как мы узнали из предыдущей статьи, ходьба есть не что иное, как *ряд падений нашего тела вперед, предупреждаемых выставлением ноги.* При падении же *назад* нет этого спасительного движения ног, и оттого здесь опасность гораздо больше. Наконец, важно и то, что когда мы даже в самом деле упадем вперед, то, выставив руки, расшибемся не так, как при падении на спину.

Итак, причина того, что безопаснее прыгать из вагона вперед, кроется не столько в законе инерции, сколько в нас самих. Ясно, что для предметов *неживых* правило это неприменимо: бутылка, брошенная из вагона вперед, скорее может разбиться при падении, нежели брошенная в обратном направлении. Поэтому, если вам придется

почему-либо прыгать из вагона, выбросив предварительно свой багаж, следует кидать багаж *назад, самим же прыгать вперед.*

Люди опытные – кондукторы трамвая, контролеры – часто поступают так: прыгают назад, обратившись спиной по направлению прыжка. Этим достигается двоякая выгода: уменьшается скорость, приобретенная нашим телом по инерции, и, кроме того, предупреждается опасность падения на спину, так как прыгающий обращен передней стороной тела по направлению возможного падения» [36].

Вопрос 1. Как надо прыгать из движущегося вагона?

a) Вперед, по движению, согласно закону инерции.

b) Назад, обратившись спиной по направлению прыжка.

c) Безопаснее прыгать из вагона вперед, это движение привычнее.

d) Прыгать из вагона нельзя, можно разбиться.

Вопрос 2. Назовите предложения, в которых даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Тело человека, выпрыгнувшего из двигающегося вагона, отделившись от него, обладает скоростью вагона, т.к. движется по инерции, и стремится двигаться вперед.

b) Прыжок из двигающегося вагона вперед заставляет двигаться тело человека с еще большей скоростью.

c) Ходьба - это ряд падений нашего тела вперед, предупреждаемых выставлением ноги.

d) Чтобы багаж получил минимум повреждений, его следует кидать по ходу движения вагона.

Вопрос 3. Зачем автор статьи рассказывает, как надо выпрыгивать из движущегося вагона?

a) Эта научно-популярная статья доступно объясняет действие физических законов.

b) В жизни всякое может случится, и знание того, как правильно выпрыгнуть из движущегося вагона, сохранит здоровье человека.

c) Автор иллюстрирует действие закона инерции конкретным примером из жизни.

d) Это совет для кондукторов трамвая, контролеров и других работников транспортной сферы, который может пригодиться в их профессиональной деятельности.

2.15 Звериный стиль

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

«Исследователи сакского искусства считают, что оно было тесно связано с искусством Ахеменидского Ирана и Бактрии, с одной стороны, и искусством Китая эпохи Чжоу и Хань – с другой.

В науке существуют разнообразные предположения относительно места и времени формирования сакского искусства «звериного стиля».

Скорее всего, в начале I тыс. до н. э. на территорию современного Ирана стали проникать ираноязычные племена, под влиянием которых распространился ряд обычаев, новые типы вооружения и конского снаряжения. Вместе с иранцами и появились новые сюжеты в искусстве.

В то же время, иранцы, познакомившись с культурой Ассирии, Элама, Урарту, восприняли достижения их цивилизации. У них иранцы позаимствовали некоторые черты композиции и стиля. Так сложилось искусство Ахеменидского Ирана, которое оказало сильное воздействие на искусство саков. А познакомились саки с искусством этих государств во время своих переднеазиатских походов. После разгрома их царства мидийским царем Киаксаром, вернулись домой и унесли с собой многие образцы изобразительного творчества.

При раскопках кургана Аржан в Туве (аржанские могильники относятся к памятникам сакской эпохи. Расположены между населенными пунктами Аржан и Тарлык Республики Тува. Найденные в них различные виды оружия, конская утварь и другие изделия показывают, что сакская культура была распространена на обширной территории) - огромного сооружения диаметром 120 м и высотой 3 м, под насыпью кургана археологи обнаружили сложные деревянные конструкции: в центре находился сруб из огромных бревен лиственницы размерами 8 х 8 м, внутри которого стоял еще один сруб размерами 4,4 х 3,7 м. В нем в деревянной колоде был погребен вождь, а рядом лежали останки еще нескольких мужчин – родственников и сподвижников вождя, видимо, добровольно последовавших за ним в потусторонний мир. Вокруг по радиусу были поставлены срубы, в которых захоронены 160 коней в парадном снаряжении. Останки еще многих коней были найдены в кольцевых захоронениях, за пределами кургана. Все кони были светлой и рыжей масти, т. е. цвета царей и жрецов.

Курган был разграблен в древности, но многое досталось и на долю археологов: самая большая в мире бронзовая бляха в виде свернувшейся в кольцо пантеры или, скорее, барса, фигурки горных баранов, кинжал с ручкой в виде фигурки кабана, золотая гривна, наконечники стрел. Курган датируется VIII в., а найденные в нем предметы сакского искусства являются самыми древними. Это позволяет предположить, что сакский «звериный стиль» появился в азиатских степях. Это тем более реально, что здесь для него имеются истоки. Уже в эпоху бронзы местные мастера изготавливали фигурки животных. Известны наскальные рисунки, изображающие оленей, быков. Также в конце II – начале I тыс. до н. э. формировалось искусство, которое, однако, еще не было «звериным стилем».

Искусство «звериного стиля» сформировалось под влиянием южных традиций, с которыми саки познакомились во время походов в Переднюю Азию и Иран.<…>» [37].

Вопрос 1. Ключевая информация, которую можно получить из текста:

a) По мнению исследователей, существует тесная связь появившегося в азиатских степях сакского искусства с искусством Ахеменидского Ирана и Бактрии, а также с искусством Китая эпохи Чжоу и Хань.
b) В аржанских могильниках найдены самые древние предметы сакского искусства.
c) Наскальные рисунки, изображающие оленей, быков, свидетельствуют о формировании «звериного стиля» в конце II – начале I тыс. до н. э.
d) Звериный стиль сформировался под влиянием южных традиций, с которыми саки познакомились во время походов в Переднюю Азию и Иран.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:
a) Самые древние предметы сакского искусства датируются VII в.
b) Сакское искусство «звериного стиля» связано с искусством Ахеменидского Ирана и Бактрии, а также Китая эпохи Чжоу и Хань.
c) Аржанские могильники, относящиеся к памятникам сакской эпохи, расположены между населенными пунктами Аржан и Тарлык Республики Тува.
d) Образы льва, льва-грифона, «древа жизни» пришли к сакам под влиянием южных традиций во время походов в Среднюю Азию и Иран.

Текст 2

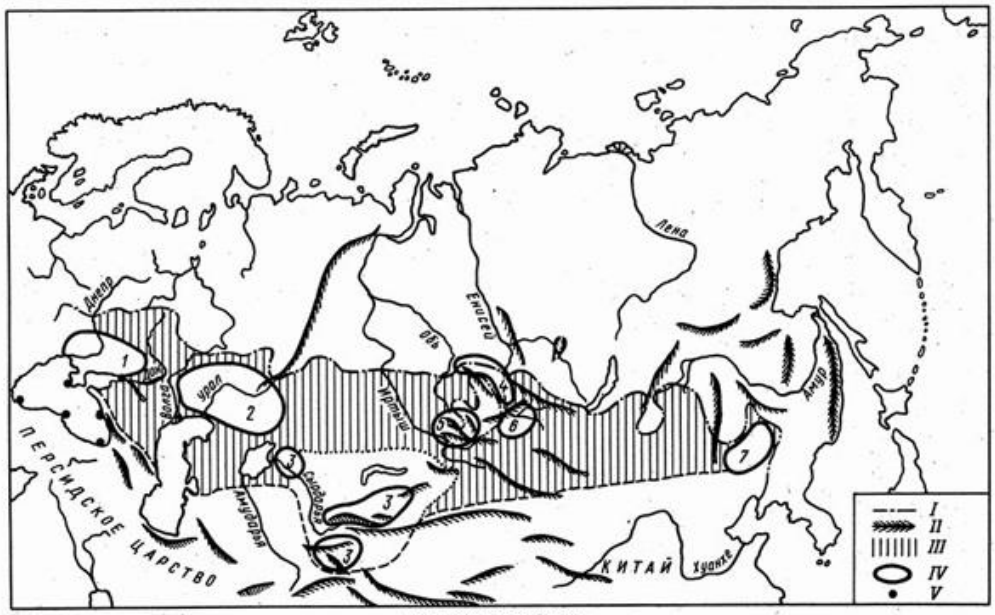
«Истоки скифского звериного стиля искали в различных местах — в **Ионии** (Фуртвенглер, Б. Фармаковский), в горных районах **на севере Передней Азии** и, может быть, в **Средней Азии** (М. Ростовцев, А. Тальгрен, Э. Герцфельд и многие другие), **в северных областях Евразии** (Г. Боровка, Д. Эдинг, Э. Миннз, 1942 г.) и, наконец, **в Сибири** и специально в **Минусинской** котловине (Э. Миннз, 1913 г.). В настоящее время нет надобности излагать и разбирать существующие гипотезы **происхождения скифского звериного стиля,** но зато необходимо подчеркнуть, что этот стиль во всей обширной области своего распространения **в Восточной Европе и Сибири нигде не имеет непосредственных предшественников,** за исключением Минусинской котловины.

Из этого, конечно, не следует, что варварские **племена Южной Сибири и Восточной Европы в эпоху бронзового века** не знали никакого изобразительного искусства. Зачатки искусства у них, несомненно, были, и об этом свидетельствует не только развитая **геометрическая орнаментика на керамике.** Всемирной славой пользуются произведения изобразительного искусства из **Майкопского кургана на Северном Кавказе,** известны плиты с резными изображениями животных и человека из Усатова близ Одессы и Симферополя, **наскальные изображения на реке Каче в Крыму** и другие памятники **энеолита и бронзового века в** Северном Причерноморье**.** В Южной Сибири открыто значительное число наскальных изображений раннего времени, а **в** Минусинской котловине особое внимание привлекают каменные плиты, покрывавшие погребения **Окунёвской культуры, предшествовавшей Андроновской.**

На них находятся изображения **быков, бычьих рогов, хищного зверя**, по-видимому **волка**, и др. Сюда же относятся каменные изваяния с человеческими и звериными образами, каменные и костяные пластинки с выгравированными женскими лицами, вырезанные из кости и камня изображения птиц и зверей. Всё это бесспорно доказывает, что в эпоху бронзы существовало изобразительное искусство с определёнными сюжетами и выработанными формами, что среди его образов главное место занимали животные. Но вместе с тем очевидно, что стилистически это

искусство не связано с искусством скифского времени, что оно не породило и не могло породить **скифо-сибирский** звериный стиль.

Особенно следует подчеркнуть, что все известные нам памятники этого искусства, за исключением **искусства Минусинской котловины,** относятся ко времени, **задолго предшествовавшему скифскому периоду.** Только на памятниках Карасукской культуры встречаются изображения животных, рядом черт сближающиеся со **звериными образами скифского времени**. Ввиду этого вопрос о роли Карасукской культуры, если не в происхождении, то в формировании скифо-сибирского звериного стиля, не может быть снят с повестки дня.



Скифо-сибирский мир:

I — территория степей и лесостепей; II — горные хребты; III — зона скифо-сибирского мира Евразии; IV — отдельные культуры скифо-сибирского мира: *1* — скифы; *2* — савроматы, *3* — саки, *4* — тагарская культура, *5* — культура Горного Алтая, *6* — культуры Тувы и Монголии, *7* — Ордос; V — города-государства Причерноморья

В настоящее время различаются **три области скифо-сибирского искусства,** а вместе с тем и культуры. Одну из них представляло **Северное Причерноморье с Северным Кавказом**, другая находилась **в Средней Азии** и прилегающей к ней **западной части Южной Сибири,** а третью составляли наиболее **восточные окраины скифского мира**, включающие **Минусинскую котловину, Забайкалье, Монголию и Северный Китай.**

Однако **древнейшие произведения скифо-сибирского** художественного стиля появляются не в которой либо из этих областей, а **в Северо-Западном Иране** среди вещей так называемого **Саккызского клада,** а точнее, богатейшего **царского погребения**, обнаруженного местными жителями в 1947 г. возле **селения Зивие близ города Саккыза в Иранском Курдистане.**

<…>В настоящее время ещё нет возможности восстановить процесс возникновения скифского искусства во всей его полноте, но едва ли можно сомневаться в том, что насыщение его характерными образами и создание своеобразных форм прошло длительный путь от первых контактов иранских племён с цивилизациями Древнего Востока до вхождения их самих в систему этих цивилизаций со времени утверждения на Иранском нагорье.

<…>В конце VII века до н.э. в находках из Зивие скифское искусство выступает уже в виде особого скифского стиля, в дальнейшем распространяющегося среди родственных иранских племён Северного Причерноморья, Средней Азии и Сибири. Вероятно, правильнее было бы это искусство в Передней Азии называть не просто скифским, а скифо-мидийским, так как близкое этническое родство, культурное сходство

и контакты мидян и скифов явились важным условием не только его возникновения, но и распространения с одной стороны, в Северном Причерноморье, у скифов, а с другой — в Средней Азии и Южной Сибири, у саков, с которыми мидяне сохраняли прочные связи.

На первых порах существования скифского искусства доминирующее положение в нём занимали образы и формы переднеазиатского происхождения, как это можно видеть на вещах из Зивие, Келермеса или Мельгуновского клада, а его самостоятельность проявляется не столько в их трактовке, сколько в отборе сюжетов для дальнейшей переработки в соответствии с существующими потребностями. Не случайно в скифское искусство прочно вошли лишь немногие из переднеазиатских образов и притом почти исключительно в виде фигур отдельных животных или их частей» [38].

Вопрос 1. Найдите верные утверждения:

a) Специфика скифского искусства проявляется в трактовке и отборе сюжетов для дальнейшей переработки под существующие потребности.

b) Выделяют три области скифо-сибирского искусства: 1) Северное Причерноморье с Северным Кавказом; 2) Средняя Азия и прилегающая к ней западная часть Южной Сибири; 3) наиболее восточные окраины скифского мира (Минусинская котловина, Забайкалье, Монголия и Северный Китай).

c) Древнейшие произведения скифо-сибирского художественного стиля появляются в Северо-Западном Иране среди вещей Саккызского клада (богатейшего царского погребения, обнаруженного в 1947 г. возле селения Зивие близ города Саккыза в Иранском Курдистане).

d) Особый скифский стиль отмечается уже в конце VII века до н.э. в находках из Зивие, потом он распространяется среди родственных иранских племён Северного Причерноморья, Средней Азии и Сибири.

Вопрос 2. Рассмотрите карту скифо-сибирского мира, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:

a) Поселения саков находились недалеко от Сырдарьи.

b) Скифы жили вниз по течению Днепра, на этой же территории располагались города-государства Причерноморья.

c) Ареалы расселения представителей скифо-сибирского мира Евразии наблюдаются вдоль рек Днепр, Волга Урал, Иртыш, Обь, Енисей, Амур, Сырдарьи и Амударьи, Хуанхе.

d) Зона скифо-сибирского мира Евразии представляет собой преимущественно степи и лесостепи.

Текст 3

«СКИФО-СИБИРСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ, стиль в искусстве. Археол. культуры раннего железного века степной Евразии рассматриваются археологами как своеобразное ист. образование – скифо-сибирский мир, в рамках к-рого складывалась и развивалась характерная скотоводческая цивилизация народов степной и лесостепной зоны. Хотя наименование эпохи связано с именем одного из племен кочевников Причерноморья – скифов (индоевропейцев, носителей одного из древнеиранских яз.), известно, что культуры скифского облика возникали и развивались на разной основе не в отдельных центрах, а по всей тер. их распространения. Таким образом, имея местные корни происхождения, эти культуры отличаются между собой многими элементами материальной культуры (форма керамической посуды и технология ее изготовления, особенности устройства поселений и жилищ, погребального обряда). В то же время эти

культуры имеют общие черты: близкие формы вооружения и конского снаряжения, отдельные украшения и господство в искусстве так называемого «звериного стиля». Тер. распространения позволяет выделить ряд его локальных вариантов, имеющих также свои культурные и хронологические особенности. Сходство важных компонентов материальной культуры, подчас демонстрирующее полное тождество, позволяет ставить вопрос о существовании культурно-исторических общностей и общей мировоззренческой основы, к-рой является анималистическое искусство. Хронологически развитие стиля во всех его локальных вариантах охватывает период ок. 1 тыс. Расцвет его в районах Евразии произошел исключительно на местной основе в 5–3 вв. до н. э. и связан с местной мифологией. Искусство скифо-сибирского мира и его основа – «звериный стиль» – являлось одним из факторов сложения скифо-сибирского феномена. Вместе с единством уровня экономики и общественных отношений он явился отражением идеологического единства многих народов степной части Евразии. Среди предметов С.-с. з. с. обращают на себя внимание металлические (бронза, золото), деревянные и кожаные изображения животных. Военизация и социальные изменения в древних сообществах привели к тому, что украшались предметы, значимые для воина-кочевника, – конское снаряжение, вооружение, одежда, пояс. Известно большое кол-во бронзовых бляшек, изображающих оленей в традиционной для скифо-сибирского искусства манере с подогнутыми ногами, объемных и горельефных изображений стоящих баранов, стилизованных изображений др. животных, в основном хищников, украшающих навершия ножей, кинжалов и др. предметов вооружения. Именно образы животных составляют ту характерную черту искусства скифской эпохи, к-рая позволяет устанавливать общие тенденции искусства этого времени на обширной тер. Евразии и формировать гипотезы о происхождении искусства скифо-сибирского мира в целом. Наиболее распространенной является теория ближневосточного происхождения «звериного стиля», основанная на близости раннескифских и сиб. изображений с ближневосточными. С.-с. з. с. получил распространение на обширной тер. степей и лесостепей Евразии в связи со следующими обстоятельствами: внедрение полукочевого и кочевого быта на основе нового типа хозяйствования, что привело к большей мобильности населения, интенсификации контактов, включая экон. обмен носителей скифо-сибирской общности, к-рые были связаны общностью происхождения; при сходстве исходных форм в искусстве «звериного стиля» (образ оленя, барана, свернувшегося кошачьего хищника, условной художественно-стилистической манеры изображения). На конкретном археол. материале можно выделить крупные локальные районы развития С.-с. з. с., отличающиеся между собой преобладающими образами и манерой их передачи: Сев. Причерноморье и Кавказ (скифский «звериный стиль»); Поволжье и Юж. Приуралье (сарматский «звериный стиль»); Центрально-Азиатский регион и Приаралье (С.-с. з. с., к-рый в свою очередь подразделяется на сакский, алтайский, тагарский и центрально-азиатский, куда входит Заб., Ордос и Монголия). В искусстве заб. скифской эпохи наиболее ярко проявилось использование образов оленя, барана и козла. Истоки этого явления можно видеть в предшествующее карасукское время. Считается, что культовое оформление образов барана и козла было связано с горными районами Алтая, Ср. Азии, Заб., к-рые стали одним из древнейших очагов одомашнивания мелкого рогатого скота. Кроме того, под скифо-сибирским искусством подразумеваются не только предметы мобильного искусства, но и так называемые оленные камни, распространенные в степях от Монголии и Заб. до Причерноморья. В основе их лежат стилизованные изображения человеческой фигуры, где детали, как правило, не показаны: голова не отделена скульптурно, а передана с помощью ожерелья.

Для оленных камней характерны изображения оленей и др. животных в раннескифской позе, стоящих или стремительно летящих, устремленных вперед, вверх, с вытянутыми клювовидными мордами, развевающимся рогом и короткими ножками. Хронологически оленные камни всех тер. распространения датируются в пределах 8–5 вв. до н. э. В эпоху раннего железного века происходит формирование характерного стиля петроглифического творчества. Изображения в скифо-сибирском стиле появляются на разных тер., включая Казахстан, Туву, Алтай, Минусинскую котловину, Монголию. Выделяются локальные варианты скифских петроглифов. Среди монгольских прослежено наличие 2 изобразительных традиций: вост. – характеризуется изображениями оградок, заполненных точками, хороводами людей, парящих птиц, коней и т.д., зап. – в стиле оленных камней – оленей в летящем галопе, хищников, сцен охоты, антропоморфных фигур с луками. Набор образов, их сочетание между собой и с предметами, на к-рых они изображались, сформировался как отражение ритуально-мифологических представлений, носивших тотемистическую и магическую окраску. Идея связи с животными проходит в анималистическом искусстве скифской эпохи и отражается в ритуально-обрядовой деятельности. При этом «тотемистическое родство» являлось реализацией фактора единства кочевых сообществ. Повторяемость сюжетов и определенных категорий предметов с изображениями зверей в канонических позах позволяют определять их как своеобразные знаки-эмблемы, фиксировавшие принадлежность конкретного человека к определенной этнической и социальной группе. Этно- и социально-различительная функция С.-с.з.с. позволила ему стать основой анималистического искусства практически всего кочевого мира Евразийского субконтинента в скифское и гунно-сарматское время» [39].
Алкин С.В.

Вопрос 1. Отметьте верные дефиниции:

a) Скифо-сибирский мир – археологические культуры раннего железного века степной Евразии, в рамках которых складывалась и развивалась характерная скотоводческая цивилизация народов степной и лесостепной зоны.

b) Оленные камни – распространенные в степях от Монголии и Забайкалья до Причерноморья камни, для которых характерны изображения оленей и др. животных в раннескифской позе, стоящих или стремительно летящих, устремленных вперед, вверх, с вытянутыми клювовидными мордами, развевающимся рогом и короткими ножками.

c) Искусство скифо-сибирского мира и его основа – «звериный стиль» – являлось одним из факторов сложения скифо-сибирского феномена.

d) Повторяемость сюжетов и определенных категорий предметов с изображениями зверей в канонических позах позволяют определять их как своеобразные знаки-эмблемы, фиксировавшие принадлежность конкретного человека к определенной этнической и социальной группе.

Вопрос 2. Укажите важные характеристики скифо-сибирского звериного стиля:

a) Культуры скифо-сибирского мира имеют общие черты: близкие формы вооружения и конского снаряжения, отдельные украшения и господство в искусстве так называемого «звериного стиля».

b) Разновидности стиля выделяются в соответствии с крупными локальными районами развития (отличаются между собой преобладающими образами и манерой их передачи): Северное Причерноморье и Кавказ (скифский «звериный стиль»); Поволжье и Южное Приуралье (сарматский «звериный стиль»); Центрально-Азиатский регион и Приаралье (скифо-сибирский звериный стиль, подразделяющийся на сакский,

алтайский, тагарский и центрально-азиатский, куда входит Забайкалье, Ордос и Монголия).

c) Сходство важных компонентов материальной культуры, подчас демонстрирующее полное тождество, свидетельствует о культурно-исторической общности и общей мировоззренческой основе, которой является анималистическое искусство.

d) Артефакты - множество бронзовых бляшек, изображающих оленей с подогнутыми ногами, объемных и горельефных изображений стоящих баранов, стилизованных изображений др. животных, в основном хищников, украшающих навершия ножей, кинжалов и др. предметов вооружения.

1.2. Ответьте на вопросы ко всем трем текстам (А, Б, В).

Вопрос 1. Назовите задачи каждого из данных текстов:

a) Объяснить, что такое звериный стиль.

b) Выразить различные точки зрения по поводу **происхождения звериного стиля.**

c) Рассказать об истоках **звериного стиля.**

d) Указать территории распространения звериного стиля.

Вопрос 2. Найдите фразы, отвечающие на вопрос, почему стиль получил название «звериного».

a) Это стиль анималистического искусства, в котором преобладают металлические (бронза, золото), деревянные и кожаные изображения животных.

b) На артефактах найдены изображения оленей с подогнутыми ногами, объемных и горельефных изображений стоящих баранов и козлов, стилизованных изображений др. животных, в основном хищников; изображения животных, стоящих или стремительно летящих, устремленных вперед, вверх, с вытянутыми клювовидными мордами, развевающимся рогом и короткими ножками.

c) Это атрибут, характерный для скотоводческой цивилизации народов степной и лесостепной зоны.

d) Образы животных составляют ту характерную черту искусства скифской эпохи, которая позволяет устанавливать общие тенденции искусства скифо-сибирского мира.

Вопрос 3. Почему в текстах 2, 3 звериный стиль назван «скифо-сибирским», а в тексте 1 – «сакским»? Подтвердите свое мнение цитатами из текстов (выделите в текстах соответствующие фрагменты).

2.16 Волонтерство в Казахстане

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Волонтеры повсюду

«Волонтеры повсюду, они могут даже не догадываться, что в данный момент они действуют в качестве волонтера, помогая бабушке перейти дорогу или объясняя иностранцу как пройти в необходимое место. Сегодня, в условиях рыночных отношений, когда большинство людей ищут финансовую выгоду, волонтерство призывает людей не забывать о нравственном долге перед обществом, исполняя традиции взаимопомощи. Подробнее о волонтерской деятельности и значимости Года волонтера для Казахстана читайте в аналитическом материале Strategy2050.kz.

В истории человечества в каждом обществе всегда находились люди, готовые оказывать добровольную, бескорыстную помощь. К примеру, у казахского народа есть древний обычай «Асар», в смысловом переводе на русский «помощь всем миром», это обычай взаимопомощи, когда люди собираются вместе, безвозмездно, искренне помогают выполнить неподъемную для одного человека или семьи работу.

Слово «волонтер» произошло от латинского «voluntaries», что в переводе означает доброволец, желающий. Сейчас мы называем волонтерами людей, которые сознательно, добровольно оказывают помощь и различные услуги тем, кто в них нуждается, не ожидая материального вознаграждения. В XVII- XVIII веках, в Англии, Франции и других европейских странах называли людей, которые добровольно шли на военную службу, так как в тот период времени в Европе не практиковалась всеобщая воинская служба. Современное определение слова «волонтер» получило широкое понимание в XX столетии.

Годом возникновения волонтерства как международного движения считают 1920 год, когда под Страсбургом, после четырехлетней войны противоборствующих государств, был реализован первый волонтерский проект. Европейская молодежь, объединившись, восстанавливала деревню Эснес-ан-Аргон близ Вердена. Такое необычное событие способствовало созданию международной волонтерской организации Service Civil international (Международная гражданская помощь). Позднее возникли такие добровольческие международные объединения как Корпус Мира (Peace Corps), Международная Ассоциация добровольческих усилий (IAVE) и другие. В 1990 году на XI Конгрессе Международной Ассоциации добровольческих усилий была принята Всемирная Декларация Добровольчества, где волонтерство является фундаментом гражданского общества, который сохраняет и укрепляет человеческие ценности.

Сегодня существует множество волонтерских организаций, имеющих международный статус, которые ведут свою деятельность в разных уголках мира, некоторые из них работают под эгидой Организации Объединенных Наций. Благодаря своему скорому развитию и ежегодным пополнением рядов волонтеров, 17 декабря 1985 года на Всемирном собрании Организации Объединенных Наций, Генеральная Ассамблея предложила правительствам ежегодно отмечать 5 декабря как Международный день добровольцев. Также Генеральная Ассамблея призвала страны осуществлять меры в целях повышения осведомленности о важном вкладе службы добровольцев и тем самым побуждать еще больше людей во всех сферах деятельности предлагать свои услуги в качестве добровольцев, как на родине, так и за рубежом.

Волонтерская деятельность позволяет решать самые разные общественные проблемы. В большинстве стран мира волонтерство способствует развитию гражданского общества и является инструментом создания социального капитала. Благодаря усилиям добровольцев проходят масштабные акции и мероприятия социального характера. Путем взаимодействия разных групп и слоев населения, студентов, молодёжи, пожилых людей, воспитанников детских домов, людей с ограниченными возможностями и других волонтеры участвуют в социальной, культурной и экономической жизни своих стран.

Правовое регулирование волонтерской деятельности постепенно вошло в мировую политику. Каждая страна, исходя из своих социальных, экономических и культурных условий, применяет собственную модель регулирования волонтерской деятельности. Благодаря этому в большинстве случаев сегодня волонтеры могут рассчитывать на возмещение своих расходов, таких как проезд, питание (если работали целый день), обеспечение ночлегом (в случае если доброволец прибыл с другого города) и т.п.

Отчет о состоянии добровольчества в мире за 2018 год

Мнение, что волонтеры только отдают свое время и силы и ничего не получают взамен, ошибочно, ведь волонтеры получают выгоду в виде новых навыков и умений, опыта, саморазвития, общения, расширения кругозора, а также, что немаловажно, внутреннего удовлетворения. Другими словами, получают выгоду, но не в материальном виде» [40].

Вопрос 1. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Международный день добровольцев ежегодно отмечают 5 декабря по предложению Генеральной Ассамблеи, сделанном на Всемирном собрании Организации Объединенных Наций 17 декабря 1985 года.

b) В 1920 году созданы международные волонтерские организации Service Civil international (Международная гражданская помощь), Корпус Мира (Peace Corps), Международная Ассоциация добровольческих усилий (IAVE).

c) В 1990 году на XI Конгрессе Международной Ассоциации добровольческих усилий принята Всемирная Декларация Добровольчества, где волонтерство является фундаментом гражданского общества, который сохраняет и укрепляет человеческие ценности.

d) Волонтерство как международное движение возникло в 1920 году, когда под Страсбургом после четырехлетней войны противоборствующих государств был реализован первый волонтерский проект - европейская молодежь, объединившись, восстанавливала деревню Эснес-ан-Аргон близ Вердена.

Вопрос 2. Какая дефиниция неверна:

a) Асар - древний обычай казахского народа, заключающийся в «помощи всем миром»; обычай взаимопомощи, когда люди собираются вместе, безвозмездно, искренне помогают выполнить неподъемную для одного человека или семьи работу.

b) Волонтер (от лат. voluntaries - «доброволец, желающий») - человек, который сознательно, добровольно оказывает помощь и различные услуги тем, кто в них нуждается, не ожидая материального вознаграждения.

c) Service Civil international - международная волонтерская организация «Международная гражданская помощь».

d) Всемирная Декларация Добровольчества - фундамент гражданского общества, который сохраняет и укрепляет человеческие ценности посредством волонтерства.

Вопрос 3. Рассмотрите карту, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:

a) 2018 год – год добровольца в Казахстане.

b) Распространение законов о добровольчестве в мире.

c) Большинство стран после 2018 года внедрили законы или изменили свою политику в сфере добровольчества.

d) Данные о регуляции государством добровольческой сферы за отчетный период 2018 года недоступны.

Текст 2

Развитие волонтерства в Казахстане

«Законодательное регулирование необходимо для гарантирования волонтерам защиты. В Казахстане Закон «О волонтерской деятельности» был принят 30 декабря 2016 года. В Законе РК под волонтерской деятельностью понимается добровольная социально направленная деятельность, которая выполняется по свободному желанию, а также общественно полезная деятельность, осуществляется на безвозмездной основе в интересах как физических, так и юридических лиц. Согласно закону, волонтерами могут выступать физические лица, достигшие 18 лет; кто не достиг этого возраста, может осуществлять волонтерскую деятельность при условии, что она не причиняет вред их здоровью и нравственному развитию, а также не нарушает процесс обучения; лица, не достигшие 14 лет, могут участвовать в волонтерской деятельности, предоставив письменное согласие родителей (иных законных представителей) или в их

сопровождении. На работы, связанные с предупреждением и ликвидацией последствий чрезвычайных ситуаций, допускаются только волонтеры старше 18 лет.

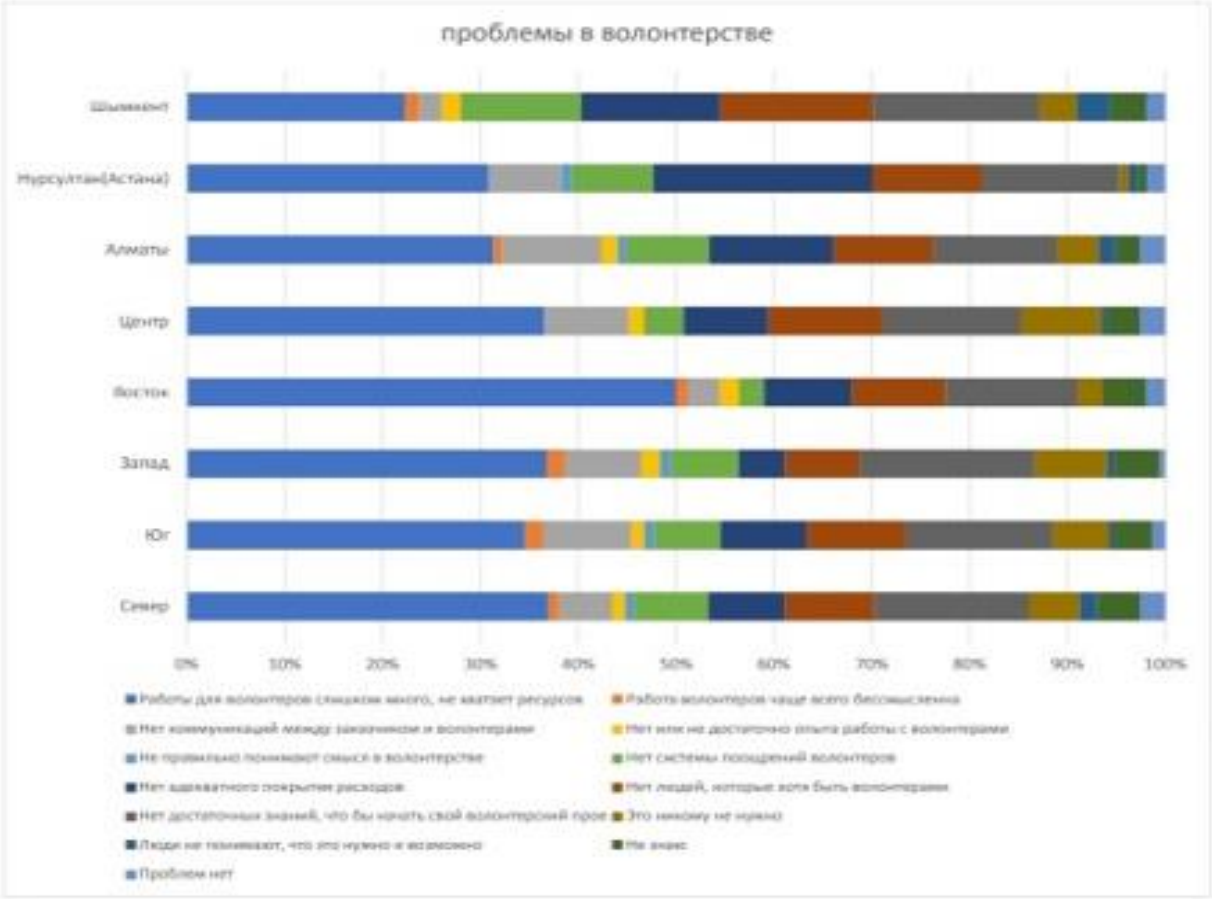
Волонтерская деятельность в Казахстане может осуществляться в трех формах:

1) индивидуальной волонтерской деятельности;

2) волонтерской деятельности в составе группы волонтеров;

3) волонтерской деятельности через волонтерскую организацию.

Указом Президента РК №135 от 26 августа 2019 года 2020 год объявлен Годом волонтера. Это даст импульс для развития и популяризации волонтерского движения в стране, а также поможет решить проблемы, с которыми сталкиваются добровольцы.



Исследование волонтерства в Казахстане 2019.

Согласно проведенному исследованию Национальной волонтерской сети Казахстана совместно с United Nations Volunteer и экспертами по развитию волонтерства, выявлены популярные проблемы в развитии волонтерства:

- отсутствие или недостаточное обеспечение волонтерских проектов ресурсами,
- отсутствие необходимых знаний, для осуществления волонтерского проекта,
- сложности с привлечением волонтеров в свои проекты.

Тем не менее, в Казахстане с помощью волонтеров проходят крупные мероприятия, такие как Зимняя универсиада 2017 года, прошедшая в Алматы, задействовала 3000 волонтеров, из которых около 100 волонтеров - иностранцы из 20 стран, России, Китая, Кореи и других государств. Поучаствовать в качестве волонтеров хотело большее количество людей, по официальной информации на сайте зарегистрировалось более 5000 кандидатов. Первое мероприятие в стране, сплотившее в одном месте 4,5 тысяч волонтеров, – это международная специализированная выставка «ЭКСПО-2017». На

выставке работали волонтеры со всего Казахстана и около 150 волонтеров из 46 стран мира.

Волонтеры в нашей стране не только помогают организовывать крупные, международные мероприятия, но и помогают людям в тяжелые моменты. Так, после взрывов на складе боеприпасов в Арысе, множество людей со всей страны добровольно откликнулись и оказывали помощь и поддержку жителям, пострадавшим от взрывов в Арыси. Некоторые помогали с сортировкой гуманитарной помощи, поиском пропавших, добровольцы оказывали психологическую и юридическую помощь. Автоволонтеры помогали в доставке продовольствия. В своем твиттере Президент Касым-Жомарт Токаев отметил деятельность добровольцев и выразил благодарность волонтерам: «Выражаю благодарность всем казахстанским волонтерам за большой, полезный труд во имя благополучия жителей Арысь. Им сейчас действительно трудно. Государство поможет им. Город и жильё восстановим».

Благодаря развитию социальных сетей в каждом регионе есть свои сообщества, такие, как клубы добряков, которые организовывают сборы средств на помощь нуждающимся в этом людям или организовывают акции в виде субботников, помощи по дому ветеранам ВОВ, поддержки людей с тяжелыми заболеваниями. В настоящее время в связи с распространением пандемии COVID-19 волонтеры по всей стране сплочены одной деятельностью, помогают доставкой продуктов пожилым людям, которые находятся в особой группе риска.

В Казахстане уже имеется единая информационная платформа волонтера «QAZVOLUNTEER.KZ», на которой могут регистрироваться волонтеры и организации. Платформа поможет в продвижении волонтерских проектов, а также организациям привлекать волонтеров. Также в этом году был открыт республиканский фронт-офис волонтеров Birgemiz – централизованная площадка, позволяющая на республиканском уровне координировать и вести мониторинг волонтерских проектов по всей республике. Планируется организовать работу call-центра с единым номером при фронт-офисе, где можно получить информацию по вопросам волонтерства бесплатно.

Развитие волонтерства в стране проходит по 7 ключевым направлениям:

1. «Bilim» - образовательное направление;
2. «Qamqor» - направление по оказанию помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, помощь пожилым людям, людям, которые находятся в учреждениях со специальным уходом, людям с особыми потребностями;
3. «Sabaqtastyq» – наставничество;
4. «Saýlyq» – медицинское направление;
5. «Taza Álem» – экологическое направление;
6. «Asyl mura» – направление по сохранению духовно-культурных и исторических ценностей;
7. «Úmit» - направление по ликвидации техногенных катастроф, ЧС.

С прошлого года Министерством образования и науки совместно с Министерством информации и общественного развития запущен проект «Социальный студенческий кредит». Проект направлен на поддержание студентов волонтеров дневной формы обучения. В рамках проекта студентам, занимающимся волонтерской деятельностью, предоставляются студенческие кредиты. Возможно, пора подумать о внедрении аналога паспорта волонтера, благополучно используемого в России. В нем прописывался бы опыт работы волонтера, полученные награды и поощрения.

Как мы видим, сегодня в Казахстане существует более 200 волонтерских организаций и более 50 тысяч человек вовлечены в волонтерскую деятельность. С

помощью волонтеров проводятся как масштабные мероприятия, так и акции на местном уровне. Для реализации важных социальных программ необходимо большое количество волонтеров, в связи с этим необходимо популяризировать волонтерскую деятельность среди населения, делая акцент не только на студентах и молодых людях, но и на граждан среднего возраста. Для качественной, систематической волонтерской деятельности необходима эффективная инфраструктура на уровне страны в целом, что позволит быстро и эффективно мобилизовать добровольцев в случае необходимости. Также нужно не забывать и о корпоративном волонтерстве, его также необходимо популяризировать и развивать в Казахстане. Поддержать человека в его желании и стремлении оказать помощь нуждающимся – это задача государства и правовой базы, регулирующей волонтерскую деятельность» [40].

Вопрос 1. В каких предложениях даны соответствующие содержанию текста утверждения?

a) В Казахстане работает единая информационная платформа волонтера «QAZVOLUNTEER.KZ», на которой регистрируются волонтеры и организации.

b) 30 декабря 2016 года в Казахстане принят закон «О волонтерской деятельности».

c) Самое крупное мероприятие, проведенное в Казахстане с помощью волонтеров, Зимняя универсиада 2017 года в Алматы, задействовала 3000 волонтеров, из которых около 100 волонтеров - иностранцы из 20 стран, России, Китая, Кореи и других государств.

d) В Казахстане существует более 200 волонтерских организаций и более 50 тысяч человек вовлечены в волонтерскую деятельность.

Вопрос 2. Какие проблемы в развитии волонтерства выявили в результате исследования Национальной волонтерской сети Казахстана?

a) Отсутствие или недостаточное обеспечение волонтерских проектов ресурсами.

b) Отсутствие волонтерской книжки, где можно было бы зафиксировать добрые дела и награды.

c) Сложности с привлечением волонтеров в свои проекты.

d) Отсутствие необходимых знаний, для осуществления волонтерского проекта.

Вопрос 3. Какие сферы волонтерской деятельности соответствуют каждому из направлений? (Перетащите мышкой в нужную строку таблицы).

Направление волонтерства	**Сфера волонтерской деятельности**
1. «Bilim»	A. Наставничество
2. «Qamqor»	B. Медицинское направление
3.«Sabaqtastyq»	C. Направление по ликвидации техногенных катастроф, ЧС.
4. «Saýlyq»	D. Экологическое направление
5. «Taza Álem»	E. Образовательное направление
6. «Asyl mura»	F. Направление по сохранению духовно-культурных и исторических ценностей
7. «Úmit»	G. Направление по оказанию помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, помощь пожилым людям, людям, которые находятся в учреждениях со специальным уходом, людям с особыми потребностями

Текст 3

Волонтерство, или асар: прошлое, настоящее и будущее

«Об истории происхождения волонтерского движения в целом и его сегодняшнем состоянии в Казахстане, а также о настоящем и будущем волонтерства в Северо-Казахстанской области рассказывает заведующая кафедрой АНК Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева Людмила Гривенная.

Волонтерство - важнейший элемент социальной ответственности и высокий показатель гражданского общества.

Корнями волонтерское движение уходит к XIV веку, ко времени распространения в Европе чумы, которая была названа «черной смертью», унесшей десятки тысяч жизней. В условиях эпидемии многие добровольцы объединялись в группы для сбора и сжигания трупов.

Именно тогда эти добровольные действия стали первым массовым шагом волонтерства, который со временем получил дальнейшее распространение.

Создание добровольческих отрядов объяснялось пониманием, что мир можно спасти от многих бед путем самоотдачи и вложения совместных усилий в общее дело.

Для оказания добровольной поддержки в казахском обществе существовал древний обычай – асар, когда оказывалась безвозмездная помощь сородичам при проведении строительных или сельскохозяйственных работ, которые один человек был выполнить не в силах.

В России до эпохи правления Петра I добровольчество было тесно связано с христианской моралью, так как православное христианство строилось на соборности и человеколюбии. Дальнейшее развитие российского волонтёрства было обусловлено социальным делением общества после петровских реформ. Одним из наиболее ярких проявлений волонтёрства XVIII – XIX веков в России был феномен кающегося дворянина, когда отдельные представители помещичьего класса шли в народ с целью оказания посильной помощи и проведения в крестьянской среде агитационной работы.

Во второй половине XIX века в Европе стали возникать всемирно известные декларативно-волонтёрские организации, такие как Общество милосердия, Армия спасения и Международный комитет Красного Креста. Именно благодаря им слово «волонтёр» стало ассоциироваться с благотворительной, общественно полезной и бескорыстной деятельностью.

В СССР волонтёрство было огосударствлено и изменило вектор своего развития. Советская модель добровольческого труда базировалась на создании пионерских отрядов, которые осуществляли разноплановую добровольно-принудительную работу в пределах своей страны.

В Советском союзе широко было развито тимуровское движение, по сути тоже самое волонтерство. Наиболее показательным примером волонтёрской деятельности в советское время являлись субботники. Партийные идеологи рассматривали субботники как одно из средств «коммунистического воспитания масс».

В Казахстане также идея волонтёрства получила развитие с 1993 года. Импульс этому процессу дала программа добровольцев Организации Объединенных Наций.

В настоящее время в Казахстане функционирует огромное число самостоятельных волонтёрских инициатив и групп. В последние годы волонтёрство получило развитие и претендует стать одним из ведущих институтов гражданского общества в Казахстане.

Приобретение казахстанскими волонтёрами навыков работы добровольческой деятельности было связано с их участием в крупномасштабных мероприятиях международного уровня. Это, безусловно, положительно повлияло на популяризацию волонтёрства в нашей стране.

В Казахстане с 2005 года была внедрена программа «Жасыл ел» по озеленению страны. С 2008 года действует координационный центр добровольцев «Команда SOS» по регулированию волонтерской деятельности.

Содействие развитию и распространению волонтёрства в нашей стране оказал Закон Республики Казахстан «О волонтерской деятельности» 2016 года, согласно которому волонтерство отнесено к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики.

2020 год Президентом РК Касым-Жомартом Токаевым объявлен Годом волонтёров, что открыло большие перспективы для казахстанских добровольцев. Инициатива сверху дала импульс в развитии волонтерского движения в Казахстане и позволила сделать из института волонтёрства мощный социальный лифт.

Студенты СКГУ им. М. Козыбаева не остались в стороне. Среди них огромное число неравнодушных людей, готовых прийти на помощь.

В нашем вузе координацией волонтерской деятельности занимаются департамент по воспитательной и социальной работе, студенческое самоуправление, в состав которого входят студенческий ректорат, комитет по делам молодежи и совет общежитий.

Волонтеры нашего университета принимали участие в крупных международных мероприятиях 2017 года: международной специализированной выставке «EXPO-2017», 28-й зимней Универсиаде, XIII национальных дельфийских играх, Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи, 2018 года: Чемпионате мира по футболу в России, Всероссийском форуме добровольцев, XV Форуме межрегионального сотрудничества Казахстана и России 2019 года, 29-й Всемирной Универсиаде в Красноярске.

Сегодня в вузе стали традиционными благотворительные ярмарки «Поможем детям вместе», «Подари ребенку радость», музыкальный конкурс-шоу «Покажи себя».

В апреле 2019 года студенческим самоуправлением вуза была разработана Программа развития волонтерского движения на 2019-2020 годы, предусматривающая конкретные мероприятия по развитию волонтерства.

В честь года волонтера стартовала республиканская программа «Социальный студенческий кредит», суть которой состоит в поощрении волонтеров за выполненную работу. Средствами поощрения являются перезачет академических кредитов или финансовая выплата.

В условиях сегодняшних реалий волонтёрство переходит на качественно новый этап развития.

Согласно изменениям и дополнениям к Закону об Ассамблее народа Казахстана, внесенным в 2018 году, она призвана координировать всю благотворительную деятельность в стране. Эта работа находится в стадии становления. Ассамблея последние 3 года занимается проведением

благотворительных акций, оказанием помощи в экстремальных ситуациях – при паводках, пожарах и др.

В условиях Чрезвычайного положения, объявленного Президентом Казахстана 16 марта 2020 года в связи с предупреждением распространения короновируса, Северо-Казахстанская областная ассамблея народа Казахстана не осталась в стороне.

В нынешней тяжёлой ситуации на базе Дома дружбы нашего города был создан штаб волонтеров. Цель работы данного штаба заключается в организации оказания помощи самоизолированным гражданам, пожилым людям и жителям с особыми потребностями в форме приобретения и доставки продуктов питания, лекарственных средств, предметов первой необходимости.

При содействии председателей этнокультурных объединений и Совета матерей была организована площадка для изготовления многоразовых масок. Корпоративный фонд «Ассамблея» закупил противочумные костюмы для врачей петропавловских больниц.

Действующий «Клуб волонтёров» нашей области осуществляет деятельность по доставке лекарственных средств пенсионерам, чтобы они имели возможность соблюдать режим самоизоляции.

Также ещё один волонтерский штаб действует на базе Гражданского альянса Северо-Казахстанской области и осуществляет работу по направлению «автоволонтерство» – доставку продуктов питания и медикаментов нуждающимся.

Таким образом, в настоящее время волонтерство в нашей стране перешло на новый этап развития. К казахстанцам, особенно молодому поколению, уже пришло понимание того, что добровольный труд на благо общества необходим каждому, является одним из условий успешной жизни всей страны и возможностью проявить гуманные качества по отношению к нуждающимся людям, флоре и фауне. Со временем желание быть полезным обществу и людям должно стать нормой и образом жизни каждого человека, нравственным мерилом социума.

Вместе с тем необходимо помнить каждому, кто планирует заниматься волонтерской деятельностью, что волонтёры – это вездесущие люди, привлекаемые к общественно-полезной деятельности в первую очередь на безвозмездной основе» [41].

Вопрос 1. Какие важные вехи развития волонтерского движения названы в тексте?

a) XIV век, когда в Европе в условиях эпидемии чумы добровольцы объединялись в группы для сбора и сжигания трупов.

b) Древний казахский обычай – асар, когда оказывалась безвозмездная помощь сородичам при проведении строительных или сельскохозяйственных работ, которые один человек был выполнить не в силах.

c) В Казахстане с 2005 года внедрена программа «Жасыл ел» по озеленению страны.

d) Вторая половина XIX века: в Европе возникают Общество милосердия, Армия спасения и Международный комитет Красного Креста.

Вопрос 2. Как изменения и дополнения к Закону об Ассамблее народа Казахстана, внесенные в 2018 году, повлияли на волонтерство?

a) Согласно этим изменениям и дополнениям, Ассамблея народа Казахстана призвана координировать всю благотворительную деятельность в стране.

b) Ассамблея последние 3 года занимается проведением благотворительных акций, оказанием помощи в экстремальных ситуациях – при паводках, пожарах и др.

c) В результате этих изменений и дополнений волонтёрство переходит на качественно новый этап развития.

d) Объявили Год волонтёра, что откроет большие перспективы для казахстанских добровольцев.

Текст 4

Интересные перспективы волонтерства Казахстана и его соседей по ЕАЭС

«Десятки тысяч казахстанцев вовлечены в волонтерскую деятельность

Этот год по инициативе Президента Токаева объявлен в Казахстане Годом волонтера. Глава государства подчеркнул необходимость развивать волонтерство не только на национальном уровне, но и в каждом городе и селе.

Таким может стать каждый

В своем выступлении в конце прошлого года, когда дали старт Году волонтера в республике, Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что ошибочно воспринимать волонтерство лишь как разовые субботники и экологические мероприятия-челленджи:

– Принято считать, что волонтерство – это движение, зародившееся на Западе, и что к нам, мол, оно не имеет никакого отношения. Но все мы знаем, что сама суть добровольчества – делать что-то из благих намерений – соответствует нашим национальным традициям и ценностям. Волонтерство – это не просто бесплатная работа, а показатель ответственности граждан и готовность менять мир к лучшему.

Согласно статистике, волонтерское движение сейчас в Казахстане развивается очень стремительно. Если в 2017 году активно действовало около 100 добровольческих организаций, то сегодня свыше 200 объединений осуществляют свою волонтерскую деятельность.

Что сейчас представляет собой эта довольно широкая инициатива? О ней говорили эксперты фонда «Мир Евразии», собравшиеся на специальную конференцию на тему «Волонтерство без границ: евразийский масштаб» в Алматы.

– Когда приводят официальную статистику, то говорят о зарегистрированных, известных объединениях, – отметил в своем выступлении на конференции Канатулы Альмади, руководитель организации Almaty volunteers, – но есть ведь еще незарегистрированные инициативные группы. Их много, уверяю вас, и они находятся вне поля наблюдения официальных органов.

Так что, по некоторым сведениям (впрочем, и по данным Комитета по делам гражданского общества Министерства информации и общественного развития РК), в волонтерское движение у нас в стране вовлечено сегодня свыше 50 тысяч человек.

Как известно, волонтерство – понятие довольно широкое, но все же это больше про то, когда человек делится свои опытом, временем и навыками с кем-то или вкладывает все это в какое-либо благое дело. Это может быть поддержка немощных людей, это могут быть детские дома, экология, многое другое. Есть, например, Pro-bono-волонтерство – когда специалист может работать на ту или иную компанию, но при этом помогать общественному фонду как специалист в той или иной сфере. Например, регулировать финансовые вопросы.

– Кто такие волонтеры? Я думаю, это не столько призвание, а скорее, осознанность, понимание и миссия, поиск себя, – говорит Канатулы Альмади. – Любопытно, но в нашем обществе сложилось так, что среди волонтеров больше

всего студентов. Наверное, это естественно, потому что у них больше возможностей, даже того же времени, и они начинают свою практическую жизнь, пытаясь найти свой путь в ней.

Адиль Нурпеисов, представитель молодежной организации G39, считает, что волонтерство — это следующее:

– Прежде всего терпение, стремление понять людей, доброжелательность и осознание того, что твоя помощь бескорыстна и ты не должен ждать в ответ благодарности или вознаграждения в чем бы то ни было, – говорит он, – поэтому среди стойких волонтеров, которые достаточно долгое время занимаются этой деятельностью, подавляющее большинство – это убежденные молодые люди с уже прочной жизненной позицией. Так что волонтерство — это еще и школа молодых, где они формируют себя как личности и видят жизнь отнюдь не с парадной стороны. Но это закаляет их и делает их жизненную позицию прочнее и осознаннее.

Оба представителя современных молодежных волонтерских организаций считают, что этот вид студенческих инициатив все больше приобретает популярность в студенческой среде. Это становится почетным, как, например, в западных странах, где участие в волонтерстве возведено в ранг социальной политики.

Заботиться по направлениям

Все волонтерские проекты этого Года волонтера, как рассказал президент фонда «Мир Евразии» Эдуард Полетаев, объединят в семь направлений.

– Проект «Сабактастык», где волонтеры могут взять шефство над детьми из детских домов. Через направление «Саулык» будет развиваться медицинское волонтерство – оказание помощи в уходе за больными. Проект «Таза» — это защита окружающей среды, очистка рек и лесов, посадка деревьев, обучение сортировке мусора. «Асыл Мура» привлечет волонтеров к сохранению материального и духовного культурно-исторического наследия нашего народа. Проект «Камкор» нацелен на работу добровольцев в домах престарелых. «Білім» – волонтерская помощь старшеклассникам сельских школ по подготовке к ЕНТ, обучению английскому языку и компьютерной грамотности. А проект «Уміт» в преддверии 75-летия победы в Великой Отечественной войне можно будет ориентировать на поиск документов, повествующих о подвигах наших соотечественников.

Эти направления включили в себя также и другие сферы деятельности: помощь многодетным и малообеспеченным семьям, организация стажировок для студентов, развитие медицинского волонтерства и здорового образа жизни, социализация людей с особыми потребностями, поддержка приютов для животных, помощь ветеранам и экотуризм. Более того, в целях развития личностных и коммуникативных качеств волонтеров организованы бесплатные кружки, клубы, а также языковые курсы для всех желающих.

Кто же будет реализовывать все эти, так сказать, проекты? Как уже сказано выше, в стране известно свыше 200 добровольческих объединений. Среди них, к примеру, республиканский Клуб добряков. Он действует в каждом городе страны. Его члены помогают людям, которым нужна ежедневная, сиюминутная помощь. У клуба высокая степень мобилизации, благодаря чему нуждающимся поступает оперативная помощь, о них собирают соответствующую информацию, и группы добровольцев знают, кому они нужны и куда надо прийти.

Клуб «28 петель» сегодня объединяет, также по всей стране, свыше 2 тысяч добровольцев. Его подразделения работают во всех регионах. К примеру, члены

объединения связали свыше 130 тысяч комплектов одежды для недоношенных детей, вес которых от 500 граммов и выше. Этот клуб объединяет разных людей – разного социального, возрастного, социального статусов. Есть не только женщины, но и мужчины, которые вяжут или шьют вещи для маленьких детей.

Есть клуб, который характеризуется как сетевая структура. Это организация «Лидер», занимающаяся поиском пропавших людей. Ее подразделения есть в Усть-Каменогорске и Нур-Султане. Проявило себя движение «Я — алматинец». Когда случились трагические события в городе Арыси, именно эта добровольческая организация откликнулась, и первую помощь его жителям оказало именно это движение.

В республике создали и Национальную волонтерскую сеть, которая объединяет свыше 80 волонтерских организаций. У них тоже есть ряд интересных проектов. В частности, очень важный и серьезный проект «Жеңіс». Это помощь ветеранам Великой Отечественной войны.

Общественный фонд «Лига волонтеров Казахстана» – самое крупное молодежное движение города Алматы, главная цель которого – создать условия для развития волонтерской деятельности и привлечения широких слоев населения к оказанию благотворительной помощи социально незащищенным слоям населения. Существует она с 4 июня 2014 года. Волонтером здесь может стать любой желающий в возрасте от 14 лет. В рядах есть лиги школьников, студентов и даже «серебряные волонтеры», то есть люди предпенсионного возраста, старше 50 лет.

Волонтеры и государство

И тем не менее не все у нас так здорово с волонтерством, как это звучит в реляциях чиновников и отчетах лидеров добровольческих организаций. Кстати, еще несколько лет назад отмечали, что волонтерство носит в Казахстане фрагментарный характер и неплохо бы и государству подсобить с этим делом и вообще использовать такой мощный ресурс для формирования гражданского общества. И вот, как видим, государство не просто взялось за волонтерство, а пытается встроить его в свою молодежную политику.

Но вот что любопытно: еще в 2017 году самый низкий уровень волонтерской активности был показан в... Алматы. Об этом участникам дискуссии рассказала социолог, президент фонда «Стратегия» Гульмира Илеуова. По ее словам, по результатам специального исследования (выборка составила по 400 респондентов из каждой области и города республиканского подчинения по Казахстану), от субботников и прочих вещей советского образца современные казахстанцы постепенно отходят, а новой культуры социальной активности у нас все-таки еще не сформировалось.

А вот политолог Рустам Бурнашев высказал такое мнение:

– В одной из самых «волонтерских» стран мира, США, огромное значение имеют добровольцы религиозных организаций, чего на постсоветском пространстве не наблюдается, и уже вряд ли этот аспект появится. Да, среди американских организаций немало и светских объединений, но именно религиозные структуры считают своим долгом создавать волонтерские объединения, которые оказывают людям помощь буквально во всех сферах жизни.

А экономист Сергей Домнин высказал свое сомнение по поводу участия государства в волонтерском движении Казахстана:

– Меня вот что беспокоит: это выделение бюджетов на волонтерскую деятельность. Осваивать эти бюджеты – увлекательная предрасположенность наших

чиновников, а вот насколько эти бюджеты эффективно расходуют, тут наши чиновники слишком часто проявляют себя, мягко говоря, некомпетентно.

Вообще же эта тема – попытка регулировать или даже управлять волонтерскими организациями со стороны государства – довольно спорная и непростая. Да, волонтерам нужны деньги – не для оплаты их труда и участия, отнюдь нет, а, скажем, для покупки материалов, лекарств, продуктов, да мало ли еще для чего. Деньги собирают от благотворительных фондов, от добровольных жертвователей. И волонтеры в таких случаях сами определяют направления своей работы.

А что будет, если добровольческие структуры активно будет финансировать государство? Как известно, кто дает деньги, тот и заказывает музыку...

Но, как подытожил дискуссию Эдуард Полетаев: «Волонтерские организации существуют уже во всех странах Евразийского союза, и эти объединения все чаще перенимают опыт друг друга. Казахстанские волонтеры активно включаются в этот процесс евразийской интеграции на уровне неправительственных волонтерских объединений. Впору созывать съезд евразийского волонтерства и налаживать приграничное или, точнее, региональное сотрудничество волонтерских структур. Между тем в каждой стране своя специфика добровольной помощи гражданам несмотря на то, что в основе своей эта деятельность основана на общечеловеческих принципах – гуманизме, взаимопомощи, сострадании».

Но перспективы у волонтерства Казахстана и его соседей по ЕАЭС очень интересные, согласились все участники встречи. И есть надежда на то, что термин «волонтерское движение» со временем вполне себя оправдает» [42].

Вопрос 1. Какие фразы наиболее полно отражает идею, вынесенную в заголовок текста?

a) Необходимо развивать волонтерство не только на национальном уровне, но и в каждом городе и селе.

b) Волонтерские организации существуют уже во всех странах Евразийского союза, и эти объединения все чаще перенимают опыт друг друга.

c) В каждой стране своя специфика добровольной помощи гражданам несмотря на то, что эта деятельность основана на общечеловеческих принципах — гуманизме, взаимопомощи, сострадании.

d) Казахстанские волонтеры активно включаются в процесс евразийской интеграции на уровне неправительственных волонтерских объединений.

Вопрос 2. Кто автор высказывания? Соотнесите цитату с ее автором (переместите мышкой)

1. Касым-Жомарт Токаев, президент Республики Кахзахстан	D. Сама суть добровольчества – делать что-то из благих намерений – соответствует нашим национальным традициям и ценностям.
2. Рустам Бурнашев, политолог	C. В одной из самых «волонтерских» стран мира, США, огромное значение имеют добровольцы религиозных организаций, чего на постсоветском пространстве не наблюдается, и уже вряд ли этот аспект появится.
3. Адиль Нурпеисов, представитель молодежной организации G39	A. Волонтерство – это еще и школа молодых, где они формируют себя как личности и видят жизнь отнюдь не с парадной стороны. Но это закаляет их и делает их жизненную позицию прочнее и осознаннее.

4. Эдуард Полетаев, президент фонда «Мир Евразии»	B. Казахстанские волонтеры активно включаются в этот процесс евразийской интеграции на уровне неправительственных волонтерских объединений. Впору созывать съезд евразийского волонтерства и налаживать приграничное или, точнее, региональное сотрудничество волонтерских структур.

Вопрос 3. Какова роль государства в продвижении волонтерства в РК?

a) Глава государства подчеркнул необходимость развивать волонтерство не только на национальном уровне, но и в каждом городе и селе.

b) Государство не просто взялось за волонтерство, а пытается встроить его в свою молодежную политику.

c) Государство пытается регулировать или даже управлять волонтерскими организациями.

d) Президент К. Токаев объявил 2020 год в Казахстане Годом волонтера.

1.2. Ответьте на вопросы ко всем текстам.

Вопрос 1. Почему люди занимаются волонтерской деятельностью?

a) Добровольный труд на благо общества необходим каждому, является одним из условий успешной жизни всей страны и возможностью проявить гуманные качества по отношению к нуждающимся людям, флоре и фауне.

b) Приятно осознавать себя вездесущим человеком, привлекаемым к общественно-полезной деятельности в первую очередь на безвозмездной основе.

c) Желание быть полезным обществу и людям - норма и образ жизни каждого сознательного человека, нравственное мерило социума.

d) Волонтёрство - мощный социальный лифт.

e) Волонтёрство не просто бесплатная работа, а показатель ответственности граждан и готовность менять мир к лучшему.

f) Волонтёрство - осознанность, понимание и миссия, поиск себя.

2.17 Международная стипендия «Болашак»

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Как подать документы?

«Уважаемый претендент

Прием документов для участия в конкурсе на присуждение международной стипендии «Болашак» осуществляется в онлайн-формате через веб-портал «электронного правительства» **www.egov.kz**.

Для подробной информации пройдите по следующей ссылке: https://egov.kz/cms/ru/services/higher_education/184pass_mon

5 простых шагов для подачи документов

Шаг 1

Соответствовать требованиям

Шаг 2

Собрать пакет документов

Шаг 3

Сдать документы в указанные сроки посредством портала электронного правительства

Шаг 4

Пройти конкурсный отбор из 3 туров:

1 тур – комплексное тестирование;

2 тур – персональное собеседование с членами НЭК;

3 тур – заседание Республиканской комиссии по подготовке кадров за рубежом

Шаг 5

После присуждения стипендии стипендиату либо его доверенному лицу необходимо в течение 90 календарных дней со дня присуждения стипендии обратиться в Департамент юридической службы АО «Центр международных программ» (далее – Общество) и заключить договор об организации обучения с Обществом, а также договор гарантии. В случае незаключения договоров в срок, стипендиат лишается статуса обладателя международной стипендии «Болашак».

Необходимые документы

Претенденты на получение степени магистра

Претенденты из сельского населенного пункта

Претенденты на получение степени доктора и обучения в резидентуре

В конкусе на присуждение стипендии «Болашак» по направлению «стажировка» могут принимать участие только следующие категории работников

Претенденты на прохождение стажировки»

[43]

Вопрос 1. Каким образом осуществляется прием документов для участия в конкурсе на присуждение международной стипендии «Болашак»?

a) Онлайн через веб-портал «электронного правительства» www.egov.kz.

b) Выполнить все действия согласно инструкции, перейдя по ссылке: https://egov.kz/cms/ru/services/higher_education/184pass_mon.

c) Пакет документов нужно принести в фонд «Болашак».

d) Пакет документов нужно отправить почтой по ссылке: *https://bolashak.gov.kz/ru/*

Вопрос 2. Какие действия необходимо предпринять для участия в конкурсе на присуждение международной стипендии «Болашак»?

a) Проверить, соответствуете ли вы требованиям.

b) Подготовить пакет документов и отправить в указанные сроки через портал электронного правительства.

c) Пройти 2 тура конкурсного отбора.

d) Обратиться в Департамент юридической службы и заключить договор об организации обучения с АО «Центр международных программ», а также договор гарантии.

Вопрос 3. Какие группы претендентов на присуждение международной стипендии «Болашак» указаны на сайте электронного правительства?

a) Получатели степени доктора и магистра.

b) Сельские жители.

c) Желающие пройти стажировку.

d) Желающие обучаться в резидентуре и ординатуре.

Текст 2

Прием документов для участия в конкурсе на присуждение международной стипендии "Болашак"

«Как получить услугу онлайн

1. Авторизоваться на портале и перейти по кнопке «Заказать услугу онлайн».
2. Заполнить заявку и подписать ее ЭЦП (электронной цифровой подписью) либо при помощи смс-пароля (обязательно иметь регистрацию в базе мобильных граждан).
3. К заявке прикрепить документы:

- электронная копия заявки работодателя на подготовку специалиста с условием сохранения места работы для претендентов, участвующих в конкурсе по категориям государственных служащих, научно-педагогических работников, инженерно-технических работников, претендентов на прохождение стажировки, работников культуры, творческих работников, работников средств массовой информации, самостоятельно поступивших (для получения степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю из числа государственных служащих, научных либо педагогических работников).

4. В личном кабинете (в разделе «История получения услуг») ознакомиться с уведомлением об обработке вашей заявки, которое поступит в течение указанного времени.

Можете ознакомиться с инструкцией по сжатию прикладываемых документов.

РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАНИЯ УСЛУГИ

Расписка о допуске к участию в конкурсе или о направлении документов для рассмотрения в индивидуальном порядке в Министерство либо мотивированный ответ об отказе» [43].

Вопрос 1. Без чего невозможно **получить эту услугу онлайн**?

a) Без регистрации в базе мобильных граждан.

b) Без авторизации на портале «электронного правительства».

c) Без электронной цифровой подписи.

d) Без документов, удостоверяющих резидентство РК.

Вопрос 2. Что свидетельствует об оказании услуги?

a) Звонок с веб-портала «электронного правительства» о получении документов.

b) Получение письма по электронной почте с распиской о допуске к участию в конкурсе или о направлении документов для рассмотрения в индивидуальном порядке в министерство.

c) Уведомление об обработке заявки в личном кабинете (в разделе «История получения услуг»).

d) Получение мотивированного ответа об отказе в письменной форме.

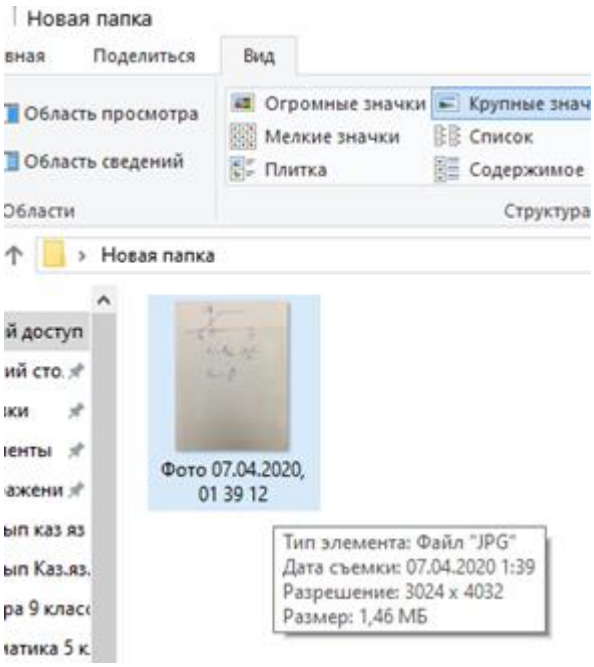
Текст 3

Инструкция по сжатию прикладываемых документов

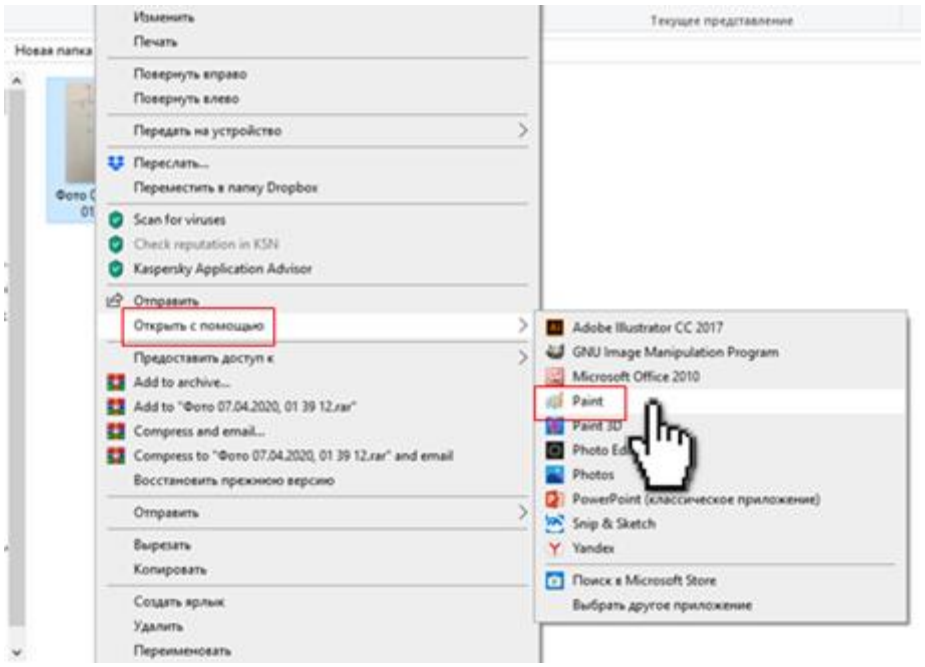
Как уменьшить размер фотографии в Windows

«Часто файл с фотографией, сделанной на современный смартфон, имеет размер больше, чем 5 Мб. А это означает, что такой файл нельзя отправить через систему. Чтобы уменьшить размер файла, можно воспользоваться стандартной программой, которая есть в любом компьютере с операционной системой Windows.

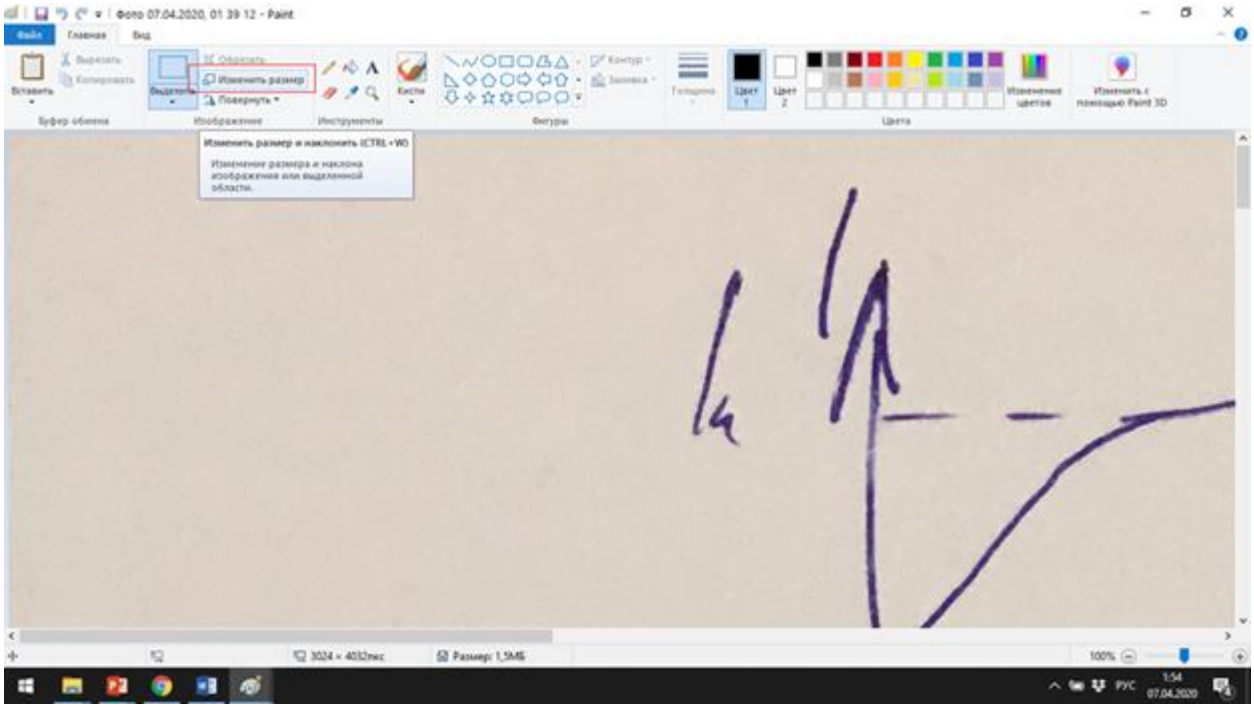
Итак, у нас есть фотография, размер которой составляет 1,46 Мб (хотя именно этот файл и можно прикрепить, мы хотим показать, как вообще уменьшить размер фотографии).



1. Нажмите правой кнопкой мышки и выберите пункт «Открыть с помощью», а затем «Paint».

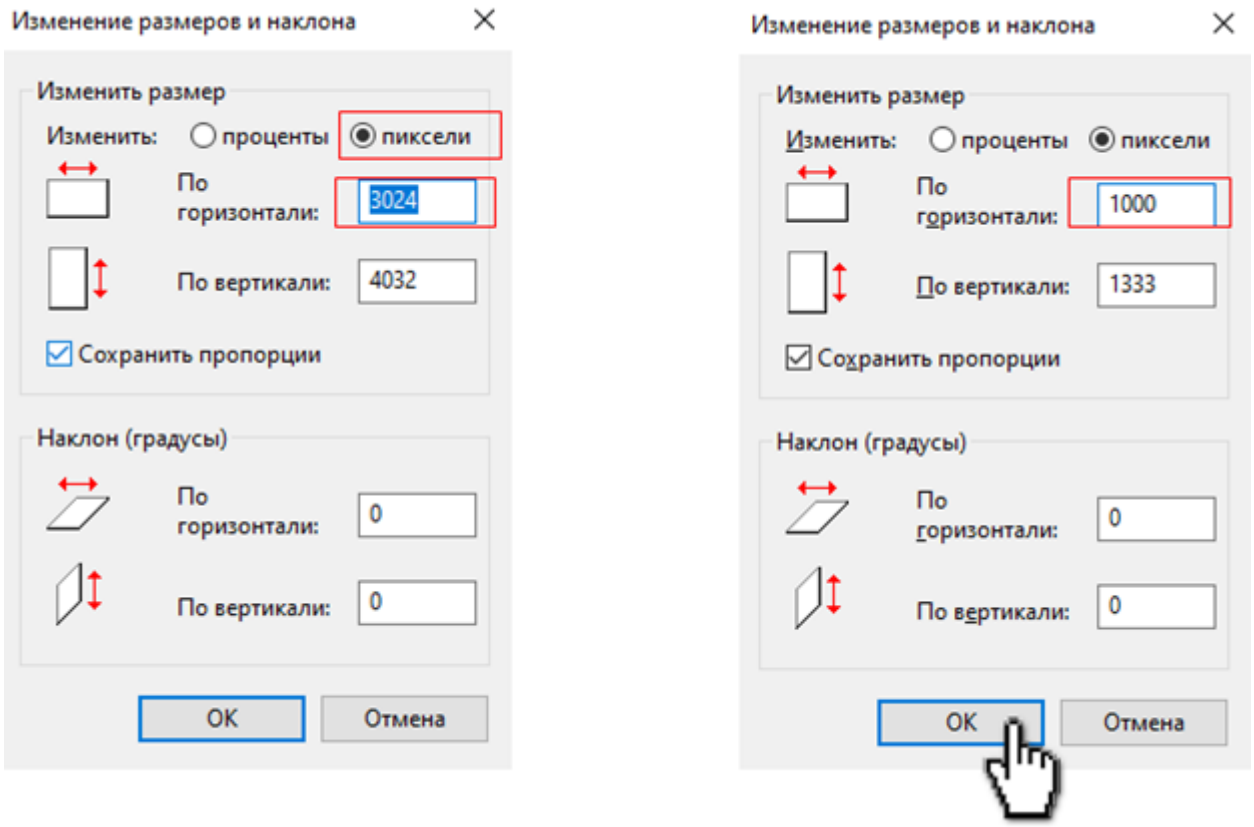


2. Открывшееся окно программы Paint разверните на весь экран и нажмите кнопку «Изменить размер».

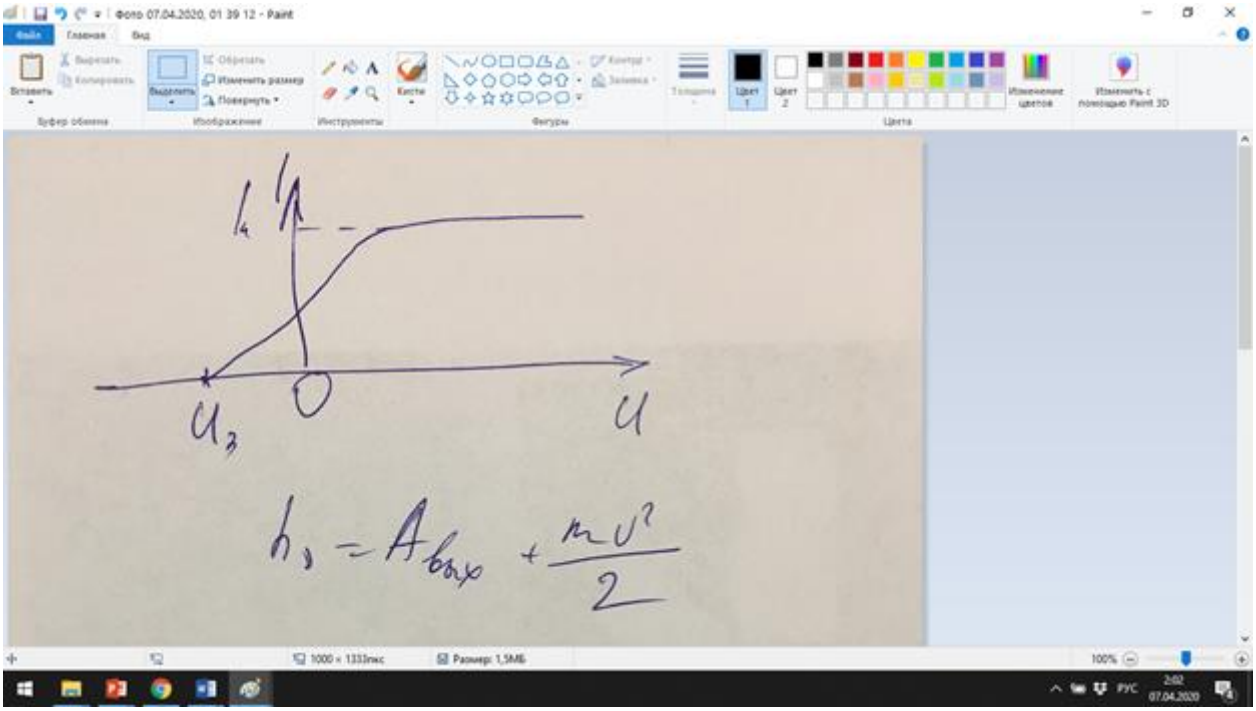


3. В открывшемся окне выберите «пиксели», и укажите в одном из полей значительно меньшее число, чем стоит там (обычно указать 1000 пикселей вполне достаточно). Нажмите ОК.

Внимание: отметка «Сохранить пропорции» должна быть проставлена, тогда второй размер вычисляется автоматически пропорционально. То есть картинка не будет искажена – не сплющится и не растянется.

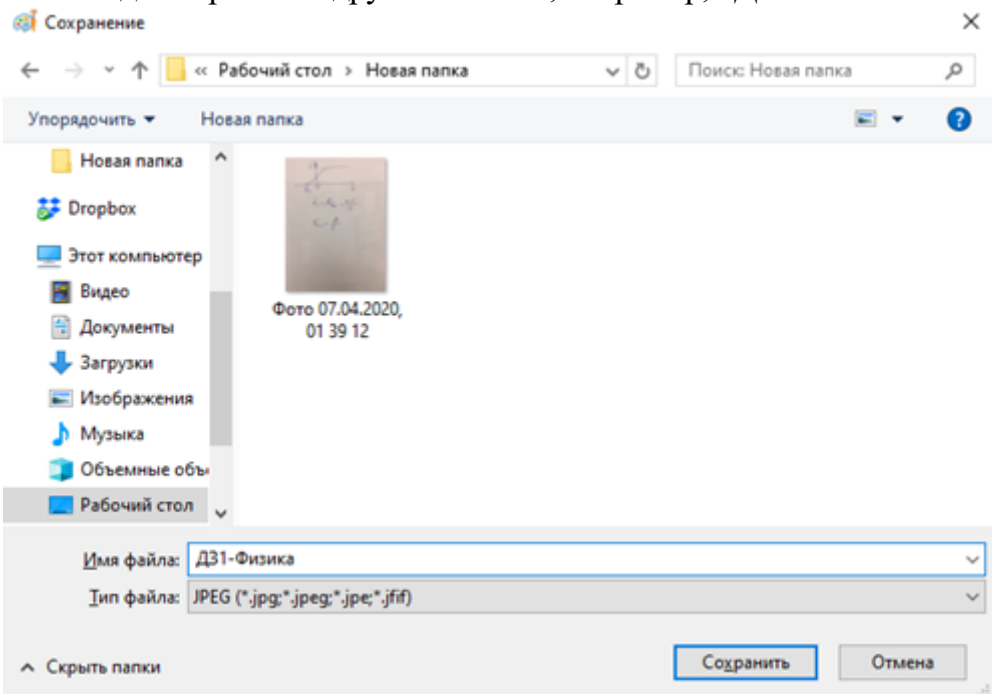


4. Вы заметите, что картинка стала меньше и помещается в экран.

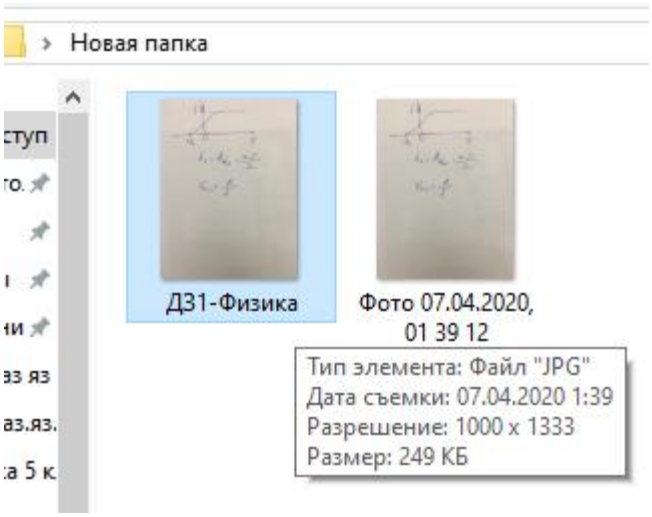


5. Теперь следует сохранить файл в новом размере. Для этого нажмите «Файл – Сохранить как».

Файл надо сохранять с другим именем, например, «ДЗ1-Физика»

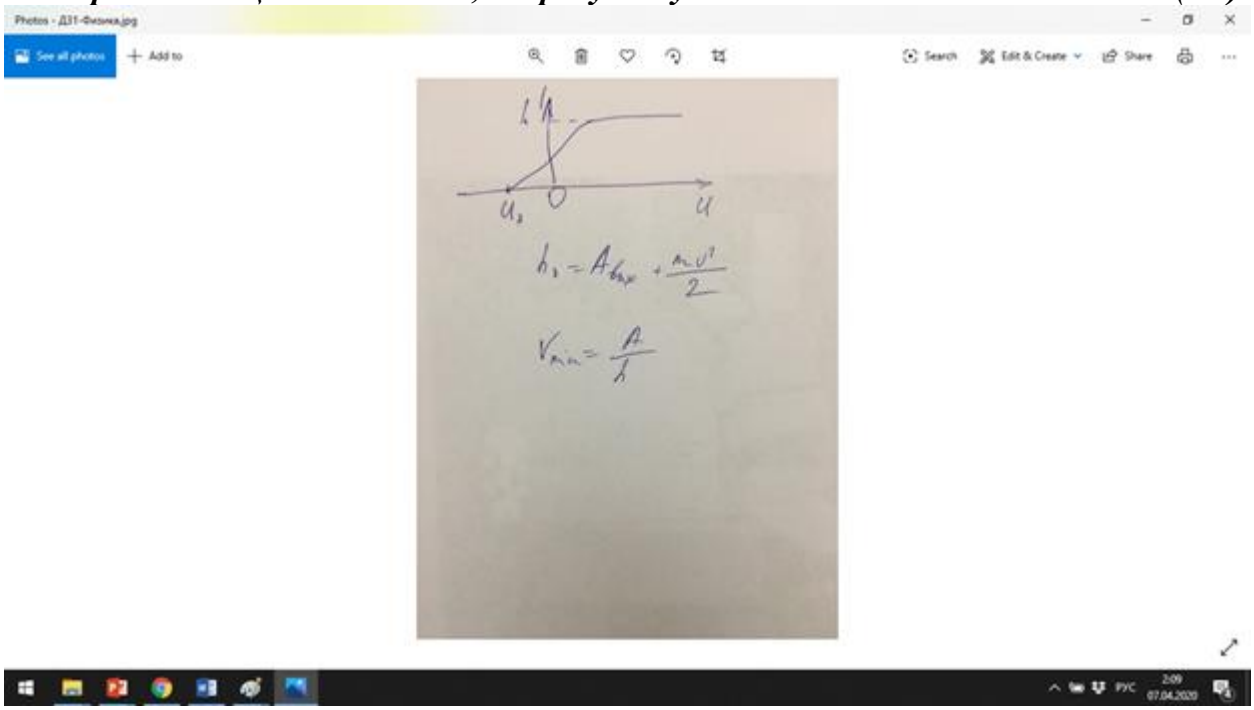


Теперь посмотрим, какой файл у нас получился.



Исходный файл имел размер 1,46 Мб, а преобразованный – всего 249 Кб (около 0,24 Мб), то есть мы **уменьшили файл в 6 раз**.

Если файл все еще больше 2 Мб, попробуйте уменьшить количество пикселей (п.3).



Примечание: данное руководство выполнено в операционной системе Windows 10. Другие операционные системы Windows также имеют программу Paint. Работают они так же, но внешний вид может немного отличаться» [44].

Вопрос 1. Зачем сжимать документы?

a) Файл с фотографией, сделанной на современный смартфон, слишком хорошего качества.

b) Документ слишком «тяжелый», что затрудняет работу системы.

c) Файл с фотографией, сделанной на современный смартфон, больше 5 Мб, и его нельзя отправить через портал «электронного правительства».

d) Система не может работать с прикрепленными файлами больше определенного размера.

Вопрос 2. Какая предложения содержат соответствующие содержанию текста утверждения?

a) Любой файл с фотографией, сделанной на современный смартфон, имеет размер больше, чем 5 Мб.

b) Для уменьшения размера файла можно воспользоваться стандартной программой, имеющейся в операционной системой Windows.

c) Если файл больше 2 Мб, нужно уменьшить количество пикселей.

d) Инструкция по сжатию прикладываемых документов объясняет, как уменьшить размер фотографии в Windows.

2.18 Нетворкинг

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Все, что нужно знать о нетворкинге

«Каждый из нас занимается нетворкингом, но не все знают, как из простого общения извлечь пользу для карьеры и бизнеса. Рассказываем все, что нужно знать о нетворкинге.

Нетворкинг — это создание и развитие сети полезных знакомств. Это инвестиция в будущее: вы просто заводите знакомства, которые пригодятся в карьере или бизнесе. Чем больше у вас таких знакомых, тем больше возможностей.

Например, на дизайн-конференции вы познакомились с менеджером крупного бренда. Обсудили выступления спикеров, индустрию и общие проблемы, обменялись контактами. Через несколько недель этот менеджер предлагает вам поработать над новым проектом компании, потому что ему понравился ваш подход к проблемам и клиентам.

Но чтобы нетворкинг приносил пользу, нужно предложить своим новым знакомым что-то взамен, ведь вас тоже могут попросить об одолжении.

«Речь идет о налаживании двусторонних, основанных на доверии рабочих отношений. И это может делать каждый. Вероятно, это самая мощная сила, помимо фактического опыта, которая может повлиять на вашу карьеру», — считает консультант в сфере лидерства Leadership Research Institute Ралука Грейбнер [1].

Зачем развивать сеть знакомств

Чем сильнее ваше присутствие в профессиональном сообществе, тем больше пользы можно из этого извлечь. Люди попадают туда неслучайно — каждый владеет определенными ресурсами, интеллектуальным и социальным капиталом. Поэтому любой новый контакт обладает потенциалом для взаимовыгодного сотрудничества. Вот какие возможности открывают такие отношения.

Постоянный доступ к экспертам

Вам не придется тратить время на поиск нужной информации, если в вашей записной книжке десяток специалистов из разных сфер. Они могут оперативно ответить на вопрос или посоветовать, к кому обратиться за помощью.

Когда герои фильма «Криминальное чтиво» Винсент и Джулс попадают в трудную ситуацию, их выручает полезное знакомство с Мистером Вульфом.

Повышение насмотренности и мотивации

Вы общаетесь с профессионалами, которые постоянно ищут новые решения привычных задач, пробуют инновационные подходы и запускают разные проекты. Учитесь на чужих ошибках и перенимайте лучшие практики.

Возможности для трудоустройства

По статистике LinkedIn [2], до 85% вакансий закрывают через знакомства. Блат и кумовство здесь ни при чем: если вы хорошо делаете свою работу и с вами приятно иметь дело, вас обязательно позовут, когда откроется подходящая позиция.

Потенциальное партнерство и инвестиции

Других может заинтересовать ваша работа или идеи. Они помогут привлечь деньги на проекты или опытных специалистов в команду, отрекламируют продукты, чтобы расширить аудиторию, или откроют с вами новые направления бизнеса.

Как работает нетворкинг

Любой человек занимается нетворкингом в течение жизни: знакомится, общается, вступает в сообщества. Важно научиться извлекать пользу из этих процессов. Никто и не подумает звать вас на работу, если не знает, чем вы занимаетесь.

Ключевой принцип правильного нетворкинга — рассказывать о себе и узнавать о других.

Важно не только заводить новые контакты, но и постоянно оставаться в поле зрения. Например, вы давно окончили вуз и многие из ваших однокурсников уже наверняка преуспели в своих направлениях. Они могут быть вам полезны, но если вы с самого выпуска не поддерживали связь, внезапно просить их о помощи будет не очень вежливо» [45].

Вопрос 1. Какие дефиниции неверны:

a) Нетворкинг — это создание и развитие сети полезных знакомств.

b) Нетворкинг — это инвестиция в будущее: вы просто заводите знакомства, которые пригодятся в карьере или бизнесе.

c) Нетворкинг — это самая мощная сила, помимо фактического опыта, которая может повлиять на вашу карьеру

d) Нетворкинг — это общение с профессионалами, которые постоянно ищут новые решения привычных задач, пробуют инновационные подходы и запускают разные проекты.

Вопрос 2. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Каждый из нас занимается нетворкингом, но не все знают, как из простого общения извлечь пользу для карьеры и бизнеса.

b) Занимаясь нетворкингом, вы инвестируете в будущее, просто заводя знакомства, которые пригодятся в карьере или бизнесе.

c) Важно не только заводить новые контакты, но и постоянно оставаться в поле зрения.

d) Правильный нетворкинг позволяет рассказывать о себе и узнавать о других.

Вопрос 3. Какие фразы не соответствуют содержанию текста?

a) Важно научиться извлекать пользу из знакомств, общения и вступления в сообщества.

b) Других может заинтересовать ваша работа или идеи, и они могут их присвоить, выдав за свои.

c) Чем сильнее ваше присутствие в профессиональном сообществе, тем больше пользы можно из этого извлечь.

d) Нам приходится тратить время на поиск нужной информации, если в записной книжке нет телефонов специалистов из разных сфер.

Текст 2

Где и как практиковать нетворкинг

У некоторых получается обрастать полезными знакомствами естественно: такие люди от рождения общительны и умеют располагать к себе окружающих. Но в современном мире нетворкинг — инструмент, доступный даже интровертам.

Социолог Брайан Уцци и профессор школы менеджмента им. Келлога Ричард Томас считают [3], что по-настоящему сильные связи формируются не в светских беседах, а в ситуациях, когда вы с другими людьми вовлечены во что-то важное. Поэтому самый эффективный нетворкинг — тот, что связан с совместной работой. Но

не стоит пренебрегать и простым общением.

Места и мероприятия, которые способствуют хорошему нетворкингу

Образовательные программы и профессиональные соревнования, где участники объединяются в группы. Многие практико-ориентированные мероприятия построены вокруг командной работы: например, кейс-чемпионаты и хакатоны. Курсы, тренинги, интенсивы и марафоны, даже проходящие в онлайне, часто включают блоки, в которых студенты решают задачи совместно. Здесь можно познакомиться с интересными людьми, показать свои навыки в деле и посмотреть, на что способны другие.

Коворкинги — хорошая база для поиска деловых знакомств. В таких местах люди погружены в работу, и вы можете предложить помощь, задать вопрос или поделиться мнением. Единоразовое плодотворное взаимодействие легко перерастет в дальнейшее сотрудничество.

Отраслевые выставки, форумы и конференции, где люди обмениваются опытом, делятся лучшими практиками и рассказывают о своих достижениях. Здесь вы сразу сориентируетесь, кто может оказаться полезен вам, а кого заинтересуете вы сами.

Социальные сети, если правильно ими пользоваться, будут работать на развитие связей.

На Западе все давно ищут профессиональные знакомства в LinkedIn, в России и СНГ есть «Профессионалы.ru», но для этого подойдут и другие платформы. Например, с помощью канала в Telegram или YouTube легко заинтересовать других связаться с вами. До весны 2022 года список доступных в нашей стране соцсетей был несколько шире, но это не значит, что развивать сеть контактов теперь невозможно.

Специальные приложения вроде Random Coffee помогают найти близких по интересам людей.

Программа-бот подбирает вам собеседника и предлагает организовать встречу один на один. Вместе с предыдущим пунктом (социальные сети) это один из ключевых способов нетворкинга на удаленке.

Любые сообщества и клубы: от спортивных, соседских и национальных до студенческих, научных и профессиональных. Участники объединяются в такие группы по определенным интересам или признакам, но это не значит, что у них не могут найтись и другие точки соприкосновения.

Как правильно заниматься нетворкингом

Первое впечатление

Важно научиться производить хорошее первое впечатление. Подумайте, как интересно представить себя в паре предложений. Стоит отойти от сухих обобщенных формулировок, содержащих только должность и сферу деятельности. Лучше кратко описать, чем конкретно вы занимаетесь, например: «Я анализирую данные и вместе со специалистами из смежных направлений разрабатываю маркетинговые стратегии для бизнеса».

Пригодятся и качественные визитки. Сделайте понятные карточки с лаконичным дизайном, из которых сразу понятно, где и кем вы работаете и как с вами связаться. Чтобы сделать их еще удобнее, можно добавить QR-код, который при сканировании покажет ваши профили в соцсетях — поэтому следует грамотно ее заполнить. Добавьте в профиль качественное фото, информацию об образовании и опыте, вступите в тематические группы, связанные с вашей работой, покажите, что интересуетесь

профессией. Делайте репосты интересных в вашей сфере публикаций, делитесь мнением по этому поводу, сами пишите экспертные посты.

Общение

Большинству людей проще общаться один на один или в небольших группах. Поэтому лучше не приходите на мероприятия в компании с кем-то. Старайтесь появляться еще до начала события и задерживаться после его окончания. Так у вас будет возможность встретить больше людей, не занятых беседами.

Ваша цель — не просто максимально расширить список контактов, а найти полезных людей для сотрудничества. Поэтому сфокусируйтесь на общении с теми, кто действительно может вам пригодиться. Например, если вы хотите найти новые возможности для рекламы своих продуктов и заранее знаете, что какой-то человек занимается маркетингом, в первую очередь попробуйте ближе сойтись именно с ним.

Помните про банальные правила вежливости. Больше улыбайтесь, не переходите резко на «ты», делайте комплименты, обращайтесь к людям по имени, представляйте друг другу незнакомых и не перебивайте собеседников. Проявляйте искреннюю заинтересованность: задавайте больше открытых вопросов и просите поделиться мнением. Не отвлекайтесь на смартфон или посторонние вещи и старайтесь выслушивать новых знакомых до конца.

Укрепление связей

Заведите привычку оставлять «крючки» во время первого разговора и с их помощью напоминать о себе уже после встречи. Например, вы можете поделиться информацией из какого-то исследования или публикации, а на следующий день отправить ссылку на них и так завязать последующий диалог. Другой способ — сделать общее фото и после скинуть его в мессенджере.

Приглашайте на обед, кофе или совместную тренировку людей, с которыми обменялись контактами. Как пишет Кейт Феррацци в бестселлере The New York Times «Никогда не ешьте в одиночку», в такие моменты мы более открыты к свободному общению и охотнее сближаемся.

Делитесь полезными ссылками, сервисами, новыми контактами, если они могут пригодиться вашим знакомым. Привозите им небольшие сувениры из путешествий, поздравляйте с праздниками, обменивайтесь книгами, рассказывайте о значимых событиях в своей жизни и старайтесь иногда проводить время вместе просто так, не обсуждая дела.

Каких ошибок в нетворкинге стоит избегать

Не пытайтесь с ходу продать свои идеи и не будьте излишне навязчивым. Это отпугивает людей и портит впечатление. Лучше больше спрашивайте и слушайте.

Не просите о помощи на первых порах. Сначала вам нужно установить крепкие доверительные отношения.

Не старайтесь показаться лучше, чем вы есть. Ложь рано или поздно вскроется, а репутация останется запятнанной навсегда.

Не вступайте в личные финансовые отношения с новыми знакомыми — не одалживайте деньги, не берите в долг и не становитесь гарантом.

Не напоминайте об устных договоренностях дважды. Спросите, о чем условились в беседе, всего один раз. Если человек не выполнил обещание — простите его.

Не участвуйте в сплетнях и интригах, не распространяйте ложную и порочащую информацию» [45].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) По-настоящему сильные связи формируются не в светских беседах, а в ситуациях, когда люди вовлечены во что-то важное, например, связаны совместной работой.

b) Не пытайтесь с ходу продать свои идеи и не будьте излишне навязчивым.

c) Помните про правила вежливости.

d) Цель нетворкинга не просто максимальное расширение списка контактов, а поиск полезных людей для сотрудничества.

Вопрос 2. Где лучше всего заниматься нетворкингом?

a) Отраслевые выставки, форумы и конференции.

b) Коворкинги и социальные сети.

c) Образовательные программы и профессиональные соревнования с групповой формой работы.

d) Театры, институты, ипподромы и стадионы.

Вопрос 3. Какие ошибки мешают нетворкингу?

a) Стремление с ходу продать свои идеи и излишняя навязчивость.

b) Желание показаться лучше, чем есть, испорченная репутация.

c) Сплетни и интриги, кредиты и долги.

d) Хейтинг, буллинг, хайп.

1.2. Ответьте на вопрос к текстам 1-2.

Вопрос 1. Какие из приведенных ниже идей содержатся в текстах?

a) Социальные сети помогают организовать качественный нетворкинг среди профессионалов смежных областей.

b) Нетворкинг относится к занятиям, какие большинство людей воспринимают как тяжкий труд, неприятную задачу, которую необходимо выполнить, чтобы получить то, что нам нужно: новую работу, лучшую квалификацию, дополнительное образование и тому подобное.

c) Современное определение «нетворкинга» включает, в частности, получение полезной информации.

d) Нетворкинг – это искусство налаживать деловые и личные связи, находить полезные знакомства и быть десятикратно полезнее для тех, с кем ищешь контакт.

2.19 Как стать успешным блогером в Instagram: полное руководство

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1
Как завести блог в Instagram

«Как выбрать тему для блога

Чтобы определить аудиторию своей страницы и заинтересовать людей с первого посещения аккаунта, определите одну тему для блога: мода, путешествия, еда, материнство или что-то еще.

Вот несколько способов, как найти тему для Instagram аккаунта:

1. Найдите то, в чем вы разбираетесь

Лишь на первый взгляд в вашей жизни нет ничего интересного, ведь вы каждый день живете в этом городе, ходите на работу и у вас есть хобби. И наверняка ваше окружение тоже на вас похоже: ведет аналогичный образ жизни и работает в той же индустрии. Но для посторонних людей ваша рутина может быть интересна. Ведь чтобы стать блогером, важно уметь смотреть на обычные вещи под необычным углом.

2. Выберите дело, которое хотите изучить

Если рассказывать про будни вам все-таки не нравится, найдите тему, которая давно вас интересует: спорт, кулинария, живопись, даже если вы ничего не смыслите в этом. Это хорошая возможность разобраться в теме и стать Instagram блогером. История успеха от новичка вызовет у читателей эмпатию - людям проще ассоциировать себя с людьми, которые, как и они сами, чего-то боятся и совершают ошибки.

3. Посмотрите на свои подписки

Еще один способ выбрать тему для блога - проанализировать, какой контент вы читаете. С этой темой вам точно будет интересно работать.

И не смущайтесь, если про интересную тему уже рассказывают сотни людей. Почти всё уже придумано, но это не значит, что никто не захочет услышать еще одну историю — вашу.

Оформление аккаунта в Instagram

Измените описание профиля, аватарку и выделенные истории, чтобы посетителям сразу было понятно, кто вы, и о чем ваша страничка.

Обычно в био пишут: **имя, город, возраст**. Несколько строчек о работе, увлечениях и теме постов.

Сделайте переносы строк, чтобы шапка профиля смотрелась аккуратнее.

Избегайте капслока, если только это не художественный прием. И не перебарщивайте с emoji. Грамотное оформление аккаунта в Instagram это практически половина успеха для продвижения.

Укажите одну ссылку: на свой сайт, страницу в другой социальной сети или telegram канал. Не можете выбрать одну ссылку, используйте сервис link.tree.

Фотографии

Негласный закон Instagram - фотографии в аккаунте должны сочетаться между собой. Некоторые доходят до фанатизма и делают десятки фотографий

с предметами одного цвета и одинаковой обработкой. На деле достаточно придерживаться одного стиля и цветовой гаммы. Важно, чтобы снимки не смотрелись беспорядочно.

ColorKuler: определите основной цвет аккаунта

Preview: проверьте, как фотографии будут смотреться в аккаунте до публикации.

Выставляйте только качественные снимки (конечно, художественные задумки - исключение). В Instagram слишком высокая конкуренция, чтобы надеяться на внимание к размазанным, зернистым кадрам, снятым на камеру старого телефона.

Создавайте интересные фотографии. Личный аккаунт и аккаунт блогера отличаются по содержанию. Повседневные фотографии тоже хороши, но захотят ли на них смотреть незнакомые люди? Подумайте, заинтересовало бы вас такое фото с участием другого человека? Это важно понимать, перед тем как стать блогером в Instagram.

Если в Instagram вы храните воспоминания и вам важно делиться с друзьями какими-то событиями из жизни, заведите и оформите второй профиль, личный.

На этом этапе вы можете обнаружить, что не умеете фотографировать. Это поправимо: бесплатные уроки есть на YouTube и на Skillshare.

Обработка фотографий для Instagram

Еще потребуется научиться обработке. Уроки есть в Instagram и на YouTube. Обработка - серьезная тема для аудитории этой социальной сети. Уроки обработки от известных блогеров даже продают, такой курс обычно стоит 1-2 тысячи рублей. Этот навык важен и для тех, кто ищет свой путь, и планирует как стать блогером в Instagram» [46].

Вопрос 1. Задачи текста содержатся во фразах:

a) Научить пользоваться соцсетью.

b) Назвать действия, которые помогут выбрать тему для блога.

c) Объяснить, как оформить аккаунт в Instagram.

d) Рассказать подробно, с ссылками на инструменты, о том, как стать блогером в Instagram.

Вопрос 2. Почему важно определиться с темой блога?

a) Регулярно заниматься можно только тем, что тебе интересно.

b) Экспертность позволит привлечь большое количество подписчиков.

c) Интересная тема позволяет создавать красивый визуальный ряд.

d) Оригинальный взгляд на обычные вещи всегда интересен.

Вопрос 3. Что требует особого внимания при оформлении аккаунта?

a) Фотографии.

b) Emoji и капслок.

c) ColorKuler и Preview.

d) Описание и шапка профиля, аватарка.

Текст 2
Продвижение в Instagram

«Безбюджетное продвижение

1. Трафик из других социальных сетей

При создании новой странички самый простой (и очевидный, но все равно рассказываем!) способ — пригласить подписчиков из других соцсетей и попросить друзей, которые давно в Instagram, отметить ваш новый аккаунт.

Все бесплатные истории обычно с подвохом, и продвижение в Instagram не исключение. Почти у всех способов есть несколько серьезных «но». Мы расскажем про все, что есть, а применять ли эти методы, решайте сами.

2. Масслайкинг и массфолловинг в Instagram

Помните шутку «На меня в Instagram подписываются только магазины»? Это **массфоловинг** — автоматическая подписка на большое количество аккаунтов. Важно выбрать тему для блога близкую к вашей, лучше околотематические, чтобы была выше вероятность взаимной подписки.

Так делают не только коммерческие профили, но и аккаунты людей. Программа для выполнения действий массфоловинга в Instagram будет стоить примерно 700-1000 рублей. Облачная версия потребует такой суммы раз в месяц, а приложение, которое будет установлено на ваш компьютер, - единовременно при покупке. Правда, компьютер придется держать включенным, чтобы программа работала.

Минусы метода: после подписок нужно отписаться, это вызывает негатив. Можно получить бан, если нарушить лимиты на количество действий в час (они меняются, ищите актуальную информацию о лимитах перед запуском продвижения).

Масслайкинг - автоматическая раздача лайков. Вы наверняка были "жертвой" лайков с подозрительных профилей - это масслайкинг в Instagram. Более нативный метод, но по-прежнему относится к спаму.

3. Чаты активности

Начинающие блогеры часто объединяются в группы, чтобы помогать друг другу. Не только советами, но и активностью в аккаунте, ведь она влияет на ранжирование. В чатах активности люди взаимно лайкают и комментируют посты друг друга. Такие комментарии легко вычислить: они незамысловатые («Крутая фотка», «Ты супер»), а авторы все время повторяются. Этот способ хорошо подходит на начальном этапе, чтобы набрать первых подписчиков, но, чтобы стать известным Instagram блогером, нужны следующие шаги.

4. Конкурсы и SFS

С качественным контентом и везением можно получить бесплатное упоминание у крупных блогеров. Они устраивают конкурсы или sfs (shout for shout, фото за фото): подписчики делятся в аккаунтах любой фотографией организатора и отмечают его. После этого блогер выбирает среди участников аккаунты, которые ему понравились, и публикует фото из них в своем профиле или в «историях».

5. Хештеги

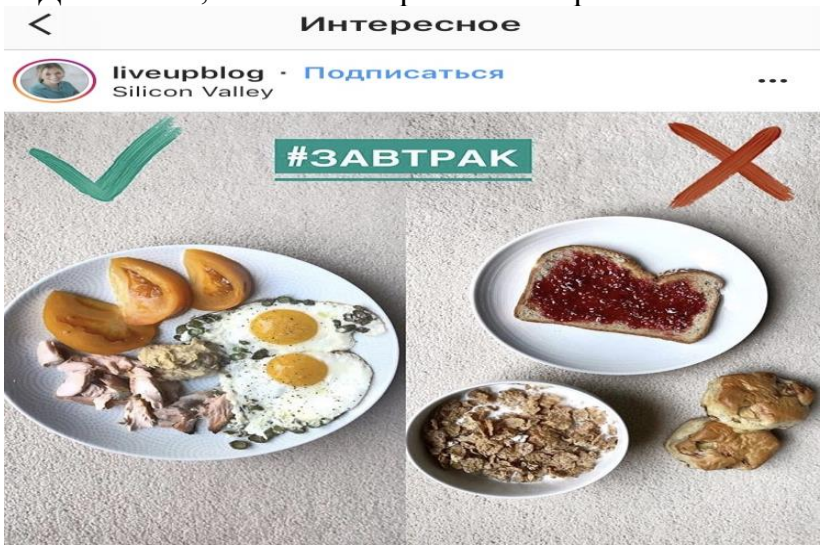
В 2010 продвижение через хештеги было актуальным. Сегодня, после появления подписки на хештеги, у этого метода снова есть шанс. Но проверенного алгоритма действий пока нет. Тестируйте разные хештеги в публикациях и сравнивайте статистику у постов с хештегами и без: возможно, выход в топ по какому-то тегу принесет новую аудиторию.

6. Выход в топ/рекомендации

Это самый реалистичный способ бесплатно получить подписчиков в Instagram. Попадание в рекомендации приносит от пары десятков до нескольких тысяч подписчиков с одного поста.

Но попасть в топ непросто. Есть разные теории о том, как работают алгоритмы его формирования (официальную информацию об этом Instagram не разглашает). Самая популярная и внушающая доверие: на выход в топ влияют только реакции, которые фотография получает в рекомендациях. То есть не важно, сколько внимания пост получил на вашей странице. Instagram показывает его небольшой выборке людей в «Рекомендациях», и если они заинтересуются, то показывает и остальным.

В топ попадают фотографии, которые издалека привлекают и вызывают желание посмотреть фото полностью. Поэтому здесь часто оказываются фотографии типа «До/После», снимки со красными стрелочками.



Еще вариант, как стать блогером, – покорить Instagram с короткими вирусными видео - Reels. Это проще, здесь в основном молодая и активная аудитория. Практически для любой тематики можно регулярно создавать короткие видеоролики, которые будут интересными и привлекать целевую аудиторию.

Платное продвижение в Instagram

С бюджетом на продвижение дело пойдет быстрее и стать известным блогером проще. Но если трата крупных сумм не входит в ваши планы, расходуйте деньги грамотно: изучите возможные каналы продвижения, а после размещений рекламы оценивайте их эффективность.

1. Размещение у других блогеров

По рекомендации лидеров мнений к вам придут более лояльные люди, чем из таргетированной рекламы. Блогеры размещают ссылки на другие аккаунты в историях или в основном аккаунте. Упоминания в историях выглядят нативнее и стоят дешевле.

Подберите странички с похожей аудиторией и узнайте расценки у владельцев. Обсудите подробности: как вас представят, как долго провисит объявление.

Зафиксируйте количество подписчиков до рекламы и через сутки после. Разница между этими цифрами — примерное количество пришедших с рекламы. Если вы знаете, сколько в среднем человек подписывается на вас в день (это органический прирост, для которого вы ничего не делаете), вычтите это число.

Разделите стоимость рекламы на количество пришедших — вы узнаете цену одного подписчика.

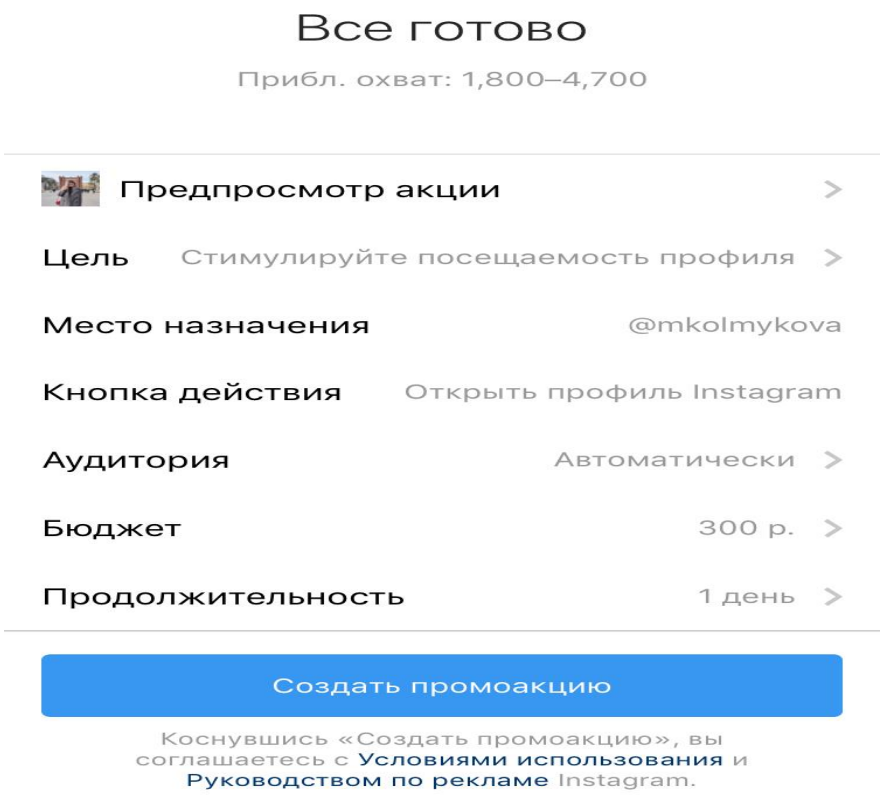
По ней сравнивайте эффективность рекламы у разных блогеров. Первое время лучше не брать несколько размещений одновременно, чтобы объективно оценить каждую площадку.

2. Таргетированная реклама

Другой вариант платного продвижения - официальная реклама Instagram. Вы платите за то, чтобы ваши посты показывались в ленте не только у ваших подписчиков, но и у новой аудитории.

Кстати, ваши подписчики тоже могут увидеть рекламу. Не удивляйтесь вопросам друзей о том, зачем вы себя рекламируете (вас наверняка ждут такие вопросы).

Преимущества перед рекламой у блогеров - продвижение постов можно отключить в любой момент. Например, пост у блогера стоит 2000 рублей. Вы отдали эту сумму и ждете эффекта. А в таргетинге вы настроили объявления, потратили небольшую сумму, например, 200 рублей. Оценили результат. Если он вас не устроил - выключили рекламу, если все в порядке - увеличили бюджет.



Аналитика

Истории, в которых вы просыпаетесь знаменитым, случаются редко. Поэтому, чтобы оценивать, приносят ли ваши действия результат, придется использовать аналитику в Instagram, которая покажет расширенные данные по статистике аккаунта.

Какие показатели нужно отслеживать

Наверняка вы стремитесь к определенному количеству подписчиков. На первый взгляд, этот показатель объективно говорит о популярности вашей странички.

Но с введением алгоритмической ленты все стало не так просто: в аудитории, которая не видит ваши публикации, нет никакого смысла.

Поэтому становится важен охват: реальное количество пользователей, видящих пост.

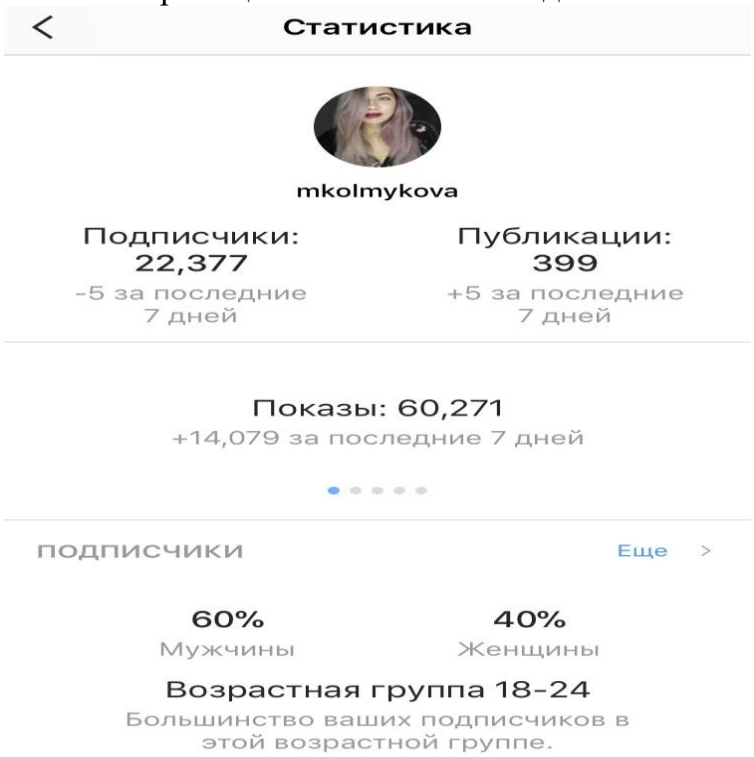
Вовлеченность - критерий успешности контента. Сюда входят лайки и комментарии. Следите за ростом ER, коэффициентом вовлеченности. Посчитать его можно двумя способами (и они оба очень простые!):

ER относительно подписчиков = среднее количество взаимодействий на постах/количество подписчиков*100%.

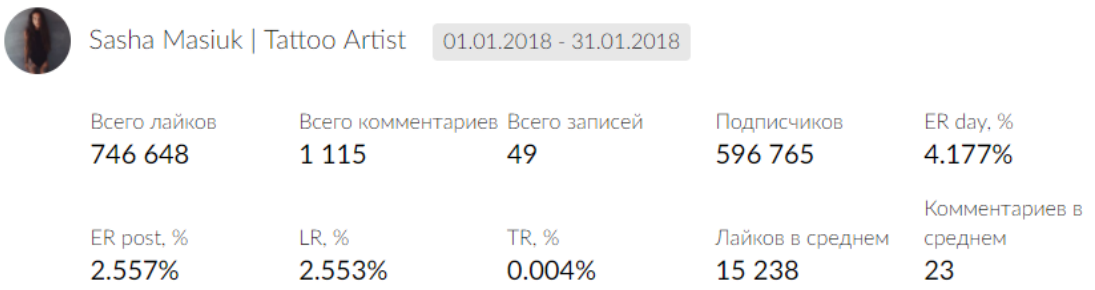
ER относительно охвата = количество взаимодействий на посте/охват этого поста*100%

Где смотреть статистику

Instagram дает подробную статистику аккаунта. Чтобы ее увидеть, включите бизнес-профиль (Настройки — Перейти на бизнес-профиль). Вы получите доступ к статистике страницы и статистике каждого поста.



Оценить статистику конкурентов таким образом нельзя. Помогут сторонние сервисы. Например, Popsters.ru. Он найдет самые популярные посты, посчитает ER, сравнит аккаунты между собой.



Кстати, вы можете подсмотреть темы, которые получают много комментариев: проанализируйте аккаунт, похожий на ваш,

в Popsters и отфильтруйте посты по количеству комментариев. Наверху будут посты, в которых шло самое активное обсуждение» [46].

Вопрос 1. Какие дефиниции неверны?

a) Массфоловинг – автоматическая подписка на большое количество аккаунтов.

b) Масслайкинг – автоматическая раздача лайков.

c) Sfs (shout for shout, фото за фото) – подписчики делятся в аккаунтах любой фотографией организатора и отмечают его.

d) Рилс – короткие вирусные видео.

e) ER – коэффициент вовлеченности.

Вопрос 2. Какую информацию можно извлечь, рассмотрев последнюю инфографику в статье?

a) Статистические данные аккаунта мастера тату за месяц.

b) Коэффициент вовлеченности на одну публикацию составляет почти 2,6%.

c) Коэффициент вовлеченности в день достигает 2,553 %.

d) Публикация в среднем вызывает порядка 23 комментариев.

Вопрос 3. Какая информация по аккаунту mkolmykova не является достоверной?

a) Количество подписчиков за последнюю неделю сократилось в 2 раза.

b) Количество показов, как и количество публикаций, за неделю увеличилось

c) По преимуществу подписчики блогера – мужчины 18 - 24 лет.

d) У блогера более 25 000 подписчиков.

Вопрос 4. Какие показатели отражают популярность аккаунта?

a) Статистические данные аккаунта за месяц.

b) Коэффициент вовлеченности на одну публикацию (лайки и комментарии).

c) Реальное количество пользователей, видящих пост.

d) Большое количество подписчиков.

Текст 3
Как зарабатывать в Instagram

«Сколько зарабатывают блогеры в Instagram

Раздел для тех, кто, читая эту статью, ждал информации, когда уже можно будет бросить все и уехать путешествовать за счет отелей, туроператоров или брендов одежды.

Бартер

Новички чаще получают предложения о бартере. Или даже ищут такие предложения сами. В обмен на пост или историю они получают вещь. Условия размещения обсуждают заранее: что будет в посте (текст и фотографию лучше готовить самостоятельно, лишь утверждая содержание), какой аккаунт будет отмечен. Иногда рекламодатели согласны на честное мнение и совсем не модерируют публикации.

Найти предложения о бартере можно в тематических группах Facebook или на биржах, например, top russian bloggers.

Сколько стоит пост у блогера Instagram

Цена очень различается — от 1000 рублей до миллионов в аккаунтах звезд. На цену влияет популярность аккаунта и его тематика — чем она реже и чем ценнее аудитория (например, автолюбители), тем публикация дороже.

Если вы думаете о том, как стать блогером и также зарабатывать на этом, следует воспринимать свой блог не как хобби, а как бизнес, а блогосферу – как конкурентный рынок.

Узнать расценки других блогеров можно хитростью: написать в директ от лица рекламодателя. Или на биржах, хотя цены там могут быть неточными.

Когда появятся первые рекламодатели?

Точно спрогнозировать это сложно: вас заметят или бренд-менеджеры, или работники рекламных агентств. Зарегистрируйтесь на биржах, чтобы получить первые заказы оттуда.

Как правило, за рекламу готовы платить в профилях с аудиторией от 10 000 подписчиков при активности от 1500-2000 лайков на пост и активных, живых (не однословных) обсуждениях.

Пошаговый алгоритм: как стать Instagram-блогером с нуля

1. Выберите тему аккаунта.
2. Научитесь фотографировать и обрабатывать снимки.
3. Чтобы стать блогером, а именно успешным, необходимо создавать качественный контент.
4. Займитесь продвижением аккаунта. Выберете бесплатные способы (пригласите друзей из других социальных сетей, включите массфоловинг или масслайкинг, вступите в чаты активности, поучаствуйте в sfs, попробуйте выйти в топ рекомендаций, протестируйте хештеги) или платные (размещения у блогеров, таргетированная реклама) продвижения.
5. Анализируйте реакцию аудитории на контент, чтобы понимать, в какую сторону развиваться.
6. Общайтесь с аудиторией, инициируйте активность.
7. Продолжайте работать над своим профилем» [46].

Вопрос 1. Какие условия необходимы для получения платной рекламы:

a) Популярность аккаунта и его тематика.

b) Регистрация на биржах, например, top russian bloggers.

c) Профиль с аудиторией от 10 000 подписчиков при активности от 1500-2000 лайков на пост и активных, не однословных обсуждениях.

d) Блог должен быть не хобби, а бизнесом.

Вопрос 2. Какая последовательность шагов поможет стать успешным блогером?

a) Общение с аудиторией, стимулирование ее активности.

b) Продвижение аккаунта платным и бесплатным путем.

c) Анализ контента и реакции аудитории на него.

d) Создание качественного контента, работа над профилем.

2.22 Сетевой этикет

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Что такое сетевой этикет

«Сетевой этикет (Сетикет) — это система правил общения, поведения во всемирной сети. Придуман сетикет для того, чтобы пользователям было комфортно и легко общаться между собой. Правила не носят специального характера, но они делают сетевые коммуникации более удобными для юзеров.

При общении в Интернете необходимо руководствоваться здравым смыслом, уважать собеседников. Можно отстаивать свою точку зрения, но при этом не следует оскорблять других людей. В сети нужно придерживаться точно таких же правил поведения, что и в реальной жизни.

Грамотный ответ, отсутствие флуда, правдивая информация, такт — все это входит в систему сетикета. Такая система представляет собой правила хорошего тона, которые приняты в цивилизованном обществе.

Обезличенность общения в Интернете позволяет пользователям забывать о том, что они общаются с живыми людьми. Довольно сложно установить контакт с человеком, которого мы не слышим и не видим. Для решения этой проблемы и был создан сетикет.

Еще сетевым этикетом называют раздел общественной этики. Это общие принципы поведения, которых должны придерживаться пользователи. Создателем норм этики стало сообщество техников, а всемирная сеть изначально предназначалась для научной элиты. Сейчас формируются сообщества со своими нормами, правилами.

Чтобы произвести на собеседника хорошее впечатление, нужно придерживаться сетевого этикета. Люди должны уважать друг друга, продумывать каждое сообщение, правильно оформлять текст. Культуры общения придерживаются участники форумов, чатов, социальных сетей, пользователи электронной почты.

Правила сетевого этикета

Нормы коммуникативного поведения во всемирной сети нельзя назвать строгими, а их границы довольно растяжимы. Главная цель «паутинного» общения заключается в упрощении коммуникативного поведения на разных порталах.

Устанавливаются правила поведения в интернет-обществах с учетом целей проекта, технических ограничений, других нюансов. Есть и такие порталы, на которых нормы сетикета напоминают формальный устав. Как правило, сетевые «заповеди» — это просто совокупность общепринятых норм хорошего тона.

Под нарушениями сетикета подразумевают:

- отход от обсуждаемой темы;
- оскорбления других участников;
- реклама стороннего контента;
- преднамеренная дезинформация;
- клевета, плагиат.

Нормы сетевого этикета условно разделяют на 3 группы: эмоциональные (психологические), административные, технические.

В первую группу входит использование смайликов, поддержка/игнорирование новичков, обращение на «ты», «вы».

Административные правила в интернете — названия обсуждаемых тем, допустимость рекламы, порядок цитирования. В эту группу относится допустимость флейма (словесных перепалок) между участниками.

Технические нормы подразумевают использование определенного количества знаков в сообщении, транслитерацию, длину строк. Сюда входит допустимость печатания слов только заглавными буквами, расширенное форматирование.

Законы вежливости в кибернетическом пространстве практически не отличаются от действующих правил в социуме. Придерживаться норм сетикета должны все пользователи. В Интернете ценится умение «выслушать» собеседников, отсутствие оскорблений и хамства, использование слов вежливости.

При наборе текстового сообщения нужно ограничивать объем написанной информации, не следует включать режим «Caps Lock», желательно сводить к минимуму сленговые выражения. Перед отправкой сообщения рекомендовано исправить все лексические и грамматические ошибки.

Есть 10 правил сетевого этикета, которые помогают пользователям Интернета достигать взаимопонимания:

1. При общении в кибернетическом пространстве будьте вежливыми, внимательными. Не забывайте о том, что вы контактируете с людьми.
2. Используйте приветствие и слова вежливости, выражайте благодарность другим участникам переписки.
3. Не тратьте время собеседника впустую, избегайте ненужных фраз.
4. Большое значение имеет ситуация общения. Например, на форумах и в чатах пользователь может вести себя более свободно. Участники тематической конференции должны быть сдержанными, внимательными.
5. Вычитывайте текстовые сообщения, не отправляйте безграмотные электронные письма.
6. Не пытайтесь учить собеседника, «давить» на него в моральном плане.
7. Не игнорируйте сообщения от друзей, незнакомых людей.
8. Отстаивайте свою точку зрения, но не опускайтесь до брани, ругательств и оскорблений оппонентов.
9. Помогайте другим пользователям. Речь идет не о финансовой помощи. Можно помочь советом, подсказать новичку, где искать нужную информацию, дать грамотный ответ на вопрос. Закрывайте глаза на ошибки и опечатки других пользователей.
10. Придерживайтесь всех стандартов поведения, «работающих» в реальной жизни.

Если какой-то ресурс сетевой этикет не поддерживает, то это не проблема. При виртуальном общении каждый пользователь должен помнить «заповеди» сетикета, избегать ошибок и проявлять уважение к собеседникам.

Пользование электронной почтой

E-mail позволяет общаться адресатам с разных городов и стран. Переписка по электронной почте имеет определенные правила, культурные и деловые нормы.

Этикет переписки по e-mail включает:

- принципы общения адресатов;
- грамотное составление писем;
- их правильное оформление.

В письме нужно заполнять все поля, указывать тему (название, заголовок). Почтовый адрес получателя рекомендовано заполнять в последнюю очередь. Сам текст

письма можно сохранять в отдельном файле, ведь послание не всегда доходит до адресата.

Текст должен содержать приветствие, обращение к получателю по имени и отчеству (если есть такие данные). Отсутствие ошибок, понятный контент, структурированность информации, удобный для чтения шрифт — вот основные требования к электронному письму. Тон послания не может содержать оскорблений, ругательств.

Принципы общения по e-mail идентичны правилам сетикета. Нужно грамотно строить фразы и предложения, проверять грамматику, орфографию. Не следует писать слова прописным шрифтом, злоупотреблять аббревиатурами. В самом конце электронного послания желательно использовать свою подпись.

На письма нужно отвечать, проявляя взаимное уважение к отправителям. Работа с почтой зависит от дисциплинированности получателя. Необходимо регулярно просматривать свою почту, своевременно отправлять ответы. Вовремя отправленный ответ характеризует получателя с положительной стороны.

В социальных сетях: нормы этикета

Аудитории социальных сетей насчитывают много миллионов человек. В популярных соцсетях тоже действуют правила общения. В своем профиле нельзя размещать чужие фото, видеоролики без разрешения. Нельзя пересылать другим людям информацию из закрытых профилей друзей.

Спамом считается добавление друзей в группу без их разрешения. Спам — рекламные сообщения, отправленные в «личку». Нет смысла рассылать безликие праздничные открытки своим друзьям. Не нужно отправлять малознакомым людям предложения поиграть в онлайн-игры.

Не стоит засорять чужую «стену» сообщениями, поздравлениями. Исключением считается поздравление с днем рождения.

В социальных сетях не следует увлекаться смайликами, хэштегами, большим количеством селфи-снимков и «чекинами» (отметками о местоположении). Не очень нравятся виртуальным друзьям просьбы о репостах и «лайках». Не нужно забывать о грамотности, ведь часто информацию в соцсетях просматривают работодатели.

К запретам относятся обнаженные фотографии, массовый фолловинг, огромное количество кошечек, собачек. Также в социальных сетях нельзя регистрироваться под чужим именем, заниматься троллингом, ежедневно публиковать философские статусы» [47].

Вопрос 1. Отметьте верные дефиниции:

a) Сетикет - система правил общения, поведения во всемирной сети; правила хорошего тона, которые приняты в цивилизованном обществе.

b) Флейм - словесная перепалка.

c) Сетевой этикет - раздел общественной этики, включающий общие принципы поведения, которых должны придерживаться пользователи.

d) Фолловинг - массовые мероприятия.

Вопрос 2. Что является нарушением сетикета?

a) Преднамеренная дезинформация.

b) Отход от обсуждаемой темы, плагиат.

c) Оскорбления других участников, клевета.

d) Реклама контента.

Вопрос 3.

Нормы сетевого этикета	Сфера применения
1. Эмоциональные (психологические) правила	А. Использование определенного количества знаков в сообщении, транслитерация, длина строк; допустимость печатания слов только заглавными буквами, расширенное форматирование.
2. Административные правила	В. Использование смайликов, поддержка/игнорирование новичков, обращение на «ты», «вы».
3. Технические нормы	С. Названия обсуждаемых тем, допустимость рекламы, порядок цитирования, допустимость флейма между участниками.

Текст 2

Какие правила поведения в Сети пора запомнить

«Почему нельзя писать едкие комментарии, можно ли отправлять голосовые сообщения коллегам, стоит ли блокировать хейтеров и зачем ставить одинаковые аватарки в разных соцсетях, — скорее читайте в нашем материале. Разобраться нам снова помогает Анастасия Анохина — преподаватель этикета, член национальной ассоциации экспертов по деловой этике, этикету и протоколу (НАДЭП).

«Общение в интернете тождественно живому»

Этикет в Сети (или нетикет или диджитал-этикет) стал достоин отдельного внимания. Пандемия вынудила нас общаться через интернет гораздо больше, чем раньше. В Сеть ушло и деловое общение: переписки, обмен документами, видеоконференции, онлайн-планерки. Многие из нас испытывают дискомфорт от такого общения, потому что правила мало кому известны.

— Правила поведения в социальных сетях меньше всего регламентированы. Основной постулат можно сформулировать так: мы не должны забывать, что общение в интернете тождественно живому. То есть мы имеем право писать только то, что могли бы сказать человеку, глядя в глаза. Если мы не готовы сказать что-то в живую, то будет неправильно делать это, скрываясь за аватаркой, — объясняет Анастасия Анохина.

Стоит помнить, что в любых отношениях существуют разные дистанции. Что в обычной жизни — то и в Сети. Под фотографией подруги в соцсети можно написать: «Красотка!». Если вы хотите сделать комплимент директору банка, то лучше будет сказать: «Прекрасно выглядите». От публикации негативных комментариев лучше воздержаться: вы только потратите свою энергию и продемонстрируете отсутствие воспитания. А что делать, если вам пишут гадости?

Девушка часто встречается с негативом на своей страничке в соцсети. Но Анастасия не переживает из-за хейтеров — решение есть, и оно очень простое.

— Любая открытая страница в социальных сетях — это публичное пространство. Нужно понимать, что вам может написать в личку или оставить комментарий любой человек. Отвечать стоит только на конструктивные комментарии или вопросы, которые могут возникнуть к содержанию вашего поста. Что касается оскорблений или неуместных замечаний, то этикет позволяет блокировать пользователей и удалять то, что они написали. На вашу страницу заходят как в гости. Это ваше пространство: вы имеете право им управлять, — рассуждает преподаватель.

Есть еще одно любимое многими занятие, от которого точно стоит отказаться, — публичная порка за орфографические или пунктуационные ошибки. Не нужно во всеуслышание указывать автору на его неграмотность: это выглядит как самоутверждение за чужой счет. Если вы хотите сделать это, руководствуясь благими целями, то напишите человеку в личные сообщения.

«Зачем всем каждый день знать, что вы едите?»

Большой раздел нетикета касается публикации фотографий и видео. Когда вы снимаете что-то, убедитесь, что посторонние люди не попадают в кадр. Крайне бестактным считается и физическое вторжение в чужое пространство с телефоном. Это часто случается на мероприятиях, когда участники одновременно пытаются что-то сфотографировать: знаменитость, салют, эффектную подачу блюда и т.д. Вытянутая рука — это общепринятая дистанция, которая укрепилась в пандемию. Нарушать чужие границы нельзя и звуком: музыку, видео или голосовые сообщения можно прослушивать только в наушниках.

— Еще стоит быть внимательным при публикации общих фото. Обычно мы обращаем внимание только на свой внешний вид, а другим людям может не нравиться, как они получились на снимке. В идеальном варианте нужно спросить, не возражает ли человек, что вы выставите фото с его участием. Крайне неэтично будет выкладывать фотографии с вечеринок или корпоративов, где остальные участники события в очень неприглядном свете. Так можно надолго испортить отношения, — поясняет Анастасия Анохина.

Удивительно, но плохим тоном считается фотографировать и публиковать еду. Это не касается разве что фуд-блогеров или журналистов

— Зачем всем каждый день знать, что вы едите? Это просто еда. Можно сделать один снимок, если вас что-то очень впечатлило. Но единожды, а не системно. Это может быть дегустация экзотического блюда или эффектная подача. В других случаях — это странно и неуместно. По правилам этикета на столе в кафе не должно быть мобильных телефонов. Ваше внимание должно быть обращено на собеседника, а не на экран. А если вам звонят, то нужно выйти из-за стола, чтобы не мешать остальным участникам встречи. Можно сказать: «Прошу прощения, у меня важный звонок, мне нужно отойти». Лучше уйти в тихое место и ни в коем случае не говорить громко, мешая другим людям отдыхать, — напоминает эксперт.

А еще важно помнить, что в общественных местах любой человек может случайно увидеть экран вашего телефона. Особенно это актуально в транспорте в час пик. Поэтому не стоит разглядывать свои домашние фото, читать или прослушивать пикантные сообщения. Если же вы случайно увидели чужие — стоит отвести взгляд.

«Прошу прощения, у меня что-то с динамиком»

В 2016 году в популярной российской соцсети «ВКонтакте» появилась функция отправки голосовых сообщений. Этот день разделил нашу жизнь на до и после. Многие пользователи стали злоупотреблять этой возможностью и изводить своих знакомых многоминутными аудио. Некоторые эксперты считают, что запись голоса вместо текста окончательно отняла у людей необходимость четко формулировать свои мысли.

— По правилам этикета отправлять голосовые сообщения без разрешения собеседника нельзя. Это очень неудобно с точки зрения обработки информации. В таком формате сложно вернуться к данным: Ф. И. О., адресу, телефону, номеру договора и т.д. Возможно, вашему собеседнику придется нарушить свой комфорт

или отвлечься от задачи, чтобы прослушать сообщение. Например, взять наушники. К тому же люди часто не соблюдают правила создания этих сообщений: могут жевать во время записи или идти по ветреной улице. Тогда человеку придется напрячь слух, чтобы разобрать, что вы говорите, — рассказывает Анастасия Анохина.

«Стоит предупреждать и о намерении совершить видеозвонок. Человек может быть не одет или занят делом, которое не хочет демонстрировать»

Есть люди, которые начинают голосовое сообщение со слов: «Извините, мне неудобно сейчас писать, поэтому я запишу вам аудио». Это бестактно, ведь человек думает только о своем удобстве. Вспоминаем правило из первой части интервью и получаем: «Комфортно мне, но некомфортно со мной». Это нарушение баланса.

— Есть небольшая хитрость. Если вам постоянно присылают голосовые сообщения, но вам неудобно их слушать или собеседник игнорирует вашу просьбу писать текстом, то напишите: «Прошу прощения, у меня что-то с динамиком. Я не могу прослушать ваши сообщения, напишите, пожалуйста, текстом». Это маленькая ложь во благо, — подсказывает специалист по этикету.

Общение в социальных сетях в деловой среде будет подчиняться общим правилам, но с небольшими нюансами. Например, в рабочей переписке вполне допустимы смайлы, но первым их может отправить только руководитель. Они должны быть сдержаны: улыбка, цветочек. Палец вверх и окей использоваться не рекомендуется: в разных странах они трактуются по-разному.

— Для делового общения очень важно, чтобы ваше позиционирование было внятным. Желательно, чтобы на аватарке стояло ваше фото, в профиле были указаны настоящие имя и фамилия. Человеку, который в рамках работы много общается в соцсетях, стоит сделать себе везде одинаковые аватарки. Так коллегам и деловым партнерам будет проще его искать, — заключает Анастасия» [48].

Вопрос 1. Главная идея текста:

a) Комфортно мне, но некомфортно со мной.

b) Общение в интернете тождественно живому.

c) Любая открытая страница в социальных сетях — это публичное пространство, но это ваше пространство, и вы имеете право им управлять.

d) Мы имеем право писать только то, что могли бы сказать человеку, глядя в глаза, а не скрываться за аватаркой.

Вопрос 2. Какие действия пользователей нарушают сетевой этикет?

a) Видеозвонки без предупреждения собеседника.

b) Публикация общих фото.

c) Физическое вторжение в чужое пространство с телефоном.

d) Отправка голосовых сообщений без разрешения собеседника.

Текст 3

[49]

Вопрос 1. Какие из приведенных ниже идей содержатся в инфографике?

a) Правила сетикета касаются преимущественно переписки по электронной почте.

b) Не нужно писать людям, которых вы не уважаете.

c) Сетевой этикет улучшает качество коммуникации.

d) Сетикет официально нигде не зарегистрирован.

1.2. Ответьте на вопросы к текстам 1-3.

Вопрос 1. Какая информация о правилах сетевого этикета не была названа в двух предыдущих текстах и обозначена только на инфографике:

a) Указывать тему сообщения.

b) Без особой надобности не запрашивать подтверждение о получении сообщения.

c) Писать грамотно.

d) Не допускать спама.

Вопрос 2. Какие правила сетикета указаны во всех трех текстах?

a) Четкое позиционирование пользователя.

b) Грамотность.

c) Недопустимость спама.

d) Знание и уважение адресата.

Вопрос 3. Зачем нужен сетевой этикет?

a) Правила сетевого этикета помогают пользователям интернета достигать взаимопонимания.

b) Сетевой этикет призван упростить коммуникативное поведение на разных порталах.

c) Придерживающийся сетевого этикета человек производит на собеседника хорошее впечатление.

d) Сетевые коммуникации будут более удобными и пользователям будет комфортно и легко общаться между собой, если все будут соблюдать сетикет.

2.23 Кибербуллинг

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1
Проблема кибербуллинга

«Важная проблема гуманистического общества – насилие, к которому с развитием технологий примкнул и кибербуллинг. Россия, по данным Microsoft, занимает одно из первых мест по интернет-травле среди школьников: каждый второй подросток хотя бы раз сталкивался с буллингом. А согласно исследованию Brand Analytics, самое агрессивное поведение в русскоязычном интернете демонстрируют пользователи в возрасте 14–19 лет и 25–35 лет.

В этой статье разбираем значение кибербуллинга, его формы, опасность, которую он несёт и как с ним бороться.

Что такое кибербуллинг в интернете

Термин «кибербуллинг» (т.е. интернет-травля) означает хулиганские действия в сети через разные средства коммуникации. Психологи ввели это понятие во второй половине 1990-х гг., но иногда можно услышать слова «троллинг» или «кибермоббинг».

Признаки кибербуллинга – осознанное и длительное причинение человеку вреда в сети. При этом агрессоров может быть несколько, они выступают как от своего лица, так и анонимно.

Кибербуллинг на практике – это попытки скомпрометировать человека перед знакомыми. Оскорбления и угрозы через мессенджеры, игровые порталы, социальные сети, видеохостинги, форумы, звонки или смс-сообщения.

Виды кибербуллинга

Флейминг и троллинг. Флейминг – замечания в грубой форме, вульгарные сообщения, унизительные комментарии, оскорбления. Ещё не травля, а просто вспышка гнева, которая может привести к травле.

В случае с троллингом буллеры спокойны и намеренно пишут провокационные сообщения, выводят жертву из себя. Её специально вовлекают в психологическую игру, подлавливают на ответах и высмеивают.

Хейтинг. Полноценная травля. Массовые негативные комментарии в адрес одного человека от группы людей, которые открыто выражают к нему негатив и оскорбляют. Такое часто случается с публичными людьми, которые неосторожно высказались на «острую» общественную тему: религия, феминизм, ЛГБТ, военные конфликты.

Харассмент. Домогательства с сексуальным подтекстом или целенаправленные кибератаки. Могут приходить как от реальных знакомых, так и от фейков.

Другая форма харассмента – порноместь. Здесь бывший партнёр из-за разрыва отношений угрожает выложить личные фото или видео.

Киберсталкинг. По сути, крайняя форма харассмента – долгое домогательство, в том числе и с преследованием. Если в соцсетях вам прислали одну непристойную фотографию – это харассмент. Но когда человек отметился на всех ваших публичных профилях, появляется вслед за вами в пабликах, постоянно оставляет негативные комментарии – это киберсталкинг.

Диссинг (клевета). Очернение репутации, распространение слухов и сплетничество. Агрессор генерирует любую информацию, которая выставит жертву

плохой. Часто информацию преувеличивают, делают «фотожабы», подделывают переписку в сети.

Фрейпинг и кетфишинг. Анонимный и намеренный буллинг. Один из способов – взлом личного аккаунта (фрейпинг) и публикация от имени жертвы нежелательного контента. Цель – выставить человека в смешном виде.

Второй, похожий на фрейпинг способ – кетфишинг. Тут буллер не взламывает аккаунт, а создаёт идентичный и распространяет разную информацию.

Аутинг (разглашение персональных данных). Примеры кибербуллинга этого вида – публикации о доходах и расходах, интимные фотографии, похищенные из гаджетов. Сюда же относят угрозы публикации личной информации.

Социальная изоляция (бойкот). Игнорирование и исключение жертвы из всех общих переписок и бесед, как деловых, так и неформальных. Повод для бойкота – любая мелочь, особенно в подростковом обществе: ребёнок «не так» говорит, не знает сленга, слушает «не ту» музыку, хорошо учится или наоборот.

Грифинг. Буллинг игроков в многопользовательских играх. Гриферы хотят задеть отдельных пользователей, а не победить их.

Угроза физической расправы. В сети могут открыто или завуалировано угрожать причинением вреда и даже убийством. Могут назначать время и место «стрелки», пытаться узнать адрес.

Причины кибербуллинга

Люди часто травят других, когда хотят завоевать признание в виртуальном сообществе, показывают власть и силу, потому что не могут показать её в реальной жизни или просто спасаются от скуки. Буллинг помогает им привлекать внимание.

Кибербуллинг в адрес конкретного человека может быть из-за конфликта на почве национальных, политических и культурных различий или болезненного разрыва отношений. Люди травят друг друга из мести, злобы или зависти, не имея смелости высказать претензии в лицо.

Как ни парадоксально, причина кибербуллинга – сам кибербуллинг или страх перед ним. Жертвы интернет-оскорблений (в том числе и потенциальные) становятся агрессорами из-за желания отомстить обидчикам или защититься от чужих нападок: «Теперь жертва – не я. Теперь я решаю!»

Когда случается массовая травля, инстинкт подсказывает примкнуть к большинству и вести себя так же, чтобы не оказаться на стороне слабого.

Проблема кибербуллинга

Интернет-угрозы недооценивают в российском обществе, но они опасны потому, что в основной группе риска – дети. Жертву в сети можно травить каждую минуту, а анонимность делает агрессоров раскованными и изощрёнными в онлайн-оскорблениях.

Какую опасность несёт кибербуллинг

Проблемы со здоровьем. Жертва кибербуллинга может страдать от бессонницы, головной боли и депрессии. Могут появиться и психосоматические заболевания.

Давление на психику. Пострадавшие от негатива часто замыкаются в себе, получают низкую самооценку и проблемы с самовыражением, определением своей идентичности. Человек находится в постоянном стрессе, испытывает отрицательные эмоции, а иногда слишком вживается в образ жертвы.

Самое пугающее последствие кибербуллинга – самоубийство. Когда человек живёт с ощущением безысходности и беспомощности, у него появляются суицидальные мысли. Агрессивные выпады действительно приводят к непоправимому, особенно если речь идёт о неустойчивой психике подростков.

Взрослым же кибербуллинг может испортить репутацию, загубить карьеру и разрушить отношения» [50].

Вопрос 1. Какие дефиниции неверны?

a) Кибербуллинг - (т.е. интернет-травля) означает хулиганские действия в сети через разные средства коммуникации.

b) Аутинг - разглашение персональных данных.

c) Кетфишинг - тут буллер не взламывает аккаунт, а создаёт идентичный и распространяет разную информацию.

d) Кибersталкинг – это когда человек отметился на всех ваших публичных профилях, появляется вслед за вами в пабликах, постоянно оставляет негативные комментарии.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Самое агрессивное поведение демонстрируют люди в возрасте 14–19 лет и 25–35 лет.

b) Подросток с неустойчивой психикой, став жертвой кибербуллинга, начинает жить с ощущением безысходности и беспомощности, что может привести к суициду.

c) Жертвы интернет-оскорблений становятся агрессорами из-за желания отомстить обидчикам или защититься от чужих нападок: «Теперь жертва – не я. Теперь я решаю!»

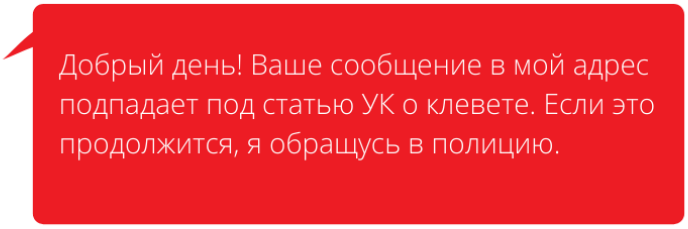
d) Признаком кибербуллинга является осознанное и длительное причинение человеку вреда в сети.

Вопрос 3. Приведите графы таблицы в соответствие, перетащив названия в строки соответствующего столбца.

1.	Флейминг	C. Замечания в грубой форме, вульгарные сообщения, унизительные комментарии, оскорбления. Ещё не травля, а просто вспышка гнева, которая может привести к травле.
2.	Троллинг	A. Буллеры спокойны и намеренно пишут провокационные сообщения, выводят жертву из себя, специально вовлекая в психологическую игру, подлавливают на ответах и высмеивают.
3.	Хейтинг	D. Полноценная травля: массовые негативные комментарии в адрес одного человека от группы людей, которые открыто выражают к нему негатив и оскорбляют.
4.	Харассмент	E. Домогательства с сексуальным подтекстом или целенаправленные кибератаки как от реальных знакомых, так и от фейков. Одна из форм – порноместь (бывший партнёр из-за разрыва отношений угрожает выложить личные фото или видео).
5.	Диссинг (клевета)	B. Очернение репутации, распространение слухов и сплетничество. Агрессор генерирует любую информацию, которая выставит жертву плохой. Часто информацию преувеличивают, делают «фотожабы», подделывают переписку в сети.

6. Угроза физической расправы	F. В сети могут открыто или завуалировано угрожать причинением вреда и даже убийством. Могут назначать время и место «стрелки», пытаться узнать адрес.
7. Грифинг	H. Буллинг игроков в многопользовательских играх. Гриферы хотят задеть отдельных пользователей, а не победить их.
8. Бойкот (социальная изоляция)	G. Игнорирование и исключение жертвы из всех общих переписок и бесед, как деловых, так и неформальных.
9. Фрейпинг	K. Взлом личного аккаунта и публикация от имени жертвы нежелательного контента, чтобы выставить человека в смешном виде.

Текст 2
Что делать, если вы стали жертвой интернет-травли



«1. Не реагируйте

Рекомендация не кормить троллей всё ещё работает, поэтому не комментируйте оскорбительные посты о вас и не отвечайте на обидные сообщения. И, конечно же, не отвечайте агрессору тем же, опускаясь до его уровня. Помните, что лучшая профилактика кибебуллинга – это не участвовать в потенциально конфликтных интернет-спорах.

2. Не испытывайте вину или стыд

Не думайте о том, что кибербуллинг – результат вашего неосторожного поведения, неправильных слов и ошибок. Жертвой может быть любой, а от постоянного прокручивания ситуации в голове легче не станет. Не перечитывайте оскорбления, но в то же время не стесняйтесь переживать и не ставьте табу на теме.

3. Сократите возможности общения

Один из простых вариантов защититься от кибербуллинга, – лишить агрессора коммуникации. Добавьте его в чёрный список социальных сетей, заблокируйте телефонный номер и электронную почту.

4. Поделитесь своей проблемой

Молчать о том, что вам плохо от нападок – не лучшая идея. Расскажите об этом родными или друзьям. Кроме того, можно позвонить на любую горячую линию психологической поддержки.

5. Не бойтесь требовать справедливости

Вы вправе сообщить в полицию об угрозах и клевете, пожаловаться провайдеру на кибер-атаку и обратиться в поддержку «Инстаграм», «ВКонтакте», «Фейсбук» и т.д. Социальные сети борются с буллингом, поэтому удаляют нежелательные фото, посты и комментарии, а также банят агрессивных пользователей и сомнительные паблики.

6. Начните делать скриншоты

Скрины с оскорблениями, угрозами и непристойными предложениями пригодятся как доказательства для суда. А если обидчик явно несовершеннолетний (и знакомый вам!), отправьте информацию его родителям или учителям.

7. Поставьте агрессора на место

Если вы чувствуете в себе достаточно смелости и сил, вступите с обидчиками в диалог. Но это не должны быть переговоры или попытка откупиться. Будьте вежливы. Просто скажите, что вы готовы пойти в суд за клевету/оскорбления/шантаж и т.д. Это отрезвит многих троллей.

Альтернативный сценарий общения – выразить агрессору слова сожаления и поддержки, сбив его тем самым с толку и снизив градус напряжения.

Способ не для всех. Создатель проекта «Дети-404» о ЛГБТ подростках Елена Климова получала в свой адрес много хейта, а потом стала публиковать сообщения буллеров, оформив всё это в галерею «Красивые люди и то, что они говорят». По словам Елены – это сработало и хейтеры стали бояться попасть в этот альбом.

8. Боритесь со стрессом

Интернет-травля – это ситуация выхода из нашей зоны комфорта. Чтобы не придавать онлайн-конфликтам большого значения, повысьте свою стрессоустойчивость. Методы, которые помогут успокоиться: творческие хобби, медитации, ароматерапия.

9. Сядьте на цифровую диету

Ещё один вариант, как бороться с кибербуллингом – на время уйти из сети. Устройте эксперимент, где на месяц или на неделю надо отрезать себя от интернета. Если вы поступите так во время травли, у вас появится свободное время на что-нибудь приятное, а онлайн-агрессоры успокоятся или переключатся на кого-то другого.

10. Пересмотрите своё поведение в сети

Если уходить в информационное подполье и удаляться из социальных сетей для вас слишком, снизьте активность, меньше выкладывайте фотографий и постов о себе.

Сделайте страницу закрытой, внимательно изучайте тех, кто постучался к вам в друзья, и почистите фотоальбом. Не публикуйте адрес прописки и не ставьте геолокации. Чем меньше информации о вас, тем меньше поводов к травле.

11. Следуйте правилам цифровой грамотности

Не переходите по сомнительным ссылкам, не общайтесь с незнакомцами, ставьте сложные уникальные пароли для каждого аккаунта в соцсети (12 символов, с цифрами, большими и маленькими буквами) и периодически меняйте их. Не скачивайте подозрительные файлы.

Для детей есть специальные серии мультиков «Фиксики» и «Приключения Робота Каспера». Тем, кто постарше можно послушать ежегодные курсы федерального проекта «Урок цифры».

Ещё есть курс для учителей от «Яндекса», он рассказывает преподавателям, как сохранять безопасную психологическую атмосферу в классе, решать конфликты и останавливать травлю.

Ответственность за кибербуллинг

Закона о кибербуллинге, который предусматривал бы ответственность за плохое поведение в интернете, в России пока нет. Отдельные кейсы могут рассматриваться в рамках статей о клевете (статья 129 УК РФ), оскорблениях (статья 130 УК РФ), неприкосновенности частной жизни (статья 137 УК РФ), угрозах (статьи 119 УК РФ) и доведении до самоубийства (статья 110 УК РФ).

В других странах практика защиты от буллинга есть. К примеру, в Новой Зеландии с 2013 года можно получить до двух лет тюрьмы. В Германии кибебуллинг считают деликтом – частным или гражданско-правовым проступком, влекущим до 10 лет заключения под стражей для взрослых и до 5 лет ареста для подростков.

В США законы против кибербуллинга есть только в отдельных штатах, например, Миссури и Нью-Джерси» [50].

Вопрос 1. Главная задача текста:
a) Дать рекомендации жертвам кибербуллинга.
b) Проинструктировать потенциальных жертв кибербуллинга.
c) Информировать об ответственности за кибербуллинг.
d) Призвать к ограничению использования интернет-ресурсов.
Вопрос 2. Какие действия позволят избавиться от кибербуллинга?
a) Следование правилам цифровой грамотности.
b) Цифровая диета.
c) Борьба со стрессом.
d) Игнорирование проблемы.
Вопрос 3. Зачем нужно следовать правилам цифровой грамотности?
a) Сомнительные ссылки и подозрительные файлы могут сломать защиту и дать доступ к персональным данным.
b) Отключение геолокации исключает физическую угрозу.
c) Защита персональных данных убережет от кибератак.
d) Меньше шансов стать жертвой кибербуллинга.

Текст 3
Дети – жертвы кибербуллинга

«Портрет жертвы кибербуллинга

Естественно, ответственность за травлю всегда ложится на плечи агрессора. Тем не менее некоторые дети чаще становятся мишенями для хулиганов в силу особенностей поведения, внешнего вида, образа мышления.

Согласно исследованию шведских ученых, довольно часто объектами травли становятся дети, преуспевающие в том или ином роде деятельности. Они получают как положительное, так и негативное внимание. Последнее может быть обусловлено банальной завистью: «Мне просто обидно, что я не могу так же». Цель таких оскорблений — сделать так, чтобы сомнения в себе и своих способностях появились не у задиры, а у жертвы. В подобных случаях травля таких жертв позволяет самому задире подняться по социальной иерархии и получить превосходство.

К зависти добавляется удивление и неприятие, если речь идет об отличниках, которые быстрее других детей выполняют задания, преуспевают в учебе и побеждают в олимпиадах. Они могут вести себя странно, непонятно для других детей — это, согласно исследованию ученых из университета Джорджии, будет главной мишенью для хулиганов.

Нападкам также подвержены конформные дети, которые легче идут за другими и сами могут вовлекаться в агрессию как ее акторы, а не только как жертвы, пишет американский педиатр Фрэд Ривара, автор книги «Предотвращение буллинга через науку, политику и практику». Такая ситуация возможна, если сам хулиган посчитает жертву «полезной» и захочет приблизить к себе. При этом замкнутые, тревожные, застенчивые дети также рискуют стать объектом травли — из-за неспособности дать прямой отпор.

Еще одна «красная тряпка» для хулигана — инаковость жертвы. У неё или у него может быть необычная внешность, цвет кожи, происхождение, особенность развития, инвалидность, даже имя или фамилия. Возможно, ребенок, подвергающийся кибербуллингу, просто исповедует иную религию.

Разные исследования составляют единое представление о жертве — ей может стать любой школьник, хоть как-то отличающийся от задиры.

Последствия для ребенка

Хуже всего то, что кибербуллинг не прекращается ни на секунду — интернет ведь не закрывается на ночь. Это значит, что ребенок может находиться в стрессовой ситуации постоянно, а значит, кибербуллинг оказывается опаснее обычного издевательства.

При этом разные инструменты буллинга, согласно исследованию американского психолога Клариссы Никсон, наносят и разный по силе урон — от фотографий и постов вред больше, чем от оскорбительных текстовых сообщений или телефонных звонков. Тем не менее каждый случай кибербуллинга индивидуален, поэтому думать, что текстовые оскорбления не принесут особого вреда будет слишком легкомысленно.

Самый простой и быстрый способ избавиться от кибербуллинга — просто выключить компьютер или мобильный телефон. Но сегодня такая мера означает и исключение из социального круга, который важен для ребенка. Подобная изоляция может усугубить последствия травли и лишить ребенка дружеской поддержки.

При этом, если ребенок все-таки продолжает сталкиваться с виртуальными оскорблениями и травлей, он может испытывать:

Гнев. Эта эмоция обуславливается справедливым вопросом: «Почему это происходит со мной?» На смену этому чувству вскоре приходят расстройство и тревога. В злости кроется и опасность повторения цикла буллинга: ребенок попадает в цикл агрессор-жертва, подчеркивает Кларисса Никсон.

Бессилие. Ребенку сложно скрыться от задиры и почувствовать себя в безопасности. Он постоянно ощущает невозможность уйти от травмирующей ситуации и вечно находится в страхе. Поскольку задиры редко раскрывают свои личности, жертва, по мнению Клариссы Никсон, начинает чувствовать опасность отовсюду.

Депрессивность и тревожность. Ребенок, подвергающийся постоянной травле, может столкнуться с признаками депрессии. Начиная воспринимать весь мир как потенциально опасный, он не может испытывать чувство счастья и удовлетворенности. Исследование Клариссы Никсон показывает, что 93% жертв кибербуллинга сообщали о чувстве грусти, бессилия и безнадежности.

Понижение самооценки. Кибербуллеры часто стремятся уязвить своих жертв, акцентируя внимание на их сильных сторонах и обесценивая их. Или, наоборот, подчеркивая слабости, причем как внешние, так и внутренние. Все это понижает самооценку человека, считают испанские психологи из Университета Малаги.

Все эти причины приводят не только к ухудшению оценок и успеваемости ребенка — сложно сосредоточиться на учебе, испытывая постоянное чувство давления и стресса, — но и к селфхарму. Как пишут в своем исследовании ученые-психиатры из Университета Куинс, жертвы кибербуллинга могут испытывать сильные чувства, в том числе агрессию, которую они могут направлять на самих себя.

Хуже, если речь идет не только о селфхарме, но и о суицидальных мыслях. Жертва может думать о смерти только потому, что та будет представляться единственным способом избежать новых страданий, отметила в своем исследовании команда кипрских ученых.

Наконец, последствия кибербуллинга могут быть не только психологическими, но и физиологическими. Так, согласно исследованию Клариссы Никсон, постоянный стресс провоцирует расстройства желудка, в частности боли в животе и даже язвы. Дети могут жаловаться на частую тошноту, рвоту и диарею.

Стрессовые ситуации также провоцируют расстройства пищевого поведения, которые выражаются в пропусках пищи и, напротив, переедании. Следствия подобных изменений могут спровоцировать понижение самооценки из-за телесных изменений, считают испанские психологи из университета Валенсии.

Еще один внешний признак кибербуллинга в отношении ребенка — нарушение режима сна. Так, по данным исследования Клариссы Никсон, ребенок может спать больше обычного, постоянно видеть кошмары или, напротив, бороться с бессонницей.

Внешние признаки стресса могут дать понять о наличии проблемы родителям неразговорчивых, закрытых детей, если ребенку сложно сразу рассказать взрослым о своих проблемах и переживаниях» [50].

Вопрос 1. Каковы особенности возможной жертвы кибербуллинга:

a) Дети, преуспевающие в том или ином роде деятельности.

b) Дети, которые вызывают зависть ровесников.

c) Дети, имеющие особенности поведения, внешнего вида, образа мышления.

d) Конформные дети, которые легче идут за другими.

Вопрос 2. Каковы возможные последствия кибербуллинга?

a) Кибербуллинг не прекращается ни на секунду.

b) Исключение из социального круга, который важен для ребенка.

c) Расстройства пищевого поведения.

d) Суицидальные мысли.

Вопрос 3. В чем заключается опасность повторения цикла буллинга?

a) Следствия подобных изменений могут спровоцировать понижение самооценки из-за телесных изменений.

b) Внешние признаки стресса могут дать понять о наличии проблемы.

c) Изоляция может усугубить последствия травли и лишить ребенка дружеской поддержки.

d) Ребенок попадает в цикл агрессор-жертва

Текст 4

Что делать родителям

«Согласно опросу ВЦИОМ, 49% россиян полагают, что для прекращения травли достаточно заблокировать пользователя и «удалить его из контактов». Но анонимный кибербуллинг устроен сложнее: злоумышленники могут создавать новые фейковые аккаунты или издеваться над жертвой не напрямую, а через разные источники, например, публикуя общедоступные видео. Поэтому лучшая помощь жертве кибербуллинга — поддержка.

Родителю нужно четко обозначить свою позицию: он всегда рядом и готов помочь. Если у близкого взрослого есть собственный опыт переживания издевательств в детском возрасте, он может поделиться им с ребенком — тот перестанет чувствовать себя одиноким, оставленным наедине с проблемой.

Также необходимо объяснить ребенку, что он не виноват в том, что получает оскорбления и сталкивается с травлей. Если другой человек, сверстник или взрослый, готов прибегнуть к подлым анонимным методам унижения, это в первую очередь нелестно говорит о нем, а не о том, кого он обижает.

Не поощряйте ответные действия, копирующие поступки задиры — это усугубит ситуацию.

За анонимным профилем может скрываться знакомый, одноклассник или сверстник ребенка из той же школы, кружка. Поэтому о травле стоит сообщить администрации образовательного учреждения. Только важно не забыть уведомить о своем намерении ребенка — возможно, он будет против.

Если личность задиры когда-нибудь будет раскрыта — а это вполне возможный вариант развития событий, — стоит иметь при себе скриншоты всех угроз, компрометирующих и унизительных изображений и текстов. Их можно будет использовать в качестве доказательств для родителей задиры, администрации школы и даже полиции.

Наконец, хотя мы уверены в том, что большинство родителей захочет искренне и полноценно помочь ребенку, вполне возможно, что семье все-таки придется обратиться за помощью к профессионалу — детскому психологу. Кроме того, родители или сам ребенок могут связаться с организациями, специализирующимися на психологической помощи подросткам.

Организации и ресурсы, которые помогут справиться с травлей:

Кибербуллингу.нет — спецпроект, приуроченный ко Дню борьбы с кибербуллингом, который официально проходит 11 ноября. На странице проекта есть

полезные видео и советы для жертв, а также контакты организаций, специализирующих на помощи жертвам.

Твоя территория — проект помощи подросткам в тяжелой жизненной ситуации. Можно написать письмо или связаться со специалистами по телефону горячей линии 8-800-2000-122.

Травли.NET — антибуллинговая программа, разработанная для школ специалистами по психологии и педагогике. Ребенок, столкнувшийся с травлей, может обратиться на горячую линию по номеру 8-800-500-44-14.

Шалаш — благотворительный фонд помощи подросткам в сложной жизненной ситуации, который может помочь не только жертвам буллинга, но и его акторам.

Бот «Трудно подросткам» — совместный проект «Мела» и more.tv, который позволяет быстро найти статьи и подкасты, помогающие разобраться с проблемами.

Подборка частых вопросов о кибербуллинге и ответов на них от Unicef — ресурс, который поможет подростку самостоятельно понять, как корректно ответить обидчику и защитить себя» [50].

Вопрос 1. Ключевая идея текста:

a) Скриншоты всех угроз, компрометирующих и унизительных изображений и текстов, можно будет использовать в качестве доказательств для родителей задиры, администрации школы и даже полиции.

b) Если другой человек, сверстник или взрослый, готов прибегнуть к подлым анонимным методам унижения, это в первую очередь нелестно говорит о нем, а не о том, кого он обижает.

c) Семье жертвы кибербуллинга при необходимости можно обратиться за помощью к профессионалу (детскому психологу) или связаться с организациями, специализирующимися на психологической помощи подросткам.

d) Лучшая помощь жертве кибербуллинга — поддержка.

Вопрос 2. Почему блокировка пользователя и удаление его из списка контактов не позволяет избежать кибербуллинга?

a) Кибербуллинг чаще всего анонимный.

b) Злоумышленники могут создавать новые фейковые аккаунты или издеваться над жертвой не напрямую, а через разные источники, например, публикуя общедоступные видео.

c) Лучшая помощь жертве кибербуллинга — поддержка.

d) За анонимным профилем может скрываться знакомый, одноклассник или сверстник ребенка из той же школы, кружка.

Вопрос 3. Какие данные соответствуют содержанию текста?

a) Есть специально созданная служба поддержки, где специалисты по психологии и педагогике консультируют по телефону детей, столкнувшихся с травлей.

b) Родитель всегда должен быть рядом с ребенком и помогать в любых обстоятельствах.

c) В тексте названы 6 онлайн-ресурсов, которые помогают детям решить их проблемы с буллерами.

d) При возникновении проблем всегда лучше обращаться за помощью к профессионалу — детскому психологу.

Ответьте на вопросы ко всем текстам (1-4).

Вопрос 1. Каковы задачи каждого из данных текстов? Приведите содержание строк таблицы в соответствие.

Название текста	Задачи текста
1. Проблема кибербуллинга	A. Показать пути выхода из создавшейся ситуации
2. Что делать, если вы стали жертвой интернет-травли	B. Дать характеристики детям, которые могут стать жертвами буллинга, и описать последствия травли.
3. Дети – жертвы кибербуллинга	C. Обозначить проблему, ознакомить с разновидностями кибербуллинга
4. Что делать родителям	D. Проинформировать, где можно найти помощь в ситуации с кибербуллингом

2.24 Интернет-троллинг

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1
Интернет-тролли

«Кто такие интернет-тролли?

Итак, разберемся, что значит «тролль в интернете» и откуда взялся этого термин. В переводе с английского trolling означает рыбная ловля на блесну. Он отлично отображает всю суть троллинга – «зацепить» человека, втянув его в спор.

Первые интернет-тролли появились на популярных форумах. Они оставляли комментарии, провоцируя остальных пользователей вступить с ними в дискуссию. Затем завязывался конфликт, в который были втянуты пара-тройка, а то и больше людей. А сам тролль мог спокойно удалиться или время от времени «подогревать» беседу.

К сожалению, на троллинг ведется большинство людей. Сообщения троллей срабатывают, как триггер, и человек уже втянут в беседу. Например, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Светлана Ромашина решила вступить в дискуссию с троллем на своей странице в Инстаграм:

Пример троллинга в социальных сетях

Где чаще всего можно встретить интернет-троллей?

1 YouTube

Достаточно открыть любое популярное видео и пролистать к нему комментарии. Обязательно найдется с десяток откровенно негативных беспочвенных высказываний. И чем больше у ролика просмотров, тем выше процент троллинговых сообщений от пользователей.

2 Блоги

На новостных сайтах и в комментариях к публикациям популярных блогов часто встречаются представители интернет-троллей. Они оставляют провокационные сообщения, которые буквально за секунды разжигают конфликт.

3 Форумы

И хотя эти порталы уже не так популярны, как раньше, но туда все равно наведываются тролли, чтобы испортить мирную беседу пользователей.

4 Социальные сети

Это буквально скопище троллей, желающих написать какую-то колкость. Особенно их много в аккаунтах знаменитостей, топовых блогеров, спортсменов и так далее. Некоторые пользователи банят троллей, но чаще всего просто игнорируют, тогда конфликт затихает сам собой.

Зачем интернет-тролли провоцируют нас?

Психологию интернет-троллей исследовала команда специалистов из Университета Манитоды. Психолог Эрин Бакерс предположила, что между троллингом, агрессивным поведением в сети и психическими расстройствами существует взаимосвязь.

Ученые провели опросы и онлайн-тесты людей, чье хобби – троллинг. У респондентов наблюдалась стойкая предрасположенность к макиавеллизму – это черты характера, включающие коварство, введение других в заблуждение ради собственного блага. У некоторых наблюдались склонности к манипуляциям, психопатии и даже садизму.

Аналогичные результаты получила и психолог Эвита Марч. Специалист в своем исследовании написала, что причинение моральных страданий вызывает у интернет-тролля зависимость. Это как наркотик и способ разрядки.

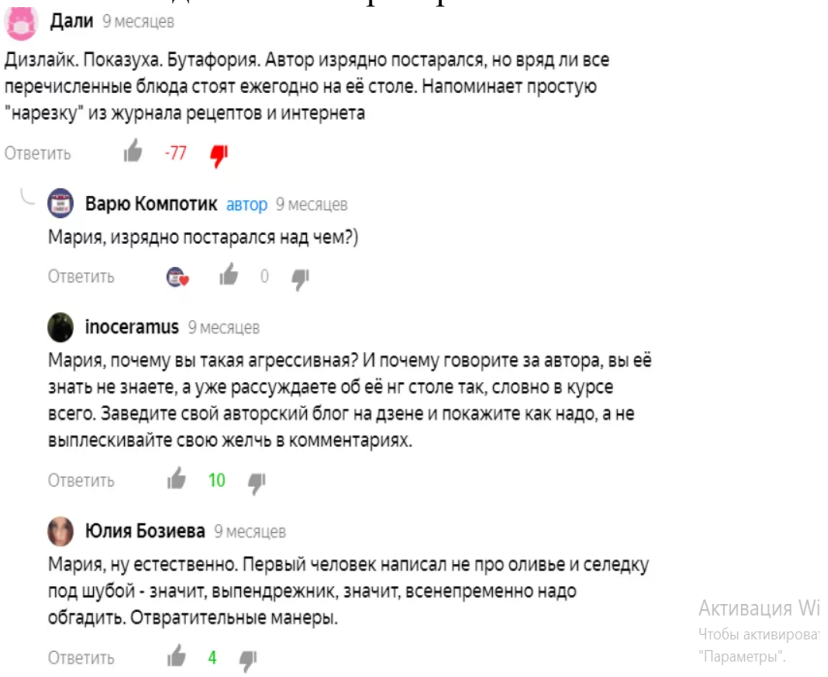
Прогнозы экспертов неутешительны: количество людей, получающих таким образом моральную разрядку, будет расти с каждым годом. Конечно, появляются и способы борьбы с интернет-троллями. Это явление достаточно стойкое в онлайн-реалиях, и бизнесу нужно быть готовым, ведь такие нападки могут серьезно подорвать репутацию любого, даже самого безупречного бренда.

Виды интернет-троллинга

Разберемся, какие бывают тролли в интернете и какие цели они преследуют:

1. «Скучающий»

Некоторые пользователи начинают заниматься троллингом от нечего делать. Человеку просто скучно, и он решает написать негативный комментарий к статье в блоге, к сообщению на форуме и так далее. Завязывается дискуссия, и теперь тролль может скрасить свой день, препираясь с собеседниками. Например:



Пример троллинга в блоге с рецептами

Это был всего лишь пост с рецептом блюда к новогоднему столу, а развязался жаркий спор. Катализатором стал один негативный комментарий, автору которого стало скучно или просто было плохое настроение. В данном случае ничего плохого не случилось, так как за автора поста заступились его читатели.

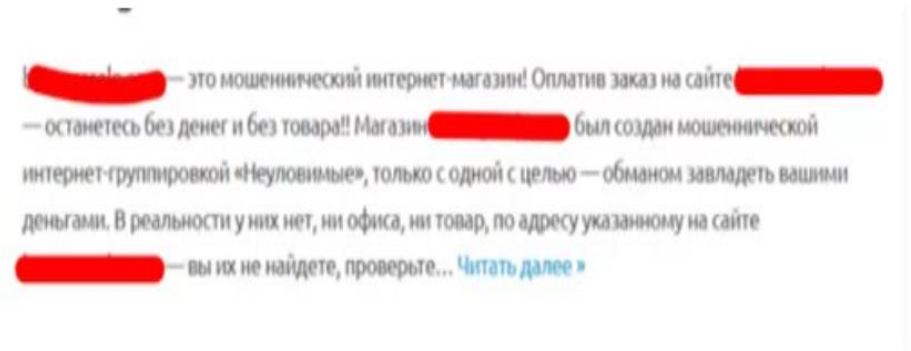
Хуже, когда тролль начинает писать необоснованный негатив в отзывах к продуктам и услугам бренда. И вот почему:

- ✓ Искусственно снижается рейтинг компании, что может привести к потере клиентов и прибыли.
- ✓ Фейковый отзыв другие потенциальные потребители могут принять за чистую монету.
- ✓ Официальный представитель бренда может некорректно ответить троллю в Интернете, тем самым еще больше подорвав репутацию компании и навлечь негатив уже от других пользователей.

Представитель бренда не должен дискредитировать себя (а это главная цель тролля), переходя на личности и вступая в дискуссию с провокаторами, чтобы сохранить позитивный имидж компании.

2. «Заказной» троллинг

Конкуренты пытаются всеми способами выбить из игры своих главных соперников, поэтому опускаются даже до проплаченного троллинга. Как правило, в таких постах отсутствует конкретика, присутствует ненормативная лексика, если ее пропускают модераторы ресурса.



Пример фейкового отзыва

Конечно, многие потребители уже научились распознавать, где откровенный фейк, а где правда. Но некоторые авторы пишут очень подробные комментарии, предварительно ознакомившись с продуктами компании. В таком случае распознать ложь потенциальному клиенту будет сложнее. Компания может остаться без покупателя и с испорченной репутацией из-за проделок конкурентов.

3. Троллинг как способ заручиться доверием

Интернет-троллинг – это не всегда означает испорченную репутацию компаниям или желание позлить других пользователей. В некоторых случаях к такому виду коммуникации прибегают бренды, чтобы повысить лояльность своей аудитории: «Посмотрите, мы свои в доску!» Пожалуй, самым удачным примером такой кампании будет ресторан быстрого питания Burger King. Не раз бренд разжигал дискуссии провокационными сообщения в социальных сетях, на баннерах и так далее.

Burger King уже много лет троллит своего главного соперника за клиента – McDonald’s. Некоторых потребителей восхищает такая манера борьбы за покупателя, другие считают, что это «грязная игра» против соперников по нише. Но, в любом случае, бренд обеспечил себе поддержку поклонников среди клиентов, которые тоже не прочь самостоятельно потроллить McDonald’s в социальных сетях.

Пример троллинга McDonald's от маркетологов Burger King

Еще один пример противостояния и троллинговых войн – Samsung и Apple. Компании постоянно выпускают рекламные ролики, где рассказывают, что их продукция лучше чем у конкурентов.

В таких случаях троллинг допустим и даже помогает двум конкурентам продвигать продукты и взаимопиариться. При этом репутация ни одного бренда серьезно не страдает, если «ответочка» прилетает в остроумной и шуточной манере» [51].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Троллинг в Интернете может стать причиной снижения рейтинга и подорвать репутацию компании.

b) Бороться с троллями нужно правильно, чтобы не навредить себе и бизнесу.

c) Количество людей, получающих моральную разрядку посредством троллинга, будет расти с каждым годом.

d) Между троллингом, агрессивным поведением в сети и психическими расстройствами существует взаимосвязь.

Вопрос 2. Почему люди занимаются троллингом?

a) Для определенных людей троллинг - это способ самовыражения или развлечение.

b) Троллинг помогает зарабатывать деньги.

c) Причинение моральных страданий вызывает у интернет-тролля зависимость, для многих это как наркотик и способ разрядки.

d) У троллей наблюдается стойкая предрасположенность к макиавеллизму, у некоторых также склонности к манипуляциям, психопатии и даже садизму.

Вопрос 3. Какие виды троллинга существуют? Приведите данные таблицы в соответствие.

1. «Скучающий»	A. Интернет-троллинг как вид коммуникации брендов, пытающихся повысить лояльность своей аудитории: «Посмотрите, мы свои в доску!»
2. «Заказной»	B. Троллинг от нечего делать, когда человек просто решает написать негативный комментарий, в результате завязывается дискуссия, и тролль может скрасить свой день, препираясь с собеседниками.
3. Способ заручиться доверием	C. Проплаченный троллинг, когда конкуренты пытаются всеми способами выбить из игры своих главных соперников (отсутствует конкретика, присутствует ненормативная лексика).

Текст 2

В чем помогают интернет-тролли?

«Но не все так плохо! Если компания столкнулась с троллингом, не спешите расстраиваться. Боты тролли и реальные люди в Интернете помогают:

1 Получить обратную связь

Как правило, именно недовольные клиенты, которые не прочь потроллить официального представителя компании, пусть и в дерзкой форме рассказывают о слабых местах бренда.

По большей части это комментарии без конкретики, но есть такие, где указаны существующие минусы компании. И на них руководству однозначно стоит обратить внимание и начать действовать, чтобы улучшить сервис и качество продукта.

2 Повысить популярность компании

Как говорят: «Черный PR тоже PR». Если на компанию напали тролли, то, скорее всего, она кому-то из конкурентов перешла дорогу. Аудитория начнет следить за реакцией бренда и заодно может заинтересоваться самой компанией и её продукцией. То есть вы получаете трафик.

Это не значит, что не нужно вовсе противостоять троллингу в Интернете. Но в некоторых случаях такая ситуация может сыграть на руку вашему бренду. Главное, правильно выбрать тактику противостояния троллям.

3 Научиться выстраивать диалог

Именно благодаря троллингу официальные представители компаний смогут понять и научиться адекватно реагировать на хамство в сети. Некоторые собственники бизнеса так стараются защитить репутацию своей компании, что забывают о рамках приличия и начинают грубить в ответ. Такая тактика приводит к негативу со стороны даже лояльных клиентов.

Всегда нужно оставаться профессионалом и помнить, что все ответы бренда читают его потенциальные потребители. Поэтому правильная реакция на троллинг – это залог поддержки позитивного имиджа в глазах аудитории.

Как ответить троллю на оскорбление в Интернете: что делать, чтобы сохранить репутацию

1. Блокируем пользователей, которые занимаются откровенным троллингом

Не все негативные комментарии – троллинг. Возможно, кто-то из клиентов действительно недоволен качеством сервиса и продуктами компании. Ваша задача – отработать претензию. Но если человек продолжает сыпать оскорблениями, не идет на конструктивный диалог, пишет капсом и спамит сообщениями, значит, вы столкнулись с троллем. В таком случае нужно заблокировать нарушителя спокойствия и удалить ветки обсуждения и дискуссию с другими пользователями.

Но тролли могут вернуться и продолжать досаждать вам уже под другим аккаунтом. Просто сохраняйте спокойствие и модерируйте социальные сети, блог и другие ресурсы. В конце концов, человеку надоест тратить время на бесполезные попытки разжечь скандал.

2. Обратитесь к модераторам

В социальных сетях вы можете пожаловаться на пользователя, в комментариях указав, например, спам или оскорбления. Как правило, модераторы быстро реагируют на жалобы.

Можно обратиться к администрации любого ресурса, если вам досаждает тролль. Главное, привести доказательства, что действительно подвергаетесь троллингу. Это

могут быть скриншоты переписки. Ответ последует в течение нескольких дней, иногда до недели – все зависит от правил и масштабов ресурса.

3. В переписке не переходите на личности

Нет ничего хуже для репутации бренда, чем официальный представитель компании, который хамит троллям. Ответы на комментарии читают и другие потенциальные клиенты фирмы. Если они увидят неадекватную реакцию менеджеров, то, скорее всего, предпочтут обратиться к конкурентам.

Несмотря на оскорбления, вежливость – это ваш главный козырь. Спросите, что не устроило человека, предложите решить конфликт мирным способом. Если автор не идет навстречу, то прекратите диалог. Аудитория сама сделает выводы и поймет, что компания была готова решить ситуацию мирным путем.

4. Работайте с комьюнити

Ваша лучшая защита – это ваши фолловеры. Именно они смогут быстро нейтрализовать тролля и защитить репутацию бренда. Поэтому развивайте комьюнити компании, наймите для этого специалиста. Не стоит путать его с SMM-щиком. Комьюнити-менеджер занимается тем, что находит лояльных к миссии и ценностям компании людей, которые готовы присоединиться к сообществу, проводит активности внутри корпоративных аккаунтов в социальных сетях, поддерживает порядок и отрабатывает претензии.

5. Не кормите троллей

Лучшая защита – игнорирование. Чем больше вы поддаетесь на провокации троллей, тем больше разжигаете азарт у человека по ту стороны монитора. Всего пара ответов, и вы поймете, кто перед вами: недовольный клиент или «сказочный персонаж». Назначьте ответственных за модерацией сообществ и блогов, чтобы поддерживать экологическую атмосферу внутри.

Заключение

От троллей в Интернете почти невозможно скрыться, если компания популярна или вы развиваете личный бренд. Цель троллинга – намеренно испортить репутацию или просто повеселиться, когда стало скучно. Поэтому лучшая тактика борьбы – игнорирование. Не переходите на личности и не вступайте в дискуссию. Чем больше с вашей стороны агрессии, тем хуже это для имиджа компании.

Не всегда негатив – это признак троллинга. Возможно, вам пишет действительно недовольный клиент. Вступите в диалог, но если адекватной реакции не последует, то заблокируйте пользователя или обратитесь к модераторам.

Развивайте комьюнити – это ваша защита от негатива и троллинга. Наймите профессионального комьюнити-менеджера, который сможет заняться сообществами бренда и привлечь лояльных пользователей» [51].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Цель троллинга – намеренно испортить репутацию или просто повеселиться, когда стало скучно.

b) Имидж компании ухудшает агрессия с вашей стороны.

c) Развитие комьюнити станет защитой компании от негатива и троллинга.

d) Лучшая тактика борьбы с троллем – игнорирование, не переходите на личности и не вступайте в дискуссию.

Вопрос 2. Что нужно делать при троллинге в ваш адрес?

a) Блокировать откровенных троллей.

b) Не переходить на личности.

c) Развивать комьюнити.

d) Игнорировать.

Вопрос 3. Какую помощь компании может оказать троллинг?

a) Получение обратной связи, т.к. тролли рассказывают о слабых местах бренда, указывают на существующие минусы компании.

b) Работа комьюнити с сообществами бренда и привлечение лояльных пользователей.

c) Построение диалога и соблюдение приличий, что сохраняет позитивный имидж в глазах аудитории.

d) Повышение популярности компании через «черный PR».

2.22 Трудовые каникулы студентов

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

«А. Трудовые каникулы студентов: за и против

Сможет ли движение студенческих строительных отрядов жить и процветать в условиях рыночной экономики? Мнения экспертов разделились. Одни уверены, что да, отряды – отличная возможность занять студенческую молодежь, другие убеждены, студенты – невыгодная рабочая сила. Безусловно, нет той массовости, как десятилетия назад, тем не менее, каждое лето определенная часть студентов крупнейших вузов страны делает свой выбор в пользу трудовых каникул.

Этим летом на постсоветском пространстве исполнилось 60 лет движению студенческих трудовых отрядов. За минувшее время оно охватило около 15 миллионов человек. Такого в мире еще не было. Однако после развала СССР движение сошло на нет, но не исчезло совсем.

В нынешнем тысячелетии оно возобновилось, но уже в новом формате, и в условиях рыночной экономики в более скромных масштабах. Кроме того, недавно была озвучена идея – вновь объединить молодежь Евразии. Начать с трех стран – Беларуси, Казахстана и России, создав международные молодежные трудовые отряды, объединяющие новое поколение трех государств.

Собственно, эти два повода – 60 лет движения и объединение молодежи трех стран – стали темой дискуссионной площадки «Мир Евразии». Эксперты, надо признаться, с удовольствием окунулись в воспоминания своей молодости. При этом они не просто вспомнили, но и попытались «примерить» прошлый опыт к нынешним условиям.

– Годом возникновения отрядов принято считать 1959 год, когда студенты МГУ им. М. В. Ломоносова добровольно поехали в совхоз «Золотая нива» Булаевского района Северо-Казахстанской области поднимать целину, – отметил политолог, руководитель ОФ «Мир Евразии» Эдуард Полетаев. – Постепенно движение захватило молодежь всех республик СССР, студентов из ряда стран Восточной Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. На пике развития движения его ежегодная численность превышала 830 тысяч человек. Студенты участвовали в строительстве авто- и железных дорог, возводили заводы и электростанции, нефте- и газопроводы, школы и жилые дома, работали на селе. Движение студенческих трудовых отрядов вошло в постсоветскую историю как важное государственное и общественное явление.

В 2005 году в Казахстане по инициативе Первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева были созданы молодежные трудовые отряды «Жасыл Ел». Они предоставили молодым людям возможность в период летних каникул поработать в студенческих отрядах по разным направлениям: строительство, озеленение, благоустройство населенных пунктов.

За прошедшие годы в отряды было трудоустроено более 260 тысяч бойцов «Жасыл Ел» во всех областях страны. В России, кстати, тоже есть подобное – в 2004 году там была создана молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» (РСО).

Эксперты уверены, чтобы движение развивалось и масштабировало, необходимо участие государства. Частным компаниям сезонные работники без профессиональных навыков и опыта не нужны. Им, по словам специалистов, гораздо выгоднее нанять недорогих разнорабочих, приезжающих в Казахстан на заработки из Узбекистана, Таджикистана, которых не нужно учить, нести за них ответственность, создавать им условия.

– О том, как можно заинтересовать компании привлекать к работам студенческую молодежь, рассказал Елбасы еще в январе этого года во время торжественного открытия Года молодежи, – отметил Полетаев. – Можно продумать определенные квоты для компаний, которые будут привлекать к работам студентов.

Как подчеркнул тогда Елбасы, «сейчас в Казахстане ведутся масштабные строительные работы. Строятся дома, заводы. В наше время были специальные студенческие отряды. В выходные, на каникулах мы работали и зарабатывали деньги. В связи с этим я поручаю вовлечь молодежь в строительные работы. Туркестан, как областной центр, в ближайшие годы станет большим городом. В его строительстве должны участвовать молодые люди», – сказал он в ходе торжественного открытия Года молодежи.

Кстати, десятилетия назад стройотряды трудились не только в традиционных целинных районах, как считают многие. К примеру, они участвовали в строительстве города Экибастуза. И именно студенты возводили комплекс «КазГУграда», а интернациональный отряд из лучших бойцов работал на сооружении ледового катка «Медео».

– Формат студенческих строительных отрядов (ССО) был удобен для плановой советской экономики, – отмечает Эдуард Полетаев. – Строительство в наших сложных климатических условиях, как правило, длилось несколько месяцев, и не надо было обеспечивать различные социальные потребности студентов, как того требовало советское законодательство, вроде постоянного трудоустройства, жилья и т. д. Студенты легко жили в летние месяцы в палатках, упиваясь романтикой. О комфортных условиях говорить не приходилось, но молодежь зарабатывала серьезные деньги, гораздо больше стипендии.

Студенты работали на объектах более 50 министерств и ведомств. Причем, судя по источникам, ежегодные заявки на студенческие отряды были в пределах 1,5 млн человек, а реально представлялось возможным трудоустроить не более 800-850 тысяч. Во Всесоюзном студенческом отряде было порядка 70 тысяч руководителей разного уровня. Каждый пятый студент был руководителем и организатором.

Этот опыт помогал быстрее вписаться в трудовой коллектив в будущем. «Пример соседней России, где современные студенческие отряды были задействованы в строительстве олимпийских объектов в Сочи, объектов саммита АТЭС во Владивостоке и даже в строительстве атомных электростанций, свидетельствует о том, что и в нынешних условиях рыночной экономики труд студентов может принести определенную эффективность», – заключил политолог.

Экспертное мнение: Быть или не быть?

Андрей ХАН, главный научный сотрудник Центра военно-стратегических исследований:

– О движении, которое родилось в СССР, остались приятные воспоминания, особенно в плане заработков для студентов. Кстати, справедливо было бы заметить, что в Советском Союзе не было безработицы. И поскольку студентам государство могло платить приличные деньги, значит, были фонды неосвоенных средств в рамках текущих планов строительства.

Если же рассматривать ССО в контексте существующих сейчас социально-экономических реалий, то сразу же надо констатировать: сегодня заработать большие деньги на стройках студенты не смогут. Если кто-то и способен их платить, то это только государство (которое этого делать все равно не будет) в рамках какой-то странной

политики по возрождению ССО. Как правило, в качестве сезонных заработков студентам не предлагают больше 100 тысяч тенге в месяц. Это не столь мотивирующая сумма.

Если у частников есть деньги, то им проще нанять гастарбайтеров, которые обойдутся дешевле, способны жить в палатках, готовить себе сами, без комиссаров и бригадиров. То есть вся эта советская система как воспоминание приятна, но в наших условиях в прежнем форм-факторе не будет работать.

Ирина СМИРНОВА, депутат Мажилиса Парламента Республики Казахстан:

– Студенческие трудовые отряды были хорошим явлением, многие из нас его хорошо запомнили. Когда училась, я попала в сельхозотряд и там получила определенные навыки. Что можно сегодня сделать? Как продолжить данную историю? Во-первых, нужно искать средства, закладывать их специально для этих целей. К примеру, я на днях побывала в центре детского отдыха «Тау-Жанашар», где были дети из разных регионов республики. Так вот воспитатели рассказывают, что три года назад те же самые ребятишки, что и сейчас, неохотно вступали в контакт. А сейчас они все дружат. Причина в том, что молодежь с запада не бывает на юге, восток для них вообще какой-то край непонятный.

Поэтому, чтобы было взаимодействие внутри страны, мы должны молодежь знакомить друг с другом. И, кстати, именно это было одной из причин создания студенческих трудовых отрядов 60 лет назад – представителей разных республик, чтобы молодежь контактировала. Кроме того, хочу отметить такой момент, как формирование стрессоустойчивости. Сейчас нашим детям она необходима. Мы формируем комфортные условия для них и все контролируем. Раньше, в советское время, никто у родителей не спрашивал разрешения на привлечение ребенка к труду. Сейчас родители могут быть против. Поэтому прежде нужно донести необходимость до родителей, объяснять, что даст молодому человеку участие в трудовом отряде, что это выносливость, дисциплина, реальная адаптация к жизни.

А теперь вопрос: где можно поработать студенту? Недавно мне одна женщина позвонила и пожаловалась. У нее дом отдыха в Зеренде, и она жалуется, что некому работать, многое приходится делать самой. Никто не идет работать за 80 тысяч тенге в месяц. Другой пример, куда можно направить студенческие силы. Обратился мужчина, у которого в Кокшетау фабрика (легкая промышленность). И он сетует, что 200 человек должны работать по проекту, а их не найти, хоть закрывайся. Таких случаев очень много. Возможно, это приемлемые варианты для того, чтобы попробовать молодежи найти себя в труде, некоторым образом воссоздать движение, и не исключено, что у многих получится эффективно выполнять служебные обязанности и они даже захотят остаться.

Трудно пока сказать, что за организация будет, которая подвигнет молодых людей на труд. Здесь нужен опытный, авторитетный организатор.

Акимжан АРУПОВ, директор Института мировой экономики и международных отношений:

– Мы сегодня живем в условиях рыночной экономики. Той централизованной экономики, существовавшей в СССР, как и подобного недостатка рабочей силы, сегодня, конечно же, нет. Прозвучало предложение реанимировать движение студенческих трудовых отрядов, но мне кажется, что это движение никогда не отмирало. Оно просто преобразовывалось, адаптировалось под новую экономическую ситуацию. К сожалению, в этом году в Казахстане случилась большая трагедия в городе Арысь, связанная с взрывами боеприпасов в воинской части.

Выделены миллиарды тенге на восстановительные работы. И вот тут можно было бы организовать студенческое движение, которое помогло бы восстановить город.

Другое дело, совершенно справедливо возникает вопрос, кто это дело будет возглавлять? Я думаю, что не партии, не НПО, руководство должно осуществлять государство за счет средств бюджета.

В Казахстане намерены реализовать интересную идею. Министерство образования и науки с 1 сентября внедрит волонтерские ваучеры для студентов. Они смогут сами зарегистрироваться, выбрать определенные ваучеры и работать по ним. После этого они получат вознаграждение в определенном размере. То есть появляется возможность не бесплатно, а в счет ваучера (который погашает часть стоимости учебы в вузе) привлекать студентов к работе в тех же домах престарелых, больницах, детских домах, то есть выполнять социально значимую работу.

Также запланировано повышение стипендии на 30% студентам-волонтерам. К сожалению, в Казахстане много детских домов, домов престарелых, и вот если в них на круглогодичной основе будет организована необходимая работа и студенты смогут пусть даже символическую оплату получать, это уже шаг вперед. Мы можем продолжить славные традиции студенческих отрядов, но нужна государственная программа с определенным финансированием и идеологической поддержкой. В условиях многопартийности она может приобрести несколько другие формы. А если организацию и управление возьмет на себя государство, то выглядеть программа будет политически нейтрально, решая социально и экономически значимые задачи.

Вячеслав ДОДОНОВ, главный научный сотрудник КИСИ при Президенте РК:

– Что касается экономической эффективности ССО. Данных в открытом доступе немного, они достаточно отрывочные. Например, в 1979 году, то есть близко к пику развития движения, объемы произведенных советскими ССО работ исчислялись 1,5 миллиарда рублей. На тот момент общий объем работ строительно-монтажных работ в СССР составлял около 65-70 млрд рублей в год. Таким образом, работы, выполненные ССО, составляли около 2-2,3% от общего объема строительства в СССР.

Это много, ведь речь идет всего лишь о четверти года (так называемый третий трудовой семестр, когда работали студенты), то есть, если перевести это на полный год, получается, что ССО давали около 8-9% годового объема строительства. При том, что численность людей в отрядах была на тот момент порядка 800 тысяч человек. А общая численность занятых в строительстве в СССР была примерно 11,2 млн человек. То есть студентов в строительстве было около 7%, а производили работ они при этом около 9%. Получается, что у ССО была даже несколько выше эффективность, чем у профильных строительных организаций и штатных работников, притом что это люди с низкой квалификацией. То есть ССО – достаточно эффективная структура.

Это не было в чистом виде субсидированием со стороны государства каких-то молодежных организаций вне экономических аспектов. Фактически движение студенческих трудовых отрядов приносило прямой экономический эффект, стало значимой частью экономики страны, но прежней, которой сегодня нет. Будет ли польза от того, если возрождать их сейчас в прежнем формате? Если говорить о чисто рыночных механизмах востребованности студентов, их интересе в получении будущей работы, то надо вспомнить такую форму, как дуальное образование. И попытаться каким-то образом интегрировать необходимые элементы, когда студенты проходят более углубленную практику. Но это уже не относится к сфере государственных интересов, скорее это относится к перспективам самих студентов и вузов, чтобы их выпускники были более профессионально подкованы» [52].

Вопрос 1. Чем обусловлено воссоздание студенческих трудовых отрядов в РК?

a) Н. Назарбаев, открывая Год молодежи, подчеркнул, что в Казахстане ведутся масштабные строительные работы, и надо привлечь туда молодежь, создать специальные студенческие отряды.

b) Летом 2019 года на постсоветском пространстве исполнилось 60 лет движению студенческих трудовых отрядов, которое за минувший период охватило около 15 миллионов человек.

c) Молодым людям нужно предоставить возможность в период летних каникул поработать в студенческих отрядах по разным направлениям: строительство, озеленение, благоустройство населенных пунктов.

d) Движение студенческих трудовых отрядов приносит прямой экономический эффект, является значимой частью экономики страны.

e) Участие в трудовом отряде даст молодому человеку выносливость, дисциплину, реальную адаптацию к жизни, а также это возможность контактировать с молодежью из других регионов, зарабатывая при этом деньги.

Вопрос 2. С какими трудностями сталкиваются сейчас современные студенческие отряды?

a) Чтобы продолжить славные традиции студенческих отрядов, нужна государственная программа с определенным финансированием и идеологической поддержкой.

b) Государство должно взять на себя организацию и управление ССО, и тогда программа будет решать социально и экономически значимые задачи.

c) Частникам проще нанять гастарбайтеров, которые обойдутся дешевле, способны жить в палатках, готовить себе сами, без комиссаров и бригадиров.

d) В рамках ССО в контексте существующих социально-экономических реалий сегодня заработать большие деньги на стройках студенты не смогут.

Вопрос 3. Какие плюсы и минусы студенческих строительных отрядов названы в тексте? Приведите графы таблицы в соответствие, переместив фразы в нужные столбцы +, -.

Плюсы ССО (a)	**Минусы ССО (b)**
1. Возможность в период летних каникул заработать	
2. В контексте существующих социально-экономических реалий сегодня заработать большие деньги на стройках студенты не смогут	
3. Получить опыт в разных направлениях: строительство, озеленение, благоустройство населенных пунктов	
4. Требуется государственная программа с определенным финансированием и идеологической поддержкой	
5. Тренировка выносливости, дисциплина, реальная адаптация к жизни, формирование стрессоустойчивости	
6. Нужно определиться, под чьим руководством будет организовано ССО, кто это будет возглавлять	
7. Контакты с молодежью из других регионов	
8. Нужен опытный, авторитетный организатор, чтобы подвигнуть молодых людей на труд.	
9. Реализация стремления выполнять социально значимую работу для блага других	

10. Родители формируют для своих детей комфортные условия и все контролируют, избалованная молодежь не готова существовать в некомфортных условиях ССО.
11. Приемлемый вариант для того, чтобы попробовать найти себя в труде
12. Опыт ССО помогает быстрее вписаться в трудовой коллектив в будущем.
13. Многие студенты приобретают опыт руководителей и организаторов.

Вопрос 4. Рассмотрите инфографику, приведенную ниже. Какую информацию можно из нее извлечь:

a) Стать членом молодежного трудового отряда можно, если тебе 16-29 лет.

b) «Жасыл ел» поможет интересно и с пользой провести лето.

c) Активный, позитивный и творческий человек сможет в молодежном трудовом отряде найти единомышленников и завести друзей.

d) Всю необходимую информацию можно узнать в ЦОМ по адресу: г. Павлодар, ул. Ломова, 38 или по телефону +77787880711

[53]

2.20 Студенческое общежитие

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Есть ли жизнь в общаге: журналист АП сравнил студентов лихих 90-х и наших дней

" «Кто в общаге не жил — тот студентом не был». И точка. Именно здесь, впятером на одну комнату, вчетвером на одну ванну, втроем на одну тарелку, вдвоем на один учебник вчерашние дети открывают для себя настоящую жизнь. Учатся делить, любить, варить, творить. Накануне Дня студента журналист АП Марина Москалюк заглянула в свое родное общежитие историко-филологического факультета БГПУ, в котором 20 лет назад провела одни из самых лучших лет своей жизни. И сравнила студентов из лихих 90-х с поколением Z.

ЕДА: от бульонного кубика до суши

Было. «Голодный студент» — словосочетание устойчивое. Поэтому еда, пожалуй, главная составляющая студенческой жизни. Мы есть хотели всегда. Но не всегда могли. Основу рациона в 90-е традиционно составляли запасы из дома: картофель, соленья и варенье. Их дополняли покупными сосисками и макаронами, приправляли майонезом, запивали газировкой. Наверное, поэтому после первой сессии первокурсники уезжали на каникулы домой, прибавив на такой углеводной диете приличное количество килограммов. Случались голодные времена, когда есть было решительно нечего. Помню, как мы растворяли бульонный кубик Gallina Blanca в кастрюле кипятка и пили, закусывая лепешками (1 стакан огуречного рассола, 1 стакан муки, смешать, поджарить на сухой сковороде).

Стало. Экскурсию по общежитию нам согласилась провести магистрант БГПУ Карина Боймирзоева. «Мама мне рассказывала, что полюбила в студенчестве майонез с хлебом и кабачковую икру — это были деликатесы. Сейчас такой ситуации нет, студенты не голодают, — рассказывает девушка. — Заметила, что часто не готовят, а заказывают еду: пиццу, роллы, гамбургеры. По цене доступно, сытно, вкусно».

Один раз мальчишки пошли по общежитию и в каждой комнате попросили по паре пельменей, насобирали пакет и объелись всей секцией.

На ужин у Карины тушеный с мясом картофель. Однако, как объясняют студенты, сложные блюда они все же готовят на выходных. В будние дни в меню, как и 20 лет назад, полуфабрикаты: сосиски и пельмени. В холодильниках — коллекция банок с огурцами и лечо, привезенных с малых родин. А в пакете вернувшейся из магазина Ирины — недорогое масло, яйцо, палка вареной колбасы и три пачки печенья.

— Стараемся варить супы, конечно, но времени не хватает, — говорит студентка 4-го курса Саша с педагогической фамилией Макаренко. — Привыкли есть быстро, на бегу и не особо здоровую пищу. Хотя иногда на кухне можно встретить девочек, режущих салаты!

ОДЕЖДА: от китайского рынка до Таобао

Было. В 90-е амурские студенты одевались на китайском рынке. Получив перевод из дома или стипендию, часами сновали меж рядов, приценивались и торговались до первой капли крови. Купить вещь на Амурской ярмарке считалось шиком, там отоваривались к празднику или если мама передала денег, наказав купить что-то хорошее. Мы старались выглядеть нарядненько. Если одна из нас шла на свидание — наряжали всем этажом. Кто-то одалживал шубу, кто-то — цветные колготы, а кто-то модное платье-балахон.

Стало. «Ситуация особо не изменилась — студенты одеваются в китайское. Правда, на рынке покупают мелочь. Большая часть заказывается на Таобао и Алиэкспресс, — объясняет Карина. — Не подошло — перепродают. Сейчас много торговых центров, дешевого масс-маркета с постоянными скидками, акциями — там тоже часто можно встретить студентов».

— В одежде сейчас главный приоритет не красота, а удобство, — говорит четверокурсника Лиза Чернова. — Молодое поколение тяготеет к кэжуал. Не принято показывать, насколько ты обеспечен.

ТЕХНИКА: от магнитофона до айфона

Было. Самым главным техническим устройством в наши лохматые годы был магнитофон. Если он ломался, жизнь теряла краски, нужно было его срочно чинить, а на время ремонта занимать у соседей. Холодильники арендовали вскладчину, да и то не все. Летом скоропортящиеся продукты съедали сразу. Зимой вывешивали в пакете за окно. Правда, предприимчивые граждане, вооружившись бритвочкой на палке, умудрялись срезать продуктовую корзину даже с высоты 4-го этажа. Телефон был один — автомат с дисковым номеронабирателем на вахте. Телевизор — у пары-тройки состоятельных студентов. Слова «интернет» мы не знали и ходили в читальный зал — конспектировать Белинского и Добролюбова, который прожил всего 25 лет, но успел написать больше Донцовой.

Стало. «У меня сосед ходит в библиотеку», — замечает студент физмата Никита Мищенко. «Да, иногда студенты ходят в библиотеку, в читальный зал, — подтверждает Карина. — Если нужной книги нет в открытом доступе». В основном всю информацию студенты черпают в интернете. У каждого есть или ПК, или ноутбук, или планшет. Телевизор, как и в наши годы, в комнатах встретишь редко. «Их уже нет. А зачем? Все можно посмотреть в ноутбуке. В основном студенты смотрят сериалы. «Например, я закончила смотреть «Проповедника», — говорит Лиза. А Никита предпочитает мультики: из последнего — «Муана» и «Джанго».

РАЗВЛЕЧЕНИЯ: от песен под гитару до «Инстаграма»

Было. Тихо в общежитии было лишь по утрам, когда студенты отчаливали на пары. Уже после двух часов здание походило на улей. Мы варили, ели, ходили друг к другу в гости, ели, щелкали семечки, играли в карты, ели. Иногда набивались в комнату к состоятельным студентам, имевшим телевизор, и смотрели какой-нибудь триллер. Летом собирались во дворе и пели под гитару, зимой — пели прямо в коридоре, сидя на кирпичах. В актовом зале на всех праздниках устраивались дискотеки: Доктор Албан сменял «Иванушек», и диджей на бис включал «Осень, осень, ну давай у листьев спросим». Музыку мы слушали много, долго, громко. Из секций несся и жесткий рок, и лиричный шансон, и стуки кулаком по стене с криками «Сделайте потише!» Мы жили шумно.

Стало. В шесть вечера в общежитии тишина. «Еще рано, основная масса приходит попозже», — объяснили нам. Современные студенты активно занимаются внеучебной деятельностью, у многих в это время школьная практика. Самые главные развлечения сегодня — в гаджетах. Девчонки листают на смартфоне ленту Instagram или снимают для Instagram. Мальчишки рубятся в компьютерные игры — S.T.A.L.K.E.R., World of Tanks, Metro, CS:GO, GTA.

— Конечно, есть такое — все в телефонах. Но в последнее время начали набирать популярность настольные игры, — вставляет слово в защиту студентов магистрант Карина. — Приносят из студенческого центра, играют в «Мафию», «Элиос», «Выкрутасы», «Свинтуса».

— У нас есть парень — он музыкой увлекается, кто-то спортом, — показывая на внушительную гирю, перечисляет другие нестандартные увлечения историк третьего курса Алексей Ларионов. — Фильмы смотрим, сериалы. Иногда в актовом зале организуют киноклуб.

А некоторые студенты уходят в запой. Книжный. Как, например, Оля Камозина.

Вахта: от скандала до тишины и спокойствия

Было. Форпост любого общежития — вахта с дежурной бабушкой. Бабушки заступали на сутки, в их задачу входило впускать местных, всех остальных — только по документам и в строго отведенные часы. Телефонов не было, поэтому в вечернее время им на помощь выделялись студенты. Они работали «пейджерами» — бегали по этажам и сообщали, к кому пришли гости. Работа у бабушек была нервная — городские парни старались пробежать стремглав мимо, чтобы остаться на ночь у знакомых. Нередко студенты среди ночи ломились в общежитие, которое закрывалось в 23:00, или, наоборот, из него. Обычная сцена: ночью на улице у двери собирается группа студентов, вернувшихся из ночных клубов, кафе и гостей. Ждут шести утра, когда бабушка лязгнет ключом. Впустить пораньше могли только добрые бабушки — пойти в ночной клуб в их дежурство считалось удачей.

Стало. Наталья Пупыкина несет вахту девять лет. Дежурит в паре с ночным сторожем. «Раньше студенты другие были, могли и через окно по веревочке вылезти, на замечание агрессивно отреагировать, — вспоминает она. — Сейчас все по-другому».

Спокойный народ стал, делится Наталья Антоновна. Скандалов нет, приходят и уходят по правилам. Проскочить? Нет такого нарушения. Раньше у нас полиция дежурила, кнопка тревожная была — наряд моментально приезжал. А сейчас и надобности нет. С 17 до 22 — открытое посещение, любой человек с документами может прийти. Студенты не дежурят — у всех телефоны, гости звонят и сами предупреждают, чтобы за ними спустились. Несколько лет назад был отменен комендантский час, общежитие закрывается в час ночи, но студенты всегда могут зайти и выйти.

Почта: от письма мамы до извещений из интернет-магазина

Было. Стол на вахте был завален письмами от родителей, друзей и подруг, телеграммами «С днем рождения», извещениями о денежных переводах.

Стало. Почты почти нет — одни извещения из интернет-магазинов, разных алиэкспресс, эйвонов и таобао. А письма только самым отважным девочкам — от парней из армии.

Повышенная комфортность

Один этаж в общежитии историко-филологического факультета оборудован комнатами повышенной комфортности. Там живут студенты разных факультетов, которых руководство вуза регулярно отмечает за заслуги в различных сферах деятельности: учебе, общественной или научной жизни университета. Здесь евроремонт, пластиковые окна, хорошая сантехника, вместо старых ниш — шкафы-купе. На этаже — отдельная кухня " [54].

Вопрос 1. Какие предложения соответствуют содержанию текста?

a) Современные студенты активно занимаются внеучебной деятельностью, у многих в это время школьная практика.

b) Некоторые студенты уходят в запой.

c) Самые главные развлечения сегодня — в гаджетах.

d) Студенты ходят в библиотеку, в читальный зал, если нужной книги нет в открытом доступе.

Вопрос 2. Какие фразы, отражающие устойчивые представления о студенческой жизни, стали крылатыми?

a) Раньше студенты другие были.

b) Еда - главная составляющая студенческой жизни.

c) Кто в общаге не жил — тот студентом не был.

d) Молодое поколение тяготеет к кэжуал.

Вопрос 3. Каким образом можно охарактеризовать современных студентов?

a) Большинство молодых людей увлекаются музыкой и спортом.

b) У каждого студента есть или ПК, или ноутбук, или планшет, потому всю информацию студенты черпают в интернете.

c) Студенты стали спокойнее: скандалов нет, приходят и уходят по правилам.

d) Ребята не голодают: часто не готовят, а заказывают еду, т.к. по цене доступно и сытно, вкусно.

2.21 Спорт для студента

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Многие студенты знают, что университет предоставляет возможность заниматься разными видами спорта бесплатно. В каждом университете есть стандартные секции: бокс, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, футбол. Иногда встречаются дополнительно кроссфит, или, по-другому, качалка, а также плавание, если имеется вузовский бассейн.

Выберите лучший вариант для себя.

Почему студенту нужно ходить на секции

Студенту нужно ходить на секции по нескольким причинам:

1. Можно поддерживать свое здоровье и внешний вид. Если вы всегда занимались спортом или физкультурой, то прерывать свое увлечение не стоит. Продолжайте заниматься единоборствами или плаванием.
2. Университет позволит вам бесплатно продолжить или начать заниматься каким-либо видом спорта. Вы сэкономите деньги. Не придется тратиться на абонемент в фитнесс-зале.
3. Можно выступать на соревнованиях и получать места. За это университет выдает повышенную стипендию. В некоторых вузах на повышенную стипендию могут рассчитывать все студенты, которые просто участвуют в соревнованиях.
4. Ваш физрук будет к вам хорошо относится и будет прощать некоторые прогулы занятий. Можно договориться с ним на целый месяц о прогулах, если вы займете призовое место.
5. Физкультура дисциплинирует и в то же время снимает стресс. Поэтому для человека очень важно всегда заниматься спортом или хотя бы выполнять комплекс упражнений.

Итак, студенту нужно ходить на секции в университете. Многие не знают, какие виды спорта представлены в его вузе. Для этого нужно подойти к физруку и спросить у него. Он подскажет, когда и куда вам нужно подходить, чтобы записаться и начать заниматься.

Как студенту найти время, чтобы ходить на секцию

Найти время студенту для секции совсем не просто. Все эти занятия, зачеты, экзамены и проч. Чтобы иметь свободное от учебы время, необходимо сделать свой график. Например, с утра ходить на пары, делать домашнее задание и дальше идти на секцию или гулять с друзьями.

Чтобы не переживать из-за долгов по экзаменам или по зачетам, нужно посещать все занятия. Это и есть секрет всех отличников. Они просто посещают каждую пару, за что преподаватель уже готов поставить автомат. Как в вузе учиться на отлично, мы рассказали ранее.

Студентам-спортсменам также ставят автомат, если они выступают на соревнованиях от своего университета. Если некоторые преподаватели не готовы идти навстречу студенту, то с ними общается декан факультета.

Поэтому, чтобы студенту пойти на секцию, нужно либо посещать все занятия, либо всегда выступать на соревнованиях. Тогда проблем со сдачей предмета не будет.

На какую секцию пойти студенту

Чтобы определить, на какую секцию пойти студенту, нужно отталкиваться от разных условий:

1. чем раньше увлекался студент

2. чем хотел бы заниматься сейчас
3. какое состояние здоровье у человека

Даже если раньше студент ничем не занимался, то он может начать прямо в университете. Нет никаких ограничений, только по здоровью.

Если студент хочет получать призовые места и повышенную стипендию, то ему лучше всего заняться тем видом спорта, которым он уже занимался. Если студент начнет заниматься новым видом спорта, то он сможет преуспеть в нем за год с учетом физической подготовки и интереса. Тогда тоже получится занять призовое место и заслужить привилегии от факультета.

Мы рекомендуем также выбирать ту секцию, которой заведует ваш физрук. Вы будете у него всегда на глазах, а значит вы быстрее выстроите доброжелательные отношения.

Как выбрать секцию

Если студент уже с детства занимался футболом, баскетболом, легкой атлетикой и т.д., то ему нужно продолжать свои занятия. Ведь так он точно сможет завоевать первые места на соревнованиях против спортсменов-новичков и любителей.

Выбирайте такой вид спорта, который подходит под вашу комплекцию и под категорию здоровья. Если вы знаете, что вам запрещены сильные нагрузки, то стоит отказаться от кроссфита и бокса.

Если вы командный игрок, то выбирайте футбол, волейбол и баскетбол.

Если же привыкли надеяться только на себя, то лучше заняться боксом, плаваньем.

Легкой атлетикой можно заниматься, если только раньше вы уже занимались этим видом спорта. Если нет, то лучше выбрать другую секцию.

Посоветуйтесь со своим терапевтом, на какую секцию в вузе вам лучше пойти

Таким образом, подбирайте самую подходящую для вас секцию в университете.

Какие привилегии дает посещение секций в вузе

Если студент пойдет в секцию университета, то сможет претендовать на повышенную стипендию и отгулы от физрука.

Как получить повышенную стипендию, мы подробно рассмотрели в предыдущей статье. Обязательно прочитайте ее.

Договариваться с физруком придется самостоятельно. Если он ведет секцию и хорошо к вам относится, значит у вас будут отгулы от физкультуры без отработки. Если у вас не получается договориться с физруком, то прочитайте статью, как студенту не ходить на физкультуру законно.

Дополнительно можно получать хорошие отметки от преподавателей и освобождение от занятий на время сборов и соревнований.

Как выбрать тренера на секции в университете

Лучше всего выбирать тренера по отзывам старшекурсников. Они сами назовут вам более сильного и ответственного физрука, а также ленивого и пассивного тренера.

Беспроигрышным вариантом станет попроситься в секцию своего физрука. Это поможет вам получить преимущества и особое отношение преподавателя. Главное, никогда не прогуливать тренировки и выкладываться на соревнованиях.

Как совмещать учебу и посещение секции

Если вам сложно совмещать учебу и спорт, то наш сервис поможет. С помощью нашего сервиса Killer-antiplagiat.ru вы сможете повысить уникальность текста буквально за 1 минуту. Это необходимо для того, чтобы сдать преподавателю курсовую, дипломную и даже диссертационную работу.

Необязательно терять драгоценное время, пытаясь написать совершенно оригинальный текст. Достаточно заказать 1 раз повышение на нашем сайте, и у вас гарантировано будет показатель 80-90% антиплагиата. Таким образом вы не пропустите занятия на секции и сможете отлично учиться.

Итак, чтобы ответить на вопрос, на какую секцию пойти студенту, нужно в первую очередь узнать, какие имеют секции в университете. Затем требуется проверить свое здоровье. После чего можно выбрать, куда записаться, чтобы заниматься спортом. Советуем подумать о выборе секции уже на первом курсе» [55].

Вопрос 1. Зачем студенту спорт?

a) Поддерживать свое здоровье и внешний вид.

b) Сэкономить деньги: секция в университете позволяет бесплатно продолжить (или начать) заниматься каким-либо видом спорта.

c) Получать повышенную стипендию от университета за призовые места на соревнованиях.

d) Завоевать хорошее отношение физрука, его лояльность к некоторым прогулам занятий в случае победы на соревнованиях.

e) Физкультура дисциплинирует и в то же время снимает стресс.

Вопрос 2. Что нужно учитывать при выборе спортивной секции??

a) Вид спорта должен подходить под вашу комплекцию и категорию здоровья.

b) Если студент с детства занимался каким-либо видом спорта, то нужно продолжать свои занятия.

c) Нужно посоветоваться со своим терапевтом по поводу выбора секции.

d) При запрете на сильные нагрузки стоит отказаться от кроссфита и бокса.

e) При сильном желании и целеустремленности любые спортивные нагрузки будут посильны.

Вопрос 3. Внимательно перечитайте последний блок текста «Как совмещать учебу и посещение секции». Почему в тексте о выборе студентами спортивной секции упоминается сервис Killer-antiplagiat.ru?

a) Сервис поможет совмещать учебу и спорт, студент не пропустит занятия на секции и будет отлично учиться.

b) С помощью сервиса Killer-antiplagiat.ru студент сможет повысить уникальность текста буквально за 1 минуту, и тогда получится сдать преподавателю курсовую, дипломную и даже диссертационную работу.

c) Необязательно терять время, пытаясь написать совершенно оригинальный текст, достаточно заказать 1 раз повышение сайте Killer-antiplagiat.ru.

d) Это реклама сервиса, точечное предложение услуг своей целевой аудитории.

2.22 Спорт для инвалидов в РК

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

А.

«Бесплатно посещают спортивные залы и секции дети из детских домов, многодетных семей и до 5 лет, лица с ограниченными возможностями.

«Одним из значимых факторов массового спорта является вовлечение к занятиям физической культурой и спортом лиц с ограниченными возможностями», – сказал министр Арыстанбек Мухамедиулы на Правительственном часе в Мажилисе Парламента РК, посвященному системе мер по развитию массовой физической культуры и спорта в стране, сообщает Zakon.kz со ссылкой на пресс-службу Министерства культуры и спорта РК.

«По сравнению с 2009 годом число выросло более чем в два раза и составило 25 тысяч человек, или 9,7% от общего числа инвалидов, имеющих показания к занятиям спортом, – сообщил глава ведомства. – Сегодня в республике в городах Астана и Алматы, Алматинской, Акмолинской, Актюбинской, Атырауской, Жамбылской, Восточно-Казахстанской, Северо-Казахстанской, Мангистауской, Костанайской областях функционируют 11 спортивных клубов для инвалидов».

Он добавил, что в 2 специализированных школах по спорту среди инвалидов в Карагандинской и Южно-Казахстанской областях, 1 детско-юношеской спортивной школе по игровым видам спорта и инвалидному спорту в Павлодарской области, 1 отделении ГКП «Мұз айдыны» г. Кызылорды занимается порядка 5 тысяч человек.

Кроме того, заметил Арыстанбек Мухамедиулы, обеспечение доступности спортивных сооружений является залогом увеличения числа представителей незащищенных слоев населения, занимающихся массовым спортом: «В целях обеспечения доступности спортсооружений широким слоям населения Министерством утвержден Перечень категорий граждан, предусматривающий скидки и льготы. Сегодня все наши подведомственные объекты предоставляют систему льгот и скидок всем социально уязвимым слоям населения».

Так, на велотреке «Сары-Арка» каждый день загружены все залы, но несмотря на это, установлен четкий график посещения для указанной категории» [56].

В. Алматинец открыл тренажёрный зал, где бесплатно занимаются люди с инвалидностью

«Около 30 человек бесплатно занимаются на специальных тренажёрах.

Свой зал мастер спорта, абсолютный чемпион Казахстана по бодибилдингу, вице-чемпион Кубка Восточной Европы и Беларуси Александр Легеньчук открыл в начале января.

Чтобы купить специальные дорогостоящие тренажёры для инвалидов-колясочников, он заложил квартиру и взял кредит. Компания, у которой зал приобрёл оборудование, помогла бесплатно доставить и установить его.

Желание открыть зал, где смогут заниматься люди с инвалидностью, у Александра зародилось давно.

«Когда-то давным-давно я встретил девочку в тренажёрном зале, она была очень красивая. У неё не было ноги, она тренировалась в обычном зале со здоровыми ребятами, и не считала себя какой-то особенной. Глядя на неё, появлялось столько мотивации. И я задумался, что для колясочников в городе ничего нет, ничего не

приспособлено, они даже заехать в тренажёрный зал не могут. И вот тогда я начал думать об открытии своего зала именно для колясочников. Слабослышащие и слабовидящие могут тренироваться в любом зале, а колясочникам нужны особые тренажёры, специальная уборная и удобный подъездной путь», - рассказывает владелец зала.

Уже через месяц зал LegenDa обратился в Союз инвалидов Казахстана с объявлением об открытии бесплатных занятий. Сначала людей с ограниченными возможностями тренировал сам Александр. Однако, когда количество посетителей увеличилось, ему на помощь пришёл параолимпиец, инвалид по зрению Ильдар Валетдинов.

«Ильдар всё для них делает. Даже тех клиентов, у кого полностью парализованы ноги, сажает на тренажёр на разгибание ног и сам за них поднимает вес ногами, чтобы улучшить кровообращение», - делится Александр.

Сегодня зал посещают 30 человек с особыми потребностями, 15 из которых занимаются регулярно. Три спортсмена сейчас активно готовятся к осенним соревнованиям по бодибилдингу.

Для их тренировок в зале созданы все условия: подбирался удобный подъездной путь, оборудованы специальные туалеты с гигиеническим душем.

«Конечно, нам ещё есть куда стремиться. Надо было менять поручни, компании предлагают два поручня сделать за 180 тысяч тенге. Это же просто кусок металла... Зато оборудование у нас лучшее. Мы единственный зал в Казахстане с такими тренажёрами. Есть ещё зал в Нур-Султане, он для параолимпийской сборной», - рассказывает Александр.

Правда добираться до зала людям с особыми потребностями непросто. Они сетуют, что до инватакси дозвонится трудно. А городские улицы, несмотря на заверения властей, для людей с инвалидностью не приспособлены.

По словам Александра, его постоянных посетителей это не останавливает.

«Я думаю, что у них намного больше мотивации, чем у других людей. Наши клиенты, наблюдая за людьми с инвалидностью, мотивируются. Они видят, как инвалиды-колясочники пашут, не опускают руки. И здоровые клиенты стали тщательнее тренироваться. Они помогают людям с инвалидностью, не из жалости, а из уважения, отдают дань тому, что они, несмотря ни на что, активно занимаются», - считает владелец зала.

Александр отмечает, что LegenDa не реабилитационный центр, это тренажёрный зал, где люди с инвалидностью тренируются наравне с другими и находятся в социуме. В планах у Александра приобрести тренажёр-велосипед для людей с инвалидностью, у которых частично работают мышцы ног. Однако стоит оборудование пять тысяч долларов.

На помощь властей владелец зала не рассчитывает. По его словам, представители акимата и правящей партии связывались с ним, желая посетить зал. Но так до него и не дошли» [57].

Вопрос 1. Ключевая идея текста А:

a) Одним из значимых факторов массового спорта является вовлечение к занятиям физической культурой и спортом лиц с ограниченными возможностями.

b) Бесплатно посещают спортивные залы и секции дети из детских домов, многодетных семей и до 5 лет, лица с ограниченными возможностями.

c) Обеспечение доступности спортивных сооружений является залогом увеличения числа представителей незащищенных слоев населения, занимающихся массовым спортом.

d) Сегодня все наши подведомственные объекты предоставляют систему льгот и скидок социально уязвимым слоям населения.

Вопрос 2. Главная мысль текста B:

a) Слабослышащие и слабовидящие могут тренироваться в любом зале, а колясочникам нужны особые тренажёры, специальная уборная и удобный подъездной путь.

b) По инициативе частного лица в Алматы открылся тренажёрный зал, где люди с инвалидностью тренируются наравне с другими и находятся в социуме.

c) Клиенты зала, наблюдая за людьми с инвалидностью, мотивируются: они видят, как инвалиды-колясочники пашут, не опускают руки, т.к. у них намного больше мотивации, чем у других людей.

d) Городские улицы, несмотря на заверения властей, для людей с инвалидностью не приспособлены.

Вопрос 3. Как вы думаете, данные тексты обращают внимание общественности на проблемы людей с ограниченными возможностями? Приведите в соответствие левую и правую графы таблицы, вставляя соответственно «Да» и «Нет» напротив комментария.

1. Да	a) Текст A знакомит с предпринятыми госорганами мерами поддержки, которые адресованы людям с ограниченными возможностями.
2. Нет	b) Личная история неравнодушного человека, заложившего квартиру, чтобы приобрести тренажеры для инвалидов, становится хорошим примером для других людей, которые тоже готовы помочь.
	c) Текст B – просто реклама спортивного клуба, который рассказывает о своей благотворительности и привлекает новых клиентов.
	d) Текст A – отчет, посвященной системе мер по развитию массовой физической культуры и спорта в стране, подготовленный пресс-службой Министерства культуры и спорта РК.

2.24 Рассказ Рэя Брэдбери «Вельд»

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«— Джорджи, пожалуйста, посмотри детскую комнату.

— А что с ней?

— Не знаю.

— Так в чем же дело?

— Ни в чем, просто мне хочется, чтобы ты ее посмотрел или пригласи психиатра, пусть он посмотрит.

— При чем здесь психиатр?

— Ты отлично знаешь при чем. — стоя по среди кухни, она глядела на плиту, которая, деловито жужжа, сама готовила ужин на четверых. — Понимаешь, детская изменилась, она совсем не такая, как прежде.

— Ладно, давай посмотрим.

Они пошли по коридору своего звуконепроницаемого дома, типа: «Все для счастья», который стал им в тридцать тысяч долларов (с полной обстановкой), — дома, который их одевал, кормил, холил, укачивал, пел и играл им. Когда до детской оставалось пять шагов, что-то щелкнуло, и в ней зажегся свет. И в коридоре, пока они шли, один за другим плавно, автоматически загорались и гасли светильники.

— Ну, — сказал Джордж Хедли.

Они стояли на крытом камышовой циновкой полу детской комнаты. Сто сорок четыре квадратных метра, высота — десять метров; она стоила пятнадцать тысяч. «Дети должны получать все самое лучшее», — заявил тогда Джордж.

Тишина. Пусто, как на лесной прогалине в знойный полдень. Гладкие двумерные стены. На глазах у Джорджа и Лидии Хедли они, мягко жужжа, стали таять, словно уходя в прозрачную даль, и появился африканский вельд — трехмерный, в красках, как настоящий, вплоть до мельчайшего камешка и травинки. Потолок над ними превратился в далекое небо с жарким желтым солнцем.

Джордж Хедли ощутил, как на лбу у него проступает пот.

— Лучше уйдем от солнца, — предложил он, — уж больно естественное. И вообще, я ничего такого не вижу, все как будто в порядке.

— Подожди минуточку, сейчас увидишь, — сказала жена.

В этот миг скрытые одорофоны, вступив в действие, направили волну запахов на двоих людей, стоящих среди опаленного солнцем вельда. Густой, сушащий ноздри запах жухлой травы, запах близкого водоема, едкий, резкий запах животных, запах пыли, которая клубилась в раскаленном воздухе, облачком красного перца. А вот и звуки: далекий топот антилопьих копыт по упругому дерну, шуршащая поступь крадущихся хищников.

В небе проплыл силуэт, по обращенному вверх потному лицу Джорджа Хедли скользнула тень.

— Мерзкие твари, — услышал он голос жены, стервятники…

— Смотри-ка, львы, вон там, в дали, вон, вон! Пошли на водопой. Видишь, они там что-то ели.

— Какое-нибудь животное. — Джордж Хедли защитил воспаленные глаза ладонью от слепящего солнца, — зебру… Или жирафенка…

— Ты уверен? — ее голос прозвучал как-то странно.

— Теперь-то уверенным быть нельзя, поздно, — шутливо ответил он. — Я вижу только обглоданные кости да стервятников, которые подбирают ошметки.

— Ты не слышал крика? — спросила она.

— Нет.

— Так с минуту назад?

— Ничего не слышал.

Львы медленно приближались. И Джордж Хедли — в который раз — восхитился гением конструктора, создавшего эту комнату. Чудо совершенства — за абсурдно низкую цену. Всем бы домовладельцам такие! Конечно, иногда они отталкивают своей клинической продуманностью, даже пугают, вызывают неприятное чувство, но чаще всего служат источником забавы не только для вашего сына или дочери, но и для вас самих, когда вы захотите развлечься короткой прогулкой в другую страну, сменить обстановку. Как сейчас, например!

Вот они, львы, в пятнадцати футах, такие правдоподобные — да-да, такие, до ужаса, до безумия правдоподобные, что ты чувствуешь, как твою кожу щекочет жесткий синтетический мех, а от запаха разгоряченных шкур у тебя во рту вкус пыльной обивки, их желтизна отсвечивает в твоих глазах желтизной французского гобелена… Желтый цвет львиной шкуры, жухлой травы, шумное львиное дыхание в тихий полуденный час, запах мяса из открытой, влажной от слюны пасти.

Львы остановились, глядя жуткими желто-зелеными глазами на Джорджа и Лидию Хедли.

— Берегись! — вскрикнула Лидия.

Львы ринулись на них.

Лидия стремглав бросилась к двери, Джордж непроизвольно побежал следом. И вот они в коридоре, дверь захлопнута, он смеется, она плачет, и каждый озадачен реакцией другого.

— Джордж!

— Лидия! Моя бедная, дорогая, милая Лидия!

— Они чуть не схватили нас!

— Стены, Лидия, светящиеся стены, только и всего. Не забывай. Конечно, я не спорю, они выглядят очень правдоподобно — Африка в вашей гостиной! — но это лишь повышенного воздействия цветной объемный фильм и психозапись, проектируемые на стеклянный экран, одорофоны и стереозвук. Вот возьми мой платок.

— Мне страшно. — она подошла и всем телом прильнула к нему, тихо плача. — Ты видел? Ты почувствовал? Это чересчур правдоподобно.

— Послушай, Лидия…

— Скажи Венди и Питеру, чтобы они больше не читали про Африку.

— Конечно… Конечно. — он погладил ее волосы. — Обещаешь?

— Разумеется.

— И запри детскую комнату на несколько дней, пока я не справлюсь с нервами.

— Ты ведь знаешь, как трудно с Питером. Месяц назад я наказал его, запер детскую комнату на несколько часов — что было! Да и Венди тоже… Детская для них — все.

— Ее нужно запереть, и никаких поблажек.

— Ладно. — он неохотно запер тяжелую дверь. — Ты переутомилась, тебе нужно отдохнуть.

— Не знаю… Не знаю. — Она высморкалась и села в кресло, которое тотчас тихо закачалось. Возможно, у меня слишком мало дела. Возможно, осталось слишком много времени для размышлений. Почему бы нам на несколько дней не запереть весь дом, не уехать куда-нибудь.

— Ты хочешь сказать, что готова жарить мне яичницу?

— Да. — Она кивнула.

— И штопать мои носки?

— Да. — Порывистый кивок, глаза полны слез.

— И заниматься уборкой?

— Да, да… Конечно!

— А я-то думал, мы для того и купили этот дом, чтобы ничего не делать самим?

— Вот именно. Я здесь вроде ни к чему. Дом — и жена, и мама, и горничная. Разве я могу состязаться с африканским вельдом, разве могу искупать и отмыть детей так быстро и чисто, как это делает автоматическая ванна? Не могу. И не во мне одной дело, а и в тебе тоже. Последнее время ты стал ужасно нервным.

— Наверно, слишком много курю.

— У тебя такой вид, словно и ты не знаешь куда себя деть в этом доме. Куришь немного больше обычного каждое утро, выпиваешь немного больше обычного по вечерам, и принимаешь на ночь снотворного больше обычного. Ты тоже начинаешь чувствовать себя ненужным.

— Я?.. — он молчал, пытаясь заглянуть в собственную душу и понять, что там происходит.

— О, Джорджи! — Она поглядела мимо него на дверь детской комнаты. — Эти львы… Они ведь не могут выйти оттуда?

Он тоже посмотрел на дверь — она вздрогнула, словно от удара изнутри.

— Разумеется, нет, — ответил он.

Они ужинали одни. Венди и Питер отправились на специальный стереокарнавал на другом конце города и сообщили домой по видеофону, что вернуться поздно, не надо их ждать. Озабоченный Джордж Хедли смотрел, как стол-автомат исторгает из своих механических недр горячие блюда.

— Мы забыли кетчуп, — сказал он.

— Простите, — произнес тонкий голосок изнутри стола и появился кетчуп.

«Детская… — подумал Джордж Хедли. — Что ж, детям и впрямь невредно некоторое время пожить без нее. Во всем нужна мера. А они, это совершенно ясно, слишком уж увлекаются Африкой». Это солнце… Он до сих пор чувствовал на шее его лучи — словно прикосновение горячей лапы. А эти львы. И запах крови. удивительно, как точно детская улавливает телепатическую эманацию психики детей и воплощает любое их пожелание. Стоит им подумать о львах — пожалуйста, вот они. Представят себе зебр — вот зебры. И солнце. И жирафы. И смерть.

Вот именно. Он механически жевал пищу, которую ему приготовил стол. Мысли о смерти. Венди и Питер слишком молоды для таких мыслей. А впрочем, разве дело в возрасте. Задолго то того, как ты понял, что такое смерть, ты уже желаешь смерти кому-нибудь. В два года ты стреляешь в людей из пугача…

Но это… Жаркий безбрежный африканский вельд… ужасная смерть в когтях льва. Снова и снова смерть.

— Ты куда?

Он не ответил ей. Поглощенный своими мыслями, он шел, провожаемый волной света, к детской. Он приложил ухо к двери. Оттуда донесся львиный рык.

Он отпер дверь и распахнул ее. В тот же миг его слуха коснулся далекий крик. Снова рычанье львов… Тишина.

Он вошел в Африку. Сколько раз за последний год он, открыв дверь, встречал Алису в Стране Чудес или Фальшивую Черепаху, или Алладина с его волшебной лампой, или Джека-Тыквенную-Голову из Страны Оз, или доктора Дулитла, или корову, которая прыгала через луну, очень похожую на настоящую, — всех этих чудесных обитателей воображаемого мира. Сколько раз видел он летящего в небе пегаса, или розовые фонтаны фейерверка, или слышал ангельское пение. А теперь перед ним — желтая, раскаленная Африка, огромная печь, которая пышет убийством. Может быть Лидия права. Может, надо и впрямь на время расстаться с фантазией, которая стала чересчур реальной для десятилетних детей. Разумеется, очень полезно упражнять воображение человека. Но если пылкая детская фантазия увлекается каким-то одним мотивом?.. Кажется, весь последний месяц он слышал львиный рык. Чувствовал даже у себя в кабинете резкий запах хищников, да по занятости не обращал внимания…

Джордж Хедли стоял один в степях. Африки Львы, оторвавшись от своей трапезы, смотрели на пего. Полная иллюзия настоящих зверей — если бы не открытая дверь, через которую он видел в дальнем конце темного коридора, будто портрет в рамке, рассеянно ужинавшую жену.

— Уходите, — сказал он львам.

Они не послушались.

Он отлично знал устройство комнаты. Достаточно послать мысленный приказ, и он будет исполнен.

— Пусть появится Аладдин с его лампой, — рявкнул он. По-прежнему вельд, и все те же львы…

— Ну, комната, действуй! Мне нужен Аладдин.

Никакого впечатления. Львы что-то грызли, тряся косматыми гривами.

— Аладдин!

Он вернулся в столовую.

— Проклятая комната, — сказал он, — поломалась, не слушается.

— Или…

— Или что?

— Или НЕ МОЖЕТ послушаться, — ответила Лидия. — Потому что дети уже столько дней думают про Африку, львов и убийства, что комната застряла на одной комбинации.

— Возможно.

— Или же Питер заставил ее застрять.

— ЗАСТАВИЛ?

— Открыл механизм и что-нибудь подстроил.

— Питер не разбирается в механизме.

— Для десятилетнего парня он совсем не глуп. Коэффициент его интеллекта…

— И все-таки…

— Хелло, мам! Хелло, пап!

Супруги Хедли обернулись. Венди и Питер вошли в прихожую: щеки — мятный леденец, глаза — ярко-голубые шарики, от джемперов так и веет озоном, в котором они купались, летя на вертолете.

— Вы как раз успели к ужину, — сказали родители вместе.

— Мы наелись земляничного мороженого и сосисок, — ответили дети, отмахиваясь руками. — Но мы посидим с вами за столом.

— Вот-вот, подойдите-ка сюда, расскажите про детскую, — позвал их Джордж Хедли.

Брат и сестра удивленно посмотрели на него, потом друг на друга.

— Детскую?

— Про Африку и все прочее, — продолжал отец с наигранным добродушием.

— Не понимаю, — сказал Питер.

— Ваша мать и я только что совершили путешествие по Африке: Том Свифт и его Электрический Лев, — усмехнулся Джордж Хедли.

— Никакой Африки в детской нет, — невинным голосом возразил Питер.

— Брось, Питер, мы-то знаем.

— Я не помню никакой Африки. — Питер повернулся к Венди. — А ты?

— Нет.

— А ну, сбегай, проверь и скажи нам.

Она повиновалась брату.

— Венди, вернись! — позвал Джордж Хедли, но она уже ушла. Свет провожал ее, словно рой светлячков. Он слишком поздно сообразил, что забыл запереть детскую.

— Венди посмотрит и расскажет нам, — сказал Питер.

— Что мне рассказывать, когда я сам видел.

— Я уверен, отец, ты ошибся.

— Я не ошибся, пойдем-ка.

Но Венди уже вернулась.

— Никакой Африки нет, — доложила она, запыхавшись.

— Сейчас проверим, — ответил Джордж Хедли.

Они вместе пошли по коридору и отворили дверь в детскую.

Чудесный зеленый лес, чудесная река, пурпурная гора, ласкающее слух пение, а в листве — очаровательная таинственная Рима, на длинных распущенных волосах которой, словно ожившие цветы, трепетали многоцветные бабочки. Ни африканского вельда, ни львов. Только Рима, поющая так восхитительно, что невольно на глазах выступают слезы.

Джордж Хедли внимательно осмотрел новую картину.

— Ступайте спать, — велел он детям.

Они открыли рты.

— Вы слышали?

Они отправились в пневматический отсек и взлетели, словно сухие листья, вверх по шахте в свои спальни.

Джордж Хедли пересек звенящую птичьими голосами полянку и что-то подобрал в углу, поблизости от того места, где стояли львы. Потом медленно возвратился к жене.

— Что это у тебя в руке?

— Мой старый бумажник, — ответил он и протянул его ей.

От бумажника пахло жухлой травой и львами. На нем были капли слюны, и следы зубов, и с обеих сторон пятна крови.

Он затворил дверь детской и надежно ее запер.

В полночь Джордж все еще не спал, и он знал, что жена тоже не спит.

— Так ты думаешь, Венди ее переключила? — спросила она наконец в темноте.

— Конечно.

— Превратила вельд в лес и на место львов вызвала Риму?

— Да.

— Но зачем?

— Не знаю. Но пока я не выясню, комната будет заперта.

— Как туда попал твой бумажник?

— Не знаю, — ответил он, — ничего не знаю, только одно: я уже жалею, что мы купили детям эту комнату. И без того они нервные, а тут еще такая комната…

— Ее назначение в том и состоит, чтобы помочь им избавиться от своих неврозов.

— Ой, так ли это… — он посмотрел на потолок.

— Мы давали детям все, что они просили. А в награду что получаем — непослушание, секреты от родителей…

— Кто это сказал: «Дети — ковер, иногда на них надо наступать»… Мы ни разу не поднимали на них руку. Скажем честно — они стали несносны. Уходят и приходят, когда им вздумается, с нами обращаются так, словно мы — их отпрыски. Мы их портим, они нас.

— Они переменились с тех самых пор — помнишь, месяца два-три назад, — когда ты запретил им лететь на ракете в Нью-Йорк.

— Я им объяснил, что они еще малы для такого путешествия.

— Объяснил, а я вижу, как они с того дня стали хуже к нам относиться.

— Я вот что сделаю: завтра приглашу Девида Макклина и попрошу взглянуть на эту Африку.

— Но ведь Африки нет, теперь там сказочная страна и Рима.

— Сдается мне, к тому времени снова будет Африка.

Мгновением позже он услышал крики.

Один… другой… Двое кричали внизу. Затем — рычание львов.

— Венди и Питер не спят, — сказала ему жена.

Он слушал с колотящимся сердцем.

— Да, — отозвался он. — Они проникли в детскую комнату.

— Эти крики… они мне что-то напоминают.

— В самом деле?

— Да, мне страшно.

И как ни трудились кровати, они еще целый час не могли укачать супругов Хедли. В ночном воздухе пахло кошками.

— Отец, — сказал Питер.

— Да?

Питер разглядывал носки своих ботинок. Он давно избегал смотреть на отца, да и на мать тоже.

— Ты что же, навсегда запер детскую?

— Это зависит…

— От чего? — резко спросил Питер.

— От тебя и твоей сестры. Если вы не будете чересчур увлекаться этой Африкой, станете ее чередовать… скажем, со Швецией, или Данией, или Китаем.

— Я думал, мы можем играть во что хотим.

— Безусловно, в пределах разумного.

— А чем плоха Африка, отец?

— Так ты все-таки признаешь, что вызывал Африку!

— Я не хочу, чтобы запирали детскую, — холодно произнес Питер. — Никогда.

— Так позволь сообщить тебе, что мы вообще собираемся на месяц оставить этот дом. Попробуем жить по золотому принципу: «Каждый делает все сам».

— Ужасно! Значит, я должен сам шнуровать ботинки, без автоматического шнуровальщика? Сам чистить зубы, причесываться, мыться?

— Тебе не кажется, что это будет даже приятно для разнообразия?

— Это будет отвратительно. Мне было совсем не приятно, когда ты убрал автоматического художника.

— Мне хотелось, чтобы ты научился рисовать, сынок.

— Зачем? Достаточно смотреть, слушать и обонять! Других стоящих занятий нет.

— Хорошо, ступай, играй в Африке.

— Так вы решили скоро выключить наш дом?

— Мы об этом подумывали.

— Советую тебе подумать еще раз, отец.

— Но-но, сынок, без угроз!

— Отлично. — И Питер отправился в детскую.

— Я не опоздал? — спросил Девид Макклин.

— Завтрак? — предложил Джордж Хедли.

— Спасибо, я уже. Ну, так в чем дело?

— Девид, ты разбираешься в психике?

— Как будто.

— Так вот, проверь, пожалуйста, нашу детскую. Год назад ты в нее заходил — тогда заметил что-нибудь особенное?

— Вроде нет. Обычные проявления агрессии, тут и там налет паранойи, присущей детям, которые считают, что родители их постоянно преследуют. Но ничего, абсолютно ничего серьезного.

Они вышли в коридор.

— Я запер детскую, — объяснил отец семейства, — а ночью дети все равно проникли в нее. Я не стал вмешиваться, чтобы ты мог посмотреть на их затеи.

Из детской доносились ужасные крики.

— Вот-вот, — сказал Джордж Хедли. — Интересно, что ты скажешь?

Они вошли без стука.

Крики смолкли, львы что-то пожирали.

— Ну-ка. дети, ступайте в сад, — распорядился Джордж Хедли — Нет-нет, не меняйте ничего, оставьте стены, как есть. Марш!

Оставшись вдвоем, мужчины внимательно посмотрели на львов, которые сгрудились поодаль, жадно уничтожая свою добычу.

— Хотел бы я знать, что это, — сказал Джордж Хедли. — Иногда мне кажется, что я вижу… Как думаешь, если принести сильный бинокль…

Девид Макклин сухо усмехнулся.

— Вряд ли…

Он повернулся, разглядывая одну за другой все четыре стены.

— Давно это продолжается?

— Чуть больше месяца.

— Да, ощущение неприятное.

— Мне нужны факты, а не чувства.

— Дружище Джордж, найди мне психиатра, который наблюдал бы хоть один факт. Он слышит то, что ему сообщают об ощущениях, то есть нечто весьма неопределенное. Итак, я повторяю: это производит гнетущее впечатление. Положись на мой инстинкт и мое предчувствие. Я всегда чувствую, когда назревает беда. Тут кроется что-то очень скверное. Советую вам совсем выключить эту проклятую комнату и минимум год ежедневно приводить ко мне ваших детей на процедуры.

— Неужели до этого дошло?

— Боюсь, да. Первоначально эти детские были задуманы, в частности, для того, чтобы мы, врачи, без обследования могли по картинам на стенах изучать психологию ребенка и исправлять ее. Но в данном случае детская, вместо того чтобы избавлять от разрушительных наклонностей, поощряет их!

— Ты это и раньше чувствовал?

— Я чувствовал только, что вы больше других балуете своих детей. А теперь закрутили гайку. Что произошло?

— Я не пустил их в Нью-Йорк.

— Еще?

— Убрал из дома несколько автоматов, а месяц назад пригрозил запереть детскую, если они не будут делать уроков. И действительно запер на несколько дней, чтобы знали, что я не шучу.

— Ага!

— Тебе это что-нибудь говорит?

— Все. На место рождественского деда пришел бука. Дети предпочитают рождественского деда. Ребенок не может жить без привязанностей. Вы с женой позволили этой комнате, этому дому занять ваше место в их сердцах. Детская комната стала для них матерью и отцом, оказалась в их жизни куда важнее подлинных родителей. Теперь вы хотите ее запереть. Не удивительно, что здесь появилась ненависть. Вот — даже небо излучает ее. И солнце. Джордж, вам надо переменить образ жизни. Как и для многих других — слишком многих, — для вас главным стал комфорт. Да если завтра на кухне что-нибудь поломается, вы же с голоду помрете. Не сумеете сами яйца разбить! И все-таки советую выключить все. Начните новую жизнь. На это понадобится время. Ничего, за год мы из дурных детей сделаем хороших, вот увидишь.

— А не будет ли это слишком резким шоком для ребят — вдруг запереть навсегда детскую?

— Я не хочу, чтобы зашло еще дальше, понимаешь?

Львы кончили свой кровавый пир.

Львы стояли на опушке, глядя на обоих мужчин.

— Теперь я чувствую себя преследуемым, — произнес Макклин. — Уйдем. Никогда не любил эти проклятые комнаты. Они мне действуют на нервы.

— А львы — совсем как настоящие, верно? — сказал Джордж Хедли. — Ты не допускаешь возможности…

— Что?!

— …что они могут стать настоящими?

— По-моему, нет.

— Какой-нибудь порок в конструкции, переключение в схеме или еще что-нибудь?

— Нет.

Они пошли к двери.

— Мне кажется, комнате не захочется, чтобы ее выключали, — сказал Джордж Хедли.

— Никому не хочется умирать, даже комнате.

— Интересно: она ненавидит меня за мое решение?

— Здесь все пропитано паранойей, — ответил Девид Макклин. — До осязаемости. Эй! — Он нагнулся и поднял окровавленный шарф. — Твой?

— Нет. — Лицо Джорджа окаменело. — Это Лидии.

Они вместе пошли к распределительному щитку и повернули выключатель, убивающий детскую комнату.

Дети были в истерике. Они кричали, прыгали, швыряли вещи. Они вопили, рыдали, бранились, метались по комнатам.

— Вы не смеете так поступать с детской комнатой, не смеете!

— Угомонитесь, дети.

Они в слезах бросились на диван.

— Джордж, — сказала Лидия Хедли, — включи детскую на несколько минут. Нельзя так вдруг.

— Нет.

— Это слишком жестоко.

— Лидия, комната выключена и останется выключенной. И вообще, пора кончать с этим проклятым домом. Чем больше я смотрю на все это безобразие, тем мне противнее. И так мы чересчур долго созерцали свой механический электронный пуп. Видит бог, нам необходимо сменить обстановку!

И он стал ходить из комнаты в комнату, выключая говорящие часы, плиты, отопление, чистильщиков обуви, механические губки, мочалки, полотенца, массажистов и все прочие автоматы, которые попадались под руку.

Казалось, дом полон мертвецов. Будто они очутились на кладбище механизмов. Тишина. Смолкло жужжание скрытой энергии машин, готовых вступить в действие при первом же нажиме на кнопки.

— Не позволяй им это делать! — завопил Питер, подняв лицо к потолку, словно обращаясь к дому, к детской комнате — Не позволяй отцу убивать все. — Он повернулся к отцу. — До чего же я тебя ненавижу!

— Оскорблениями ты ничего не достигнешь.

— Хоть бы ты умер!

— Мы долго были мертвыми. Теперь начнем жить по-настоящему. Мы привыкли быть предметом забот всевозможных автоматов — отныне мы будем жить.

Венди по-прежнему плакала. Питер опять присоединился к ней.

— Ну, еще немножечко, на минуточку, только на минуточку! — кричали они.

— Джордж, — сказала ему жена, — это им не повредит.

— Ладно, ладно, пусть только замолчат. На одну минуту, учтите, потом выключу совсем.

— Папочка, папочка, папочка! — запели дети, улыбаясь сквозь слезы.

— А потом — каникулы. Через полчаса вернется Девид Макклин, он поможет нам собраться и проводит на аэродром. Я пошел одеваться. Включи детскую на одну минуту, Лидия, слышишь — не больше одной минуты.

Дети вместе с матерью, весело болтая, поспешили в детскую, а Джордж, взлетев наверх по воздушной шахте, стал одеваться. Через минуту появилась Лидия.

— Я буду рада, когда мы покинем этот дом, — вздохнула она.

— Ты оставила их в детской?

— Мне тоже надо одеться. О, эта ужасная Африка. И что они в ней видят?

— Ничего, через пять минут мы будем на пути в Айову. Господи, какая сила загнала нас в этот дом. Что нас побудило купить этот кошмар!

— Гордыня, деньги, глупость.

— Пожалуй, лучше спуститься, пока ребята опять не увлеклись своим чертовым зверинцем.

В этот самый миг они услышали голоса обоих детей.

— Папа, мама, скорей, сюда, скорей!

Они спустились по шахте вниз и ринулись бегом по коридору. Детей нигде не было видно.

— Венди! Питер!

Они ворвались в детскую. В пустынном вельде — никого, ни души, если не считать львов, глядящих на и их.

— Питер! Венди!

Дверь захлопнулась.

Джордж и Лидия Хедли метнулись к выходу.

— Откройте дверь! — закричал Джордж Хедли, дергая ручку. — Зачем вы ее заперли? Питер! — Он заколотил в дверь кулаками. — Открой!

За дверью послышался голос Питера:

— Не позволяй им выключать детскую комнату и весь дом.

Мистер и миссис Джордж Хедли стучали в дверь.

— Что за глупые шутки, дети! Нам пора ехать. Сейчас придет мистер Макклин и…

И тут они услышали…

Львы с трех сторон в желтой траве вельда, шуршание сухих стеблей под их лапами, рокот в их глотках.

Львы.

Мистер Хедли посмотрел на жену, потом они вместе повернулись лицом к хищникам, которые медленно, припадая к земле, подбирались к ним.

Мистер и миссис Хедли закричали.

И вдруг они поняли, почему крики, которые они слышали раньше, казались им такими знакомыми.

— Вот и я, — сказал Девид Макклин, стоя на пороге детской комнаты. — О, привет!

Он удивленно воззрился на двоих детей, которые сидели на поляне, уписывая ленч. Позади них был водоем и желтый вельд; над головами — жаркое солнце. У него выступил пот на лбу.

— А где отец и мать?

Дети обернулись к нему с улыбкой.

— Они сейчас придут.

— Хорошо, уже пора ехать.

Мистер Макклин приметил вдали львов — они из-за чего-то дрались между собой, потом успокоились и легли с добычей в тени деревьев.

Заслонив глаза от солнца ладонью, он присмотрелся внимательнее.

Львы кончили есть и один за другим пошли на водопой.

Какая-то тень скользнула по разгоряченному лицу мистера Макклина. Много теней. С ослепительного неба спускались стервятники.

— Чашечку чаю? — прозвучал в тишине голос Венди» [58].

Вопрос 1. Ключевые идеи текста содержатся во фразах:

a) Технологии не могут заменить теплоту человеческого общения.

b) Нельзя перекладывать заботу о детях на кого-то, так теряется контакт между детьми и родителями.

c) Детей нельзя чрезмерно баловать, нужны разумные и осознаваемые детьми правила поведения.

d) Людям необходимы труд и общение, именно это позволяет сохранить в себе человека.

Вопрос 2. Кто произнес слова и кому адресована реплика? (Соотнесите реплику, адресанта и адресата, перетащив в соответствующую графу таблицы):

Реплика	Адресант	Адресат
1. Мы давали детям все, что они просили. А в награду что получаем — непослушание, секреты от родителей	A. Девид Макклин	a. Мистер Макклин
2. Никому не хочется умирать, даже комнате.	B. Питер	в. Джордж Хедли
3. Не позволяй им выключать детскую комнату и весь дом	C. Лидия	c. Джордж Хедли
4. Чашечку чаю?	D. Венди	d. Звуконепроницаемый дом типа «Все для счастья»

Вопрос 3. Какие проблемы поднимаются в указанных фрагментах текста? (Соотнесите в соответствующей графе таблицы фрагмент и проблему).

1. Вы с женой позволили этой комнате, этому дому занять ваше место в их сердцах. Детская комната стала для них матерью и отцом, оказалась в их жизни куда важнее подлинных родителей.	A. Проблема обратной стороны комфортной жизни
2. Первоначально эти детские были задуманы, в частности, для того, чтобы мы, врачи, без обследования могли по картинам на стенах изучать психологию ребенка и исправлять ее. Но в данном случае детская, вместо того чтобы избавлять от разрушительных наклонностей, поощряет их!	B. Проблема отцов и детей
3. Вам надо переменить образ жизни. Как и для многих других — слишком многих, — для вас главным стал комфорт. Да если завтра на кухне что-нибудь поломается, вы же с голоду помрете. Не сумеете сами яйца разбить!	C. Психологические проблемы детей
4. Кто это сказал: «Дети — ковер, иногда на них надо наступать»… Мы ни разу не поднимали на них руку. Скажем честно — они стали несносны. Уходят и приходят, когда им вздумается, с нами обращаются так, словно мы — их отпрыски. Мы их портим, они нас.	D. Проблема проявления агрессии

5. Мы привыкли быть предметом забот всевозможных автоматов — отныне мы будем жить.	E. Проблема выбора метода воспитания
6. Вы больше других балуете своих детей. А теперь закрутили гайку.	F. Проблема воспитания
7. Обычные проявления агрессии, тут и там налет паранойи, присущей детям, которые считают, что родители их постоянно преследуют. Но ничего, абсолютно ничего серьезного.	G. Проблема замены человека роботами-помощниками

2.25 Манкурты

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Легенда о манкурте

«У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие сарозеки в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину. Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливали каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритье головы, опытные убойщики-жуаньжуаны забивали поблизости матерого верблюда. Освежевывая верблюжью шкуру, первым долгом отделяли ее наиболее тяжелую, плотную выйную часть. Поделив выю на куски, ее тут же в парном виде напяливали на обритые головы пленных вмиг прилипающими пластырями – наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого. Выйной шкуры одного верблюда хватало на пять-шесть шири. После надевания шири каждого обреченного заковывали деревянной шейной колодой, чтобы испытуемый не мог прикоснуться головой к земле. В этом виде их отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепеке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. Лишь усиленные дозоры стерегли в определенных местах подходы на тот случай, если соплеменники пленных попытались бы выручить их, пока они живы. Но такие попытки предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения. И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращен жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть себе чучело прежнего человека. И лишь одна мать найманская, оставшаяся в предании под именем Найман-Ана, не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает сарозекская легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит – Материнский упокой.

Брошенные в поле на мучительную пытку в большинстве своем погибали под сарозекским солнцем. В живых оставались один или два манкурта из пяти-шести. Погибали они не от голода и даже не от жажды, а от невыносимых, нечеловеческих мук, причиняемых усыхающей, сжимающейся на голове сыромятной верблюжьей кожей. Неумолимо сокращаясь под лучами палящего солнца, шири стискивало, сжимало бритую голову раба подобно железному обручу. Уже на вторые сутки начинали прорастать обритые волосы мучеников. Жесткие и прямые азиатские волосы иной раз врастали в сыромятную кожу, в большинстве случаев, не находя выхода, волосы загибались и снова уходили концами в кожу головы, причиняя еще большие страдания. Последние испытания сопровождались полным помутнением рассудка. Лишь на пятые сутки жуаньжуаны приходили проверить, выжил ли кто из пленных. Если заставали в живых хотя бы одного из замученных, то считалось, что цель достигнута. Такого поили

водой, освобождали от оков и со временем возвращали ему силу, поднимали на ноги. Это и был раб-манкурт, насильно лишенный памяти и потому весьма ценный, стоивший десяти здоровых невольников. Существовало даже правило – в случае убийства раба-манкурта в междоусобных столкновениях выкуп за такой ущерб устанавливался в три раза выше, чем за жизнь свободного соплеменника.

Несколько дней подряд выезжали найманы на поиски тела. Но ни самого погибшего, ни его лошади, ни его оружия, никаких иных следов обнаружить не смогли. В том, что он погиб, ни у кого не оставалось сомнений. Даже будучи раненным, за эти дни он умер бы в степи от жажды или истек бы кровью. Погоревали, попричитали, что их молодой сородич остался непогребенным в безлюдных сарозеках. То был позор для всех. Женщины, голосившие в юрте Найман-Аны, упрекали своих мужей и братьев, причитая:

– Расклевали его стервятники, растащили его шакалы. Как же смеете вы после этого ходить в мужских шапках на головах!..

И потянулись для Найман-Аны пустые дни на опустевшей земле. Она понимала, на войне люди гибнут, но мысль о том, что сын остался брошенным на поле брани, что тело его не предано земле, не давала ей мира и покоя. Терзалась мать горькими, неиссякающими думами. И некому было их высказать, чтобы облегчить горе, и не к кому было обратиться, кроме как к самому Богу…

Чтобы запретить себе думать об этом, она должна была убедиться собственными глазами в том, что сын был мертв. Кто тогда стал бы оспаривать волю судьбы? Больше всего смущало ее, что пропал бесследно конь сына. Конь не был сражен, конь в испуге бежал. Как всякая табунная лошадь, рано или поздно конь должен был вернуться к родным местам и притащить за собой труп всадника на стремени. И тогда, как ни страшно то было бы, искричалась, исплакалась, навылась бы она над останками и, раздирая лицо ногтями, все сказала бы о себе, горемычной и распроклятой, так, чтобы тошно стало Богу на небе, если только понятлив он к иносказаниям. Но зато никаких сомнений не держала бы в душе и к смерти готовилась бы с холодным рассудком, ожидая ее в любой час, не цепляясь, не задерживаясь даже мысленно, чтобы продлить свою жизнь. Но тело сына так и не нашли, а лошадь не вернулась. Сомнения мучили мать, хотя соплеменники начали постепенно забывать об этом, ибо все утраты со временем притупляются и подлежат забвению… И только она, мать, не могла успокоиться и забыть. Мысли ее кружились все по тому же кругу. Что приключилось с лошадью, где остались сбруя, оружие – по ним хотя бы косвенно можно было бы установить, что сталось с сыном. Ведь могло случиться и так, что коня перехватили жуаньжуаны где-нибудь в сарозеках, когда он уже выбился из сил и дал себя поймать. Лишняя лошадь с доброй сбруей тоже добыча. Как же они поступили тогда с ее сыном, волочившимся на стремени, – зарыли в землю или бросили на растерзание степному зверью? А что, если вдруг он был жив, еще жив каким-то чудом? Добили ли они его и тем оборвали его муки, или бросили издыхать в чистом поле, или же?.. А вдруг?..

Конца не было сомнениям. И когда заезжие купцы обмолвились за чаепитием о молодом манкурте, повстречавшемся им в сарозеках, не подозревали они, что тем самым бросили искорку в изболевшую душу Найман-Аны. Сердце ее захолонуло в тревожном предчувствии. И мысль, что то мог оказаться ее пропавший сын, все больше, все настойчивей, все сильней завладевала ее умом и сердцем. Мать поняла, что не успокоится, пока, разыскав и увидев того манкурта, не убедится, что то не сын ее.

В тех полустепных предгорьях на летних стоянках найманов протекали небольшие каменистые речки. Всю ночь прислушивалась Найман-Ана к журчанию проточной воды. О чем говорила ей вода, так мало созвучная ее смятенному духу? Успокоения хотелось. Наслушаться, насытиться звуками бегущей влаги, перед тем как двинуться в глухое безмолвие сарозеков. Мать знала, как опасно и рискованно отправляться в сарозеки в одиночку, но не желала посвящать кого бы то ни было в задуманное дело. Никто бы этого не понял. Даже самые близкие не одобрили бы ее намерений. Как можно пуститься на поиски давно убитого сына? И если по какой-то случайности он остался жив и обращен в манкурта, то тем более бессмысленно разыскивать его, понапрасну надрывать сердце, ибо манкурт всего лишь внешняя оболочка, чучело прежнего человека…

Той ночью накануне выезда несколько раз выходила она из юрты. Долго всматривалась, вслушивалась, старалась сосредоточиться, собраться с мыслями. Полуночная луна стояла высоко над головой в безоблачном небе, обливая землю ровным молочно-бледным светом. Множество белых юрт, раскиданных в разных местах по подножиям увалов, были похожи на стаи крупных птиц, заночевавших здесь, у берегов шумливых речушек. Рядом с аулом, там, где располагались овечьи загоны, и дальше, в логах, где паслись табуны лошадей, слышались собачий лай и невнятные голоса людей. Но больше всего трогали Найман-Ану переклички поющих девушек, бодрствующих у загонов с ближнего края аула. Сама когда-то пела эти ночные песни… В этих местах стояли они каждое лето, сколько помнит, как привезли ее сюда невестой. Вся жизнь протекла в этих местах: и когда людно было в семье, когда ставили они здесь сразу четыре юрты – одну кухонную, одну гостиную и две жилых, – и потом, после нашествия жуаньжуанов, когда осталась одна…

Теперь и она покидала свою одинокую юрту… Еще с вечера снарядилась в путь. Запаслась едой и водой. Воды брала побольше. В двух бурдюках везла воду на случай, если не сразу удастся отыскать колодцы в сарозекских местах… Еще с вечера стояла на приколе поблизости от юрт верблюдица Акмая. Надежда и спутница ее. Могла ли она отважиться двинуться в сарозекскую глухомань, если бы не полагалась на силу и быстроту Акмаи! В том году Акмая оставалась яловой, отдыхала после двух родов и была в отличной верховой форме. Сухопарая, с крепкими длинными ногами, с упругими подошвами, еще не расшлепанными от непомерных тяжестей и старости, с прочной парой горбов и красиво посаженной на мускулистой шее сухой, ладной головой, с подвижными, как крылья бабочки, легкими ноздрями, ухватисто забирающими воздух на ходу, белая верблюдица Акмая стоила целого стада. За такую скороходку в цвете сил давали десятки голов гулевого молодняка, чтобы потомство от нее получилось. То было последнее сокровище, золотая матка в руках Найман-Аны, последняя память ее прежнего богатства. Остальное разошлось, как пыль, смытая с рук. Долги, сорокадневные и годовые аши – поминки по погибшим… По сыну, на поиски которого собралась она из предчувствия, от непомерной тоски и горя, тоже уже были справлены недавно последние поминовения при большом стечении народа, всех найманов ближайшей округи.

На рассвете Найман-Ана вышла из юрты, уже готовая в путь. Выйдя, остановилась, перешагнув порог, прислонилась к двери, задумалась, окидывая взглядом спящий аул, перед тем как покинуть его. Еще стройная, еще сохранившая былую красоту Найман-Ана была подпоясана, как и полагалось в дальнюю дорогу.

На ней были сапоги, шаровары, камзол без рукавов поверх платья, на плечах свободно свисающий плащ. Голову она повязала белым платком, стянув концы на затылке. Так решила в своих ночных раздумьях – уж коли надеется увидеть сына в живых, то к чему траур. А если не сбудется надежда, то и потом успеет обернуть голову вечным черным платком. Сумеречное утро скрадывало в тот час поседевшие волосы и печать глубоких горестей на лице матери – морщины, глубоко избороздившие печальное чело. Ее глаза повлажнели в тот миг, и она тяжело вздохнула. Думала ли, гадала ли, что и такое придется пережить. Но затем собралась с духом. «Ашвадан ля илла хиль алла», – прошептала она первую строку молитвы (нет Бога кроме Бога) и с тем решительно направилась к верблюдице, осадила ее на подогнутые колени. Огрызаясь привычно для острастки, негромко покрикивая, Акмая неторопливо опустилась грудью на землю. Быстро перекинув переметные сумки через седло, Найман-Ана взобралась верхом на верблюдицу, понукнула ее, и та встала, выпрямляя ноги и вознося сразу хозяйку высоко над землей. Теперь Акмая поняла – ей предстоит дорога…

Никто в ауле не знал о выезде Найман-Аны и, кроме заспанной свояченицы-прислуги, то и дело широко зевавшей, никто не провожал ее в тот час. Ей она еще с вечера сказала, что поедет к своим торкунам – родственникам по девичеству – погостить и что оттуда, если будут паломники, отправится вместе с ними в кипчакские земли, поклонится храму Святого Яссави…

Она выехала пораньше, чтобы никто не докучал расспросами. Удалившись от аула, Найман-Ана повернула в сторону сарозеков, смутная даль которых едва угадывалась в неподвижной пустоте впереди…

…

Уже не первый день, монотонно подвывая на ходу и едва слышно пришаркивая, трусила рысцой белая верблюдица Акмая по логам и равнинам великой сарозекской степи, а хозяйка все погоняла и понукала ее по горячим пустынным землям. Лишь на ночь останавливались они у редкого колодца. А с утра снова поднимались на поиски большого верблюжьего стада, затерявшегося в бесчисленных складках сарозеков. Именно в этой части Серединных земель, неподалеку от протянувшегося на многие километры краснопесчаного обрыва Малакумдычап, повстречали недавно проезжие купцы того пастуха-манкурта, которого теперь разыскивала Найман-Ана. Вот уже второй день кружила она вокруг да около Малакумдычапа, боясь наткнуться на жуаньжуанов, но сколько она ни вглядывалась, сколько ни рыскала, всюду была степь, степь, обманчивые миражи. Однажды уже, поддавшись такому видению, проделала она большой извилистый путь к воздушному городу с мечетями и крепостными стенами. Может быть, там ее сын, на невольничьем рынке? И тогда она могла бы усадить его на Акмаю позади себя, и пусть попробовали бы их догнать… Тягостно было в пустыне, оттого и примерещилось такое.

Конечно, найти человека в сарозеках дело трудное, человек здесь песчинка, но если при нем большое стадо, занимающее на выпасе обширное пространство, то рано или поздно заметишь с краю животное, а потом найдешь других, а при стаде пастуха. На то и рассчитывала Найман-Ана.

Однако пока нигде ничего не обнаружила. И уже начала опасаться, а не перегнали ли то стадо в другое место или более того – не отправили ли жуаньжуаны этих верблюдов всем гуртом на продажу в Хиву или Бухару. Вернется ли тогда тот пастух из столь далеких краев?.. Когда мать выезжала из аула, томимая тоской и сомнениями, об одном только и мечтала – лишь бы увидеть в живых сына, пусть

будет он манкурт, кто угодно, пусть не помнит ничего и не соображает, но пусть будет то ее сын, живой, просто живой… Разве этого мало! Но, углубляясь в сарозеки, приближаясь к месту, где мог оказаться тот пастух, которого встретили недавно проходившие здесь караваном торговцы, все больше боялась увидеть в сыне умственно изувеченное существо, страх тяготил и угнетал ее. И тогда она молила Бога, чтобы то был не он, не ее сын, а другой несчастный, и готова была беспрекословно примириться с тем, что сына нет и не может быть в живых. А едет она лишь для того, чтобы взглянуть на манкурта и убедиться, что сомнения ее напрасны, и, убедившись, вернется, и перестанет терзаться, и будет доживать свой век, как угодно будет судьбе… Но потом снова поддавалась тоске и желанию отыскать в сарозеках не кого-нибудь, а именно своего сына, что бы то ни значило…

В этом противоборстве чувств она вдруг увидела, перевалив через пологую гряду, многочисленное стадо верблюдов, вольно выпасавшихся по широкому долу. Бурые нагульные верблюды бродили по мелкому кустарнику и зарослям колючек, обгрызая их верхушки. Найман-Ана приударила свою Акмаю, пустилась со всех ног и вначале прямо-таки захлебнулась от радости, что наконец-то отыскала стадо, потом испугалась, озноб прошиб, до того страшно стало, что увидит сейчас сына, превращенного в манкурта. Потом снова обрадовалась и уже не понимала толком, что с ней происходит.

Вот оно пасется, стадо, но где же пастух? Должен быть где-то здесь. И увидела на другом краю дола человека. Издали не различить было, кто он. Пастух стоял с длинным посохом, держа на поводу позади себя верхового верблюда с поклажей, и спокойно смотрел из-под нахлобученной шапки на ее приближение.

И когда приблизилась, когда узнала сына, не помнила Найман-Ана, как скатилась со спины верблюдицы. Показалось ей, что она упала, но до того ли было!

– Сын мой, родной! А я ищу тебя кругом! – Она бросилась к нему как через чащобу, разделявшую их. – Я твоя мать!

И сразу все поняла и зарыдала, топча землю ногами, горько и страшно, кривя судорожно прыгающие губы, пытаясь остановиться и не в силах справиться с собой. Чтобы устоять на ногах, цепко схватилась за плечо безучастного сына и все плакала и плакала, оглушенная горем, которое давно нависло и теперь обрушилось, подминая и погребая ее. И, плача, всматривалась сквозь слезы, сквозь налипшие пряди седых мокрых волос, сквозь трясущиеся пальцы, которыми размазывала дорожную грязь по лицу, в знакомые черты сына и все пыталась поймать его взгляд, все еще ожидая, надеясь, что он узнает ее, ведь это же так просто – узнать собственную мать!

Но ее появление не произвело на него никакого действия, точно бы она пребывала здесь постоянно и каждый день навещала его в степи. Он даже не спросил, кто она и почему плачет. В какой-то момент пастух снял с плеча ее руку и пошел, таща за собой неразлучного верхового верблюда с поклажей, на другой край стада, чтобы взглянуть, не слишком ли далеко убежали затеявшие игру молодые животные.

Найман-Ана осталась на месте, присела на корточки, всхлипывая, зажимая лицо руками, и так сидела, не поднимая головы. Потом собралась с силами, пошла к сыну, стараясь сохранить спокойствие. Сын-манкурт как ни в чем не бывало бессмысленно и равнодушно посмотрел на нее из-под плотно нахлобученной шапки, и что-то вроде слабой улыбки скользнуло по его изможденному, начерно

обветренному, огрубевшему лицу. Но глаза, выражая дремучее отсутствие интереса к чему бы то ни было на свете, остались по-прежнему отрешенными.

– Садись, поговорим, – с тяжелым вздохом сказала Найман-Ана.

И они сели на землю.

– Ты узнаешь меня? – спросила мать.

Манкурт отрицательно покачал головой.

– А как тебя звать?

– Манкурт, – ответил он.

– Это тебя теперь так зовут. А прежнее имя свое помнишь? Вспомни свое настоящее имя.

Манкурт молчал. Мать видела, что он пытался вспомнить, на переносице от напряжения выступили крупные капли пота и глаза заволоклись дрожащим туманом. Но перед ним возникла, должно, глухая непроницаемая стена, и он не мог ее преодолеть.

– А как звали твоего отца? А сам ты кто, откуда родом? Где ты родился, хоть знаешь?

Нет, он ничего не помнил и ничего не знал.

– Что они сделали с тобой! – прошептала мать, и опять губы ее запрыгали помимо воли, и, задыхаясь от обиды, гнева и горя, она снова стала всхлипывать, тщетно пытаясь унять себя. Горести матери никак не трогали манкурта.

– Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, – проговорила она вслух, – но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?! О Господи, если ты есть, как внушил ты такое людям? Разве мало зла на земле и без этого?

И тогда сказала она, глядя на сына-манкурта, свое знаменитое прискорбное слово о солнце, о Боге, о себе, которое пересказывают знающие люди и поныне, когда речь заходит о сарозекской истории…

И тогда она начала свой плач, который и поныне вспоминают знающие люди:

Мен ботасы олген боз мая, тулыбын келип искеген…

**Я сирая верблюдица, пришедшая вдохнуть запах шкуры верблюжонка, набитого соломой.*

И тогда вырвались из души ее причитания, долгие безутешные вопли среди безмолвных бескрайних сарозеков…

Но ничто не трогало сына ее, манкурта.

И тогда решила Найман-Ана не расспросами, а внушением попытаться дать ему узнать, кто он есть.

– Твое имя Жоламан. Ты слышишь? Ты – Жоламан. А отца твоего звали Доненбай. Разве ты не помнишь отца? Ведь он тебя с детства учил стрелять из лука. А я твоя мать. А ты мой сын. Ты из племени найманов, понял? Ты найман…

Все, что она говорила ему, он выслушал с полным отсутствием интереса к ее словам, как будто бы речь шла ни о чем. Так же он слушал, наверно, стрекот кузнечика в траве.

И тогда Найман-Ана спросила сына-манкурта:

– А что было до того, как ты пришел сюда?

– Ничего не было, – сказал он.

– Ночь была или день?

– Ничего не было, – сказал он.

– С кем ты хотел бы разговаривать?

– С луной. Но мы не слышим друг друга. Там кто-то сидит.

– А что ты еще хотел бы?

– Косу на голове, как у хозяина.

– Дай я посмотрю, что они сделали с твоей головой, – потянулась Найман-Ана.

Манкурт резко отпрянул, отодвинулся, схватился рукой за шапку и больше не смотрел на мать. Она поняла, что поминать о его голове никогда не следует.

В это время вдали завиднелся человек, едущий на верблюде. Он направлялся к ним.

– Кто это? – спросила Найман-Ана.

– Он везет мне еду, – ответил сын.

Найман-Ана забеспокоилась. Надо было поскорее скрыться, пока объявившийся некстати жуаньжуан не увидел ее. Она осадила свою верблюдицу на землю и взобралась в седло.

– Ты ничего не говори. Я скоро приеду, – сказала Найман-Ана.

Сын не ответил. Ему было все равно.

Найман-Ана поняла, что совершила ошибку, удаляясь верхом через пасущееся стадо. Но было уже поздно. Жуаньжуан, едущий к стаду, конечно, мог заметить ее, восседающую на белой верблюдице. Надо было уходить пешком, прячась между пасущимися животными.

Удалившись изрядно от выпаса, Найман-Ана заехала в глубокий овраг, поросший по краям полынью. Здесь она спешилась, уложив Акмаю на дно оврага. И отсюда стала наблюдать. Да, так оно и оказалось. Углядел-таки. Через некоторое время, погоняя верблюда рысью, показался тот жуаньжуан. Он был вооружен пикой и стрелами. Жуаньжуан был явно озадачен, недоумевал, оглядываясь по сторонам, – куда же девался верховой на белом верблюде, замеченный им издали? Он не знал толком, в каком направлении двинуться. Проскочил в одну сторону, потом в другую. И в последний раз проехал совсем близко от оврага. Хорошо, что Найман-Ана догадалась затянуть платком пасть Акмаи. Не ровен час верблюдица подаст голос. Скрываясь за полынью на краю обрыва, Найман-Ана разглядела жуаньжуана довольно ясно. Он сидел на мохнатом верблюде, озираясь по сторонам, лицо было одутловатое, напряженное, на голове черная шляпа, как лодка, с концами, загнутыми вверх, а сзади болталась, поблескивая, черная, сухая коса, плетенная в два зуба. Жуаньжуан привстал на стременах, держа наготове пику, оглядывался, крутил головой, и глаза его поблескивали. Это был один из врагов, захвативших сарозеки, угнавших немало народа в рабство и причинивших столько несчастий ее семье. Но что могла она, невооруженная женщина, против свирепого воина-жуаньжуана? Но думалось ей о том, какая жизнь, какие события привели этих людей к такой жестокости, дикости – вытравить память раба…

Порыскав взад-вперед, жуаньжуан вскоре удалился назад к стаду.

Был уже вечер. Солнце закатилось, но зарево еще долго держалось над степью. Потом разом смерклось. И наступила глухая ночь.

В полном одиночестве Найман-Ана провела ту ночь в степи где-то недалеко от своего горемычного сына-манкурта. Вернуться к нему побоялась. Давешний жуаньжуан мог остаться на ночь при стаде.

И к ней пришло решение не оставлять сына в рабстве, попытаться увезти его с собой. Пусть он манкурт, пусть не понимает что к чему, но лучше пусть он будет у себя дома, среди своих, чем в пастухах у жуаньжуаней в безлюдных сарозеках. Так подсказывала ей материнская душа. Примириться с тем, с чем примирялись другие,

она не могла. Не могла она оставить кровь свою в рабстве. А вдруг в родных местах вернется к нему рассудок, вспомнит вдруг детство…

Наутро Найман-Ана снова села верхом на Акмаю. Дальними, кружными путями долго подбиралась она к стаду, продвинувшемуся за ночь довольно далеко. Обнаружив стадо, долго всматривалась, нет ли кого из жуаньжуаней. И лишь убедившись, что никого нет, они окликнула сына по имени:

– Жоламан! Жоламан! Здравствуй!

Сын оглянулся, мать вскрикнула от радости, но тут же поняла, что он отозвался просто на голос.

Снова пыталась Найман-Ана пробудить в сыне отнятую память.

– Вспомни, как тебя зовут, вспомни свое имя! – умоляла и убеждала она. – Твой отец Доненбай, ты разве не знаешь? А твое имя не Манкурт, а Жоламан. Мы назвали тебя так потому, что ты родился в пути при большом кочевье найманов. И когда ты родился, мы сделали там стоянку на три дня. Три дня был пир.

И хотя все это на сына-манкурта не произвело никакого впечатления, мать продолжала рассказывать, тщетно надеясь – вдруг что-то мелькнет в его померкшем сознании. Но она билась в наглухо закрытую дверь. И все-таки продолжала твердить свое:

– Вспомни, как твое имя? Твой отец Доненбай!

Потом она накормила, напоила его из своих припасов и стала напевать ему колыбельные песни.

Песенки ему очень понравились. Ему приятно было слушать их, и нечто живое, какое-то потепление появилось на его застывшем, задубелом до черноты лице. И тогда мать стала убеждать его покинуть это место, покинуть жуаньжуаней и уехать с ней к своим родным местам. Манкурт не представлял себе, как можно встать и уехать куда-то, – а как же стадо? Нет, хозяин велел все время быть при стаде. Так сказал хозяин. И он никуда не отлучится от стада…

И снова в который раз пыталась Найман-Ана пробиться в глухую дверь сокрушенной памяти и все твердила:

– Вспомни, ты чей? Как твое имя? Твой отец Доненбай!

Не заметила мать в напрасном тщании, сколько времени прошло, только спохватилась, когда на краю стада опять появился жуаньжуан на верблюде. В этот раз он оказался гораздо ближе и ехал спешно, погоняя все быстрее. Найман-Ана не мешкая села на Акмаю. И пустилась прочь. Но с другого края наперерез показался еще один жуаньжуан на верблюде. Тогда Найман-Ана, разгоняя Акмаю, пошла между ними. Быстроногая белая Акмая вовремя вынесла ее вперед, а жуаньжуаны преследовали сзади, крича и потрясая пиками. Куда им было до Акмаи. Они все больше отставали, трюхая на своих мохнатых верблюдах, а Акмая, набирая дыхание, неслась по сарозекам с недосягаемой быстротой, унося Найман-Ану от смертельной погони.

Не знала она, однако, что, вернувшись, озлобленные жуаньжуаны стали избивать манкурта. Но какой с него спрос. Только и отвечал:

– Она говорила, что она моя мать.

– Никакая она тебе не мать! У тебя нет матери! Ты знаешь, зачем она приезжала? Ты знаешь? Она хочет содрать твою шапку и отпарить твою голову! – запугивали они несчастного манкурта.

При этих словах манкурт побледнел, серым-серым стало его черное лицо. Он втянул шею в плечи и, схватившись за шапку, стал озираться вокруг, как зверь.

– Да ты не бойся! На-ка, держи! – Старший жуаньжуан вложил ему в руки лук со стрелами.

– А ну цельсь! – Младший жуаньжуан подкинул свою шляпу высоко в воздух. Стрела пробила шляпу. – Смотри! – удивился владелец шляпы. – В руке память осталась!

Как птица, вспугнутая с гнезда, кружила Найман-Ана по сарозекским окрестностям. И не знала, как быть, чего ожидать. Угонят ли теперь жуаньжуаны весь гурт и с ним ее сына-манкурта в другое место, недоступное для нее, поближе к своей большой орде, или будут подстерегать ее, чтобы схватить? Теряясь в догадках, она продвигалась объездами по скрытным местам и высмотрела, очень обрадовалась, когда увидела, что те двое жуаньжуаней покинули стадо. Поехали прочь рядком, не оглядываясь. Найман-Ана долго не спускала с них глаз и, когда они скрылись вдали, решила вернуться к сыну. Теперь она во что бы то ни стало хотела увезти его с собой. Какой он ни есть – не его вина, что судьба так обернулась, что изглумились над ним враги, но в рабстве мать его не оставит. И пусть найманы, увидев, как увечат нашественники плененных джигитов, как унижают и лишают их разума, пусть вознегодуют и возьмутся за оружие. Не в земле дело. Земли всем хватило бы. Однако жуаньжуанское зло нетерпимо даже для отчужденного соседства…

С этими мыслями возвращалась Найман-Ана к сыну и все обдумывала, как его убедить, уговорить бежать этой же ночью.

Уже смеркалось. Над великими сарозеками опускалась, незримо вкрадываясь по логам и долам красноватыми сумерками, еще одна ночь из бесчисленной череды прошлых и предстоящих ночей. Белая верблюдица Акмая легко и свободно несла свою хозяйку к большому табуну. Лучи угасающего солнца четко высветляли ее фигуру на верблюжьем межгорбье. Настороженная и озабоченная Найман-Ана была бледна и строга. Седина, морщины, думы на челе и в глазах, как те сумерки сарозекские, неизбывная боль… Вот она достигла стада, поехала между пасущимися животными, стала оглядываться, но сына не видно было. Его верховой верблюд с поклажей почему-то свободно пасся, таща за собой повод по земле…

– Жоламан! Сын мой Жоламан, где ты? – стала звать Найман-Ана.

Никто не появился и не откликнулся.

– Жоламан! Где ты? Это я, твоя мать! Где ты?

И, озираясь по сторонам в беспокойстве, не заметила она, что сын ее, манкурт, прячась в тени верблюда, уже изготовился с колена, целясь натянутой на тетиве стрелой. Отсвет солнца мешал ему, и он ждал удобного момента для выстрела.

– Жоламан! Сын мой! – звала Найман-Ана, боясь, что с ним что-то случилось. Повернулась в седле. – Не стреляй! – успела вскрикнуть она и только было понукнула белую верблюдицу Акмаю, чтобы развернуться лицом, но стрела коротко свистнула, вонзаясь в левый бок под руку.

То был смертельный удар. Найман-Ана наклонилась и стала медленно падать, цепляясь за шею верблюдицы. Но прежде упал с головы ее белый платок, который превратился в воздухе в птицу и полетел с криком: «Вспомни, чей ты? Как твое имя? Твой отец Доненбай! Доненбай! Доненбай!»

С тех пор, говорят, стала летать в сарозеках по ночам птица Доненбай. Встретив путника, птица Доненбай летит поблизости с возгласом: «Вспомни, чей ты? Чей ты? Как твое имя? Имя? Твой отец Доненбай! Доненбай, Доненбай, Доненбай, Доненбай!..»

То место, где была похоронена Найман-Ана, стало называться в сарозеках кладбищем Ана-Бейит – Материнским упокоем…» [59].

Вопрос 1. Какая цитата содержит ключевую информацию, которую можно получить из текста:

a) Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?

b) Жуаньжуаны, вынесшие из своей кромешной истории самый жестокий вид варварства, посягнули на сокровенную суть человека: они нашли способ отнимать у рабов их живую память, нанося тем самым человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

c) Куда легче снять пленному голову или причинить любой другой вред для устрашения духа, нежели отбить человеку память, разрушить в нем разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, уходящим вместе с ним и недоступным для других.

d) Пусть он манкурт, пусть не понимает что к чему, но лучше пусть он будет у себя дома, среди своих, чем в пастухах у жуаньжуаней в безлюдных сарозеках.

Вопрос 2. Почему сарозекское кладбище названо Ана-бейит?

a) Найман-Ана – мать, которая решила вернуть домой сына, превоащенного в манкурта, - была из рода найманов, и место ее упокоения - Ана-Бейит.

b) В сарозеках на кладбище Ана-Бейит похоронена легендарная Найман-Ана – мать найманская, попытавшаяся вернуть домой сына-манкурта.

c) Это напоминание о любящем материнском сердце, которое не смирилось с утратой, о стремлении сохранить семью и освободить родную землю, о силе материнской любви и важности исторической памяти.

d) Найман-Ана и Ана-бейит - символы исторической памяти, без устали напоминающие людям об уроках прошлого.

Вопрос 3. Почему жуаньжуаны ценили манкуртов?

a) Легче снять пленному голову или причинить любой другой вред для устрашения духа, чем сделать из него манкурта.

b) Других забот, кроме утоления чрева, манкурт не знал, зато порученное дело исполнял слепо, усердно, неуклонно, выполняя даже наиболее грязную, тяжкую работу, требующую тупого терпения.

c) Раб-манкурт, насильно лишенный памяти и потому весьма ценный, стоил десяти здоровых невольников, потому что повеление хозяина для манкурта было превыше всего, а для себя, кроме еды и обносков, чтобы только не замерзнуть в степи, он ничего не требовал…

d) Манкурта не было смысла возвращать домой, и сородичи не предпринимали попыток их отбить.

Вопрос 4. Какие аргументы заставляли Найман-ану терзаться в сомнениях по поводу гибели сына:

a) Пропал бесследно конь сына, который не был сражен, но бежал в испуге: как всякая табунная лошадь, рано или поздно конь должен был вернуться к родным местам и притащить за собой труп всадника на стремени.

b) Пока не похоронили тело, человека нельзя читать мертвым.

c) Ни самого погибшего, ни его лошади, ни его оружия, никаких иных следов найманы, отправившиеся на поиски юного ратника, обнаружить не смогли.

d) Могло случиться так, что коня перехватили жуаньжуаны где-нибудь в сарозеках, когда он уже выбился из сил и дал себя поймать, и тогда сын Найман-аны оказался в руках врагов.

Вопрос 5. Почему Найман-ана так отреагировала на рассказ купцов о молодом манкурте?

a) Лучше было дважды похоронить сына, чем терзаться, испытывая неотступный страх, неотступную боль, неотступное сомнение.

b) Чтобы запретить себе думать о судьбе Жоламана, мать должна была убедиться собственными глазами в том, что сын мертв.

c) Мать поняла, что не успокоится, пока, разыскав и увидев того манкурта, не убедится, что то не сын ее.

d) Соплеменники начали постепенно забывать о смерти юноши, и только Найман-ана не могла успокоиться и забыть, ее мучили сомнения.

Вопрос 6. Почему Найман-ана, увидев своего сына живым, зарыдала?

a) Была рада встрече с живым Жоламаном.

b) Сын при встрече остался безучастным к ней и ее горю, которое давно нависло и теперь обрушилось, подминая и погребая ее.

c) Найман-ана убедилась, что ее сын – манкурт и потому не узнал ее.

d) При встрече с Найман-аной глаза ее сына, «выражая дремучее отсутствие интереса к чему бы то ни было на свете, остались по-прежнему отрешенными».

Вопрос 7. Чего хочет найденный Найман-аной сын?

a) Хочет остаться в одиночестве.

b) Чтобы с него не снимали шапку и не прикасались к его голове.

c) Он хотел бы разговаривать с луной, но они не слышат друг друга.

d) Он хотел бы косу на голове, как у хозяина.

Вопрос 8. Какие слова Найман-аны отражают оценку произошедшего с сыном и с ней?

a) Можно отнять землю, можно отнять богатство, можно отнять и жизнь, проговорила она вслух, - но кто придумал, кто смеет покушаться на память человека?!

b) Знаменитое прискорбное слово о солнце, о боге, о себе.

c) Я сирая верблюдица, пришедшая вдохнуть запах шкуры верблюжонка, набитого соломой.

d) О господи, если ты есть, как внушил ты такое людям? Разве мало зла на земле и без этого?

Вопрос 9. Какие фразы отвечают на вопрос, зачем Найман-ана собирается забрать с собой манкурта?

a) Какой он ни есть - не его вина, что судьба так обернулась, что изглумились над ним враги, но в рабстве мать его не оставит.

b) Найман-ана хочет помочь сыну вспомнить, кто он и как его зовут.

c) Пусть найманы, увидев, как увечат нашественники плененных джигитов, как унижают и лишают их разума, пусть вознегодуют и возьмутся за оружие.

d) Жуаньжуанское зло нетерпимо даже для отчужденного соседства.

Вопрос 10. Какие данные не соответствуют содержанию текста?

a) Найман-ана – имя матери манкурта.

b) Жоламан - сын Найман-аны.

c) Акмая - белая верблюдица Найман-аны.

d) Мужа Найман-аны звали Доненбай.

Текст 2
Похороны Казангапа

"– Что будем делать теперь? – промолвила жена.

Едигей поднял голову, глянул на нее с горькой усмешкой.

– Что будем делать? А что делают в таких случаях! Хоронить будем. – Он привстал с места, как человек, уже принявший решение. – Ты вот что, жена, возвращайся побыстрей. А сейчас слушай меня.

– Слушаю.

– Разбуди Оспана. Не смотри, что начальник разъезда, не важно, перед смертью все равны. Скажи ему, что Казангап умер. Сорок четыре года проработал человек на одном месте. Оспан, может, тогда еще и не родился, когда Казангап начинал здесь, и никакую собаку ни за какие деньги не затянуть было тогда сюда, на сарозеки. Сколько поездов прошло тут на веку его – волос не хватит на голове… Пусть он подумает. Так и скажи. И еще слушай…

– Слушаю.

– Буди всех подряд. Стучи в окошки. Сколько нас тут народу – восемь домов, по пальцам перечесть… Всех подними на ноги. Никто не должен спать сегодня, когда умер такой человек. Всех подними на ноги.

– А если ругаться начнут?

– Наше дело известить каждого, а там пусть ругаются. Скажи, что я велел будить. Надо совесть иметь. Постой!

– Что еще?

– Забеги вначале к дежурному, сегодня Шаймерден сидит диспетчером, передай ему, что и как, и скажи, пусть подумает, как быть. Может, найдет мне замену на этот раз. Если что, пусть даст знать. Ты поняла меня, так и скажи!

– Скажу, скажу, – отвечала Укубала, а потом спохватилась, как бы вспомнив вдруг о самом главном, непростительно забытом ею: – А дети-то его! Вот те на! Надо же им первым долгом весть послать, а то как же? Отец умер…

При этих словах Едигей нахмурился отчужденно, еще больше посуровел. Не отозвался.

– Какие ни есть, но дети есть дети, – продолжала Укубала оправдывающим тоном, зная, что Едигею это неприятно слушать.

– Да знаю, – махнул он рукой. – Что ж я, совсем не соображаю? Вот то-то и оно, как можно без них, хотя, будь моя воля, я бы их близко не допустил!

– Едигей, то не наше дело. Пусть приедут и сами хоронят. Разговоров будет потом, век не оберешься…

– А я что, мешаю? Пусть едут.

– А как сын не поспеет из города?

– Поспеет, если захочет. Позавчера еще, когда был на станции, сам телеграмму отбил ему, что, мол, так и так, отец твой при смерти. Чего еще больше! Он себя умным считает, должен понять, что к чему…

– Ну, если так, то еще ладно, – неопределенно примирилась жена с доводами Едигея и, все еще думая о чем-то своем, тревожащем ее, проговорила: – Хорошо бы с женой заявился, все-таки свекра хоронить, а не кого-нибудь…

– Это уж сами пусть решают. Как тут подсказывать, не малые же дети.

– Да, так-то оно, конечно, – все еще сомневаясь, соглашалась Укубала.

И они замолчали.

– Ну, ты не задерживайся, иди, – напомнил было Едигей.

У жены, однако, было еще что сказать:

– А дочь-то его – Айзада горемычная – на станции с мужем своим, забулдыгой беспробудным, да с детьми, ей ведь тоже надо успеть на похороны.

Едигей невольно улыбнулся, похлопал жену по плечу.

– Ну вот, ты теперь начнешь переживать за каждого… До Айзады тут рукой подать, с утра подскочит кто-нибудь на станцию, скажет. Прибудет, конечно. Ты, жена, пойми одно – и от Айзады, и от Сабитжана тем более, пусть он и сын, мужчина, толку будет мало. Вот посмотришь, приедут, никуда не денутся, но будут стоять как гости сторонние, а хоронить будем мы, так уж получается… Иди и делай, как я сказал.

Жена пошла, потом остановилась нерешительно и снова пошла. Но тут окликнул ее сам Едигей:

– Не забудь перво-наперво к дежурному, к Шаймердену, пусть кого-то пошлет вместо меня, а потом отработаю. Покойник лежит в пустом доме, и рядом никого, как можно… Так и скажи…

…

Шаймерден примолк на минутку. Микрофон еще сильнее разразился шорохом, скрипом, шумом дыхания. Затем Шаймерден прохрипел:

– Едике, дорогой, только ты, того самого, голову мне не морочь. Если умер, то что ж теперь… У меня людей нет. Чего тебе понадобилось сидеть рядом? Покойник, того самого, от этого не подымется, как я думаю…

– А я думаю, понятия у тебя никакого нет! – возмутился Едигей. – Что значит «голову не морочь»! Ты здесь второй год, а мы с ним тридцать лет проработали вместе. Ты подумай. Среди нас человек умер, нельзя, не положено оставлять покойника одного в пустом доме.

– А откуда ему знать, того самого, один он или не один?

– Зато мы знаем!

– Ну ладно, не шуми, того самого, не шуми, старик!

– Я тебе объясняю.

– Ну что ты хочешь? У меня людей нет. Что там будешь делать, все равно ночь кругом.

– Буду молиться. Покойника буду обряжать. Молитвы буду приносить.

– Молиться? Ты, Буранный Едигей?

– Да, я. Я знаю молитвы.

– Вот те раз – шестьдесят лет, того самого, советской власти.

– Да ты оставь, при чем тут советская власть! По умершим молятся люди испокон веков. Человек ведь умер, а не скотина!

– Ну ладно, молись, того самого, только не шуми. Пошлю за Длинным Эдильбаем, если согласится, то придет, того самого, заступит вместо тебя… А сейчас давай, сто семнадцатый подходит, готовь на вторую запасную…

…

– Зато мы знаем!

– Ну ладно, не шуми, того самого, не шуми, старик!

– Я тебе объясняю.

– Ну что ты хочешь? У меня людей нет. Что там будешь делать, все равно ночь кругом.

– Буду молиться. Покойника буду обряжать. Молитвы буду приносить.

– Молиться? Ты, Буранный Едигей?

– Да, я. Я знаю молитвы.

– Вот те раз – шестьдесят лет, того самого, советской власти.

– Да ты оставь, при чем тут советская власть! По умершим молятся люди испокон веков. Человек ведь умер, а не скотина!

– Ну ладно, молись, того самого, только не шуми. Пошлю за Длинным Эдильбаем, если согласится, то придет, того самого, заступит вместо тебя… А сейчас давай, сто семнадцатый подходит, готовь на вторую запасную…

…

От разъезда Боранлы-Буранный до родового найманского кладбища Ана-Бейит было по меньшей мере километров тридцать в сторону от железной дороги, и то при условии, если путь держать напрямик, наугад по сарозекам. Если же не рисковать, чтобы не заплутаться, случаем, в степи, то лучше ехать обычной колеей, что все время сопутствует железной дороге, но тогда расстояние до кладбища еще больше увеличится. Придется делать добрый крюк до поворота от Кыйсыксайской пади на Ана-Бейит. Иного выхода нет. Вот и получается в лучшем случае тридцать верст в один конец да столько же в другой. Но, кроме самого Едигея, никто из нынешних боранлинцев толком и не знал, как туда добираться; хотя слышать слышали о том старинном Бейите, о котором рассказывали всякие истории, то ли были, то ли небылицы, но самим пока не доводилось туда наезжать. Нужды такой не возникало. За многие годы это был первый случай в Боранлы-Буранном, придорожном поселочке из восьми домов, когда умер человек и предстояли похороны. До этого несколько лет назад, когда в одночасье скончалась девочка от грудного удушья, родители увезли ее хоронить к себе на родину, в Уральскую область. А жена Казангапа, старушка Букей, покоилась на станционном погосте в Кумбеле – умерла в тамошней больнице несколько лет назад, ну и решили тогда на станции и схоронить. Везти покойницу в Боранлы-Буранный не было смысла. А Кумбель – самая большая станция в Сары-Озеках, к тому же дочь Айзада проживает там да зять, пусть и непутевый, выпивающий, но все же свой человек. За могилкой, мол, присматривать будут. Но когда жив был Казангап, он сам решал, как ему поступить.

А теперь думали-гадали, как быть.

Едигей, однако, настоял на своем.

– Да бросьте вы не джигитские речи, – урезонил он молодых. – Хоронить такого человека будем на Ана-Бейите, там, где предки лежат. Там, где завещал сам покойный. Давайте от слов к делу перейдем, готовиться будем. Путь предстоит не близкий. Завтра с утра пораньше двинемся…

Все понимали – Едигей имел право принять решение. На том и согласились. Правда, Сабитжан пробовал было возразить. Подоспел он в тот день попутным товарняком, пассажирские поезда здесь не задерживались. И то, что прибыл на похороны отца, хотя и не знал, жив еще тот или нет, уже одно это растрогало и даже обрадовало Едигея. И были минуты, когда они обнялись и плакали, объединенные общим горем и печалью. Едигей потом удивлялся себе. Прижимая Сабитжана к груди и плача, он не мог совладать с собою, все говорил, всхлипывая: «Хорошо, что ты приехал, родимый, хорошо, что ты приехал!» – точно бы его приезд мог воскресить Казангапа. И чего Едигей так расплакался, сам не мог понять, никогда с ним такого не случалось. Долго они плакали во дворе, у дверей осиротевшей мазанки казангаповской. Что-то подействовало на Едигея. Вспомнилось, что Сабитжан вырос у него на глазах, мальчонкой был, любимцем отца был, возили его учиться в кумбельскую школу-интернат для детей железнодорожников, как выпадало

свободное время, наезжали проведать – то попутным составом, то верхами на верблюдах. Как он там в общежитии, не обидел ли кто, не натворил ли дел каких недозволенных, да как учится, да что говорят о нем учителя… А на каникулах сколько раз, укутав в шубу, везли верхами по снежным сарозекам, в мороз да вьюгу, чтобы только не опоздал на занятия.

Эх, безвозвратные дни! И все это ушло, уплыло, как сон. И вот теперь стоит взрослый человек, лишь отдаленно напоминающий того, каким он был в детстве – пучеглазый и улыбчивый, а теперь в очках, в расплющенной шляпе, при затрепанном галстуке. Работает теперь в областном городе и очень хочет казаться значительным, большим работником, а жизнь штука коварная, не так-то просто выйти в начальники, как сам он не раз жаловался, если нет поддержки хорошей да знакомства или родства, а кто он – сын какого-то Казангапа с какого-то разъезда Боранлы-Буранного. Вот несчастный-то! Но теперь и такого отца нет, самый никудышный отец, да живой, в тысячу раз лучше прославленного мертвого, но теперь и такого нет…

А потом слезы унялись. Перешли к разговорам, к делу. И тут обнаружилось, что сынок-то милый, всезнающий не хоронить приехал отца, а лишь бы только отделаться, прикопать как-нибудь и побыстрей уехать. Стал он мысли такие высказывать – к чему, мол, тащиться в эдакую даль на Ана-Бейит, вокруг вон сколько простора – безлюдная степь Сары-Озек от самого порога и до самого края света. Можно же вырыть могилу где-нибудь неподалеку, на пригорочке каком, сбоку железнодорожной линии, пусть лежит себе старый обходчик да слышит, как поезда бегут по перегону, на котором он проработал всю свою жизнь. Припомнил даже к случаю поговорку давнишнюю: избавление от мертвого в закопании скором. К чему тянуть, зачем мудрить, не все ли равно, где быть зарытым, в деле таком чем быстрей, тем лучше.

Рассуждал он подобным образом, а сам вроде бы оправдывался, что дела у него срочные да важные ждут на работе и времени в обрез, известное дело, начальству какая забота, далеко ли, близко ли здесь кладбище, велено явиться на службу в такой-то день, в такой-то час, и все тут. Начальство есть начальство, и город есть город…

Едигей выругал себя в душе старым дураком. Стыдно и жаль стало, что плакал навзрыд, растроганный появлением этого типа, пусть и сына покойного Казангапа. Едигей поднялся с места, сидели они человек пять на старых шпалах, приспособленных вместо скамеек у стены, и ему пришлось собрать немало сил своих, чтобы только сдержаться, не наговорить при людях в такой час чего обидного, оскорбительного. Пощадил память Казангапа. Сказал только:

– Места-то вокруг полно, конечно, сколько хочешь. Только почему-то люди не закапывают своих близких где попало. Неспроста, должно быть. А иначе земли, что ли, жалко кому? – И замолчал, и его молча слушали боранлинцы. – Решайте, думайте, а я пойду узнаю, как там дела.

И пошел с потемневшим, неприязненным лицом подальше от греха. Брови его сошлись на переносице. Крут он был, горяч – Буранным прозвали еще и за то, что характером был тому под стать. Вот и сейчас, будь они наедине с Сабитжаном, высказал бы в бесстыжие глаза все, что тот заслуживал. Да так, чтобы запомнил на всю жизнь! Но не хотелось в бабьи разговоры лезть. Женщины вот шушукаются, возмущаются – приехал, мол, сынок хоронить отца, как в гости. С пустыми руками в карманах. Хоть бы пачку чая привез, не говоря уж о другом. Да и жена, сноха-то

городская, могла бы уважить, приехать, поплакать и попричитать, как заведено. Ни стыда, ни совести. Когда старик был жив да при достатке – пара дойных верблюдиц, овец с ягнятами полтора десятка, – тогда он был хорош. Тогда она наезжала, пока не добилась, чтобы все было продано. Увезла старика вроде к себе, а сами понакупили мебели да машину заодно, а потом и старик оказался ненужным. Теперь и носа не кажет. Хотели было женщины шум поднять, да Едигей не позволил. Не смейте, говорит, и рта раскрывать в такой день, и не наше это дело, пусть сами разбираются…

Он зашагал к загону, возле которого стоял на привязи, изредка, но сердито покрикивая, пригнанный им с выпаса Буранный Каранар.

…

Едигей подошел к нему раздосадованный после разговора с Сабитжаном, хотя заранее знал, что так оно и будет. Получалось – Сабитжан делал им одолжение, присутствуя на похоронах собственного отца. Для него это обуза, от которой надо суметь побыстрей отвязаться. Не стал Едигей тратить лишних слов, не стоило того, поскольку так и так приходилось делать все самому, да вот и соседи не остались в стороне. Все, кто не был занят на линии, помогали в приготовлениях к завтрашним похоронам и поминкам. Женщины посуду собирали по домам, самовары надраивали, тесто месили и уже начали хлебы печь, мужчины носили воду, распиливали на дрова отслужившие свой срок старые шпалы – топливо в голой степи всегда первейшая надобность, как и вода. И только Сабитжан мешался тут, отвлекая от дел, разглагольствовал о том о сем, кто на какой должности в области, кого сняли с работы, кого повысили. А то, что жена его не приехала хоронить свекра, это его нисколько не смущало. Чудно, ей-богу! У нее, видите ли, какая-то конференция, а на ней должны присутствовать какие-то зарубежные гости. А о внуках и речи нет. Они там борются за успеваемость и посещаемость, чтобы аттестат получить в лучшем виде для поступления в институт. «Что за люди пошли, что за народ! – негодовал в душе Едигей. – Для них все важно на свете, кроме смерти!» И это не давало ему покоя: «Если смерть для них ничто, то, выходит, и жизнь цены не имеет. В чем же смысл, для чего и как они живут там?»" [59].

Вопрос 1. Почему Едигей хочет похоронить Казангапа на Ана-Бейите?

a) Люди не закапывают своих близких где попало.

b) Хоронить уважаемого человека нужно на Ана-Бейите, там, где предки лежат.

c) Казангап завещал похоронить себя на Ана-Бейите.

d) Никто из нынешних боранлинцев, кроме Едигея, толком и не знал, как туда добираться; хотя слышать слышали о том старинном Бейите, о котором рассказывали всякие истории, то ли были, то ли небылицы, но самим пока не доводилось туда наезжать.

Вопрос 2. Почему Сабитжан не хочет хоронить отца на Ана-Бейите?

a) К чему тянуть, зачем мудрить, не все ли равно, где быть зарытым, в деле таком чем быстрей, тем лучше. Избавление от мертвого в закопании скором.

b) Можно же вырыть могилу где-нибудь неподалеку, на пригорочке каком, сбоку железнодорожной линии, пусть лежит себе старый обходчик да слышит, как поезда бегут по перегону, на котором он проработал всю свою жизнь.

c) Сабитжан не хоронить приехал отца, а лишь бы только отделаться, прикопать как-нибудь и побыстрей уехать, а до Ана-Бейти далеко идти, и никто толком не знает, где это.

d) Дела у него срочные да важные ждут на работе и времени в обрез, известное дело, начальству какая забота, далеко ли, близко ли здесь кладбище, велено явиться на службу в такой-то день, в такой-то час, и все тут. Начальство есть начальство, и город есть город…

Вопрос 3. Почему в Боранлы плохо относятся к Сабитжану?

a) Сабитжан не хоронить приехал отца, а лишь бы только отделаться, прикопать как-нибудь и побыстрей уехать.

b) Сабитжан приехал на похороны отца без жены и детей, с пустыми руками, не помогал ничем в организации похорон и старался отделаться побыстрее, чтобы вернуться в город.

c) Жена Сабитжана заставила свекра продать все имущество и забрала старика в город, но там Казангап стал уже не нужен и через три месяца вернулся в Боранлы.

d) Сабитжан делал соседям одолжение, присутствуя на похоронах собственного отца.

Вопрос 4. Можно ли считать Сабитжана манкуртом? Выберите верные аргументы.

a) Нет, Сабитжан - прогрессивный человек, он осуждает пережитки прошлого.

b) Да, Сабитжан, выросший в интернате и живущий в городе, потерял духовную связь со своим отцом и не уважает обычаи предков.

c) Нет, Сабитжан согласился похоронить Казангапа на Ана-Бейите и присутствует на похоронах отца.

d) Да, при попустительстве Сабитжана жена воспользовалась деньгами свекра, но сам Казангап был ей не нужен, потому старик через три месяца вернулся в Боранлы.

1.2. Ответьте на вопросы ко всем текстам (1-5).

Вопрос 1. Манкурт - образ-символ. Каково символическое значение этого образа?

a) Взятый в плен человек, превращенный в бездушное рабское создание, полностью подчиненное хозяину и не помнящее ничего из предыдущей жизни.

b) Человек, лишенный памяти рода, не способен мыслить самостоятельно и критически относиться к информации.

c) Человек, лишенный исторической памяти, не помнит наставлений отца и матери, забывает свое прошлое, утрачивает связь с национальной культурой и теряет свою самобытность.

d) Безнравственный человек, ибо уничтожение памяти – это духовная смерть.

Вопрос 2. Какие образы этой легенды стали символами?

a) Манкурт
b) Птица Доненбай
c) Шири
d) Найман-ана
e) Ана-Бейит
f) Сарозеки

Вопрос 3. Какие дефиниции не соответствуют содержанию текста романа?

a) Шири - это сыромятная кожа крупного скота, из которой кочевые народы в древности изготавливали посуду.

b) Шири - колпак из сыромятной кожи, надеваемый на голову наказуемого.

c) Шири - вид пытки, который широко применялся у кочевых народов.

d) Шири – это ограничения в воспитании и образовании, которые лишают человека исторической памяти, в результате чего он становится марионеткой, рабом навязанных ему понятий и представлений.

Вопрос 4. Какие фразы искажают содержание текста?

a) Манкурт - раб, не помнящий своего прошлого.

b) Жуаньжуаны, захватившие сарозеки в прошлые века, гуманно обращались с пленными воинами, превращая их в манкуртов или убивая.

c) Жуаньжуаны уничтожали память раба страшной пыткой — надеванием на голову жертвы шири.

d) Попытки спасти соплеменника, превращенного в манкурта, предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения, и это был слишком большой риск для возвращения себе чучела прежнего человека.

Вопрос 5. Чем страшна потеря памяти?

a) Человек без памяти, не знающий, кто он, чей сын, становится послушным рабом, верящим любому слову хозяина.

b) Сумрак затмения застилает разум, когда память неотвратимо теряет сцепления прошлого.

c) Отнять живую память - нанести тем самым человеческой натуре самое тяжкое из всех мыслимых и немыслимых злодеяний.

d) Отбить человеку память - разрушить в нем разум, вырвать корни того, что пребывает с человеком до последнего вздоха, оставаясь его единственным обретением, уходящим вместе с ним и недоступным для других.

2.26 Путешествия

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

17 причин, почему путешествия наполняют нас жизненной энергией

«Хотите знать, зачем путешествовать по миру? У нас есть список причин, по которым вы должны обогатить свою жизнь путешествиями по всему миру. Все эти причины могут быть как мотивирующими, так и поддерживающими.

1. Путешествовать проще, чем вы думаете.

Вы можете подумать, что кругосветное путешествие - это непростая задача, требующая финансовых и временных затрат. Но это то, что вы должны сделать хотя бы раз в жизни. Отправляйтесь в место, о котором мечтаете. Сегодня путевки и билеты можно купить за небольшие деньги, поэтому ничто не мешает вам уехать. И неважно, на месяц или на год. Важно сделать первый шаг. Не уверен, где начать? Тогда обязательно начните с плана.

2. Путешествие открывает глаза.

Если вы открыты и готовы, вы можете встретить невероятное количество разных людей во время своих путешествий. И это то, о чем идет речь, не так ли? Познакомьтесь с новыми людьми, культурой и традициями.

Вы можете осуществить свою мечту и отправиться туда, куда ведет вас сердце.

3. Путешествие поможет вам узнать, кто вы.

Все возможности у ваших ног. Вам решать, как правильно их схватить и узнать, кто вы на самом деле. И именно путешествия дают вам уникальную возможность сделать это.

4. Путешествие создает новые отношения.

Люди, которых вы встречаете на ходу, - это самое ценное, что вы можете приобрести. Они становятся фиксированными точками на карте, с которыми вы можете поддерживать регулярный контакт или посещать их позже. Эти люди принесут вам новый взгляд на мир за пределами круга ваших друзей и заставят взглянуть вокруг с другой точки зрения. В конце концов вы понимаете, что люди во всем мире очень похожи.

5. Путешествие развивает навыки, о которых вы даже не подозревали.

Иногда, просто вдали от дома, вы обнаруживаете, что обладаете навыками, о которых даже не подозреваете. Это то, что выводит вас на поверхность - радость покорения вершины горы, перехода через канатный мост, через ущелье или заказа еды в деревенском китайском ресторане.

6. Путешествие поможет вам улучшить свои языковые навыки.

Насколько может повыситься уверенность в себе, если вы скажете что-то по-гречески, вы можете сказать спасибо по-тайски или по-испански заказывая номер в Сантьяго. Похвастайтесь тем, что вы знаете язык, о существовании которого даже не подозревали.

7. Путешествие - это приключение.

Откройте для себя таинственный Перу, прогуляйтесь по лабиринту венецианских улиц, договоритесь о лучшей цене на традиционном рынке в Марракеше, откройте для себя Новую Зеландию или отправьтесь на крыше Land Rover, чтобы понаблюдать за животными в Танзании. Это приключение стоит того.

8. Путешествие предлагает перспективу.

Когда вы встретите людей из других культур, вы обнаружите, что ваш взгляд на мир такой же, как и у всех остальных. На самом деле в вашем поле зрения могут быть белые пятна. Когда вы видите мир, вы внезапно можете воспринимать гораздо больше, чем раньше.

9. Путешествие поможет вам двигаться вперед.

Если школа, дети или отношения не останавливают вас, путешествие по миру может быть идеальным способом продвинуться вперед в еще одном большом приключении. Вы можете думать о том, где вы были, куда идете и где хотите закончить.

10. Вы учитесь, путешествуя.

Увидеть мир дает вам гораздо больше, чем может предложить вам любая школа. Путешествие учит вас экономике, политике разных стран, истории, географии, социологии. Все практично и интенсивно, без необходимости сидеть в классе. Кроме того, туристическая школа всегда принимает любые заявки и не требует вступительных экзаменов.

11. Путешествие или "день сурка".

Каждый день одно и то же. Вы кладете чашку из-под латте в одно и то же место, смотрите телевизор в гостиной, и все дни почти одинаковы. Но, путешествуя, никогда не знаешь, когда снова сможешь выпить кофе или когда увидишь экран телевизора. Почти нет ничего абсолютно определенного. Это моменты испытаний. И именно их преодоление приносит наибольшую радость.

12. Путешествие - лекарство от забот.

Отличное путешествие может стать прекрасным лекарством от забот. Путешествуйте по всему миру или по его части, которую вы всегда хотели увидеть, и останавливайтесь в каждом интересном месте, которое вас чем-то интересует и увлекает. Спланируйте путешествие своей мечты. Это проще, чем вы думаете.

13. Путешествие приносит новые истории.

Даже люди, которые обычно не умеют рассказывать истории, будут очаровывать свое окружение только словами «в прошлом году в Монголии». Несмотря на то, что события кажутся не очень интересными, расстояние и ностальгические воспоминания создают непреодолимую атмосферу, которая делает даже обычные вещи, такие как оставление нижнего белья на пляже на Мальдивах, захватывающими. Только не придумывайте истории и не преувеличивайте их без надобности. Ничего не следует преувеличивать.

14. Путешествие дает ощущение успеха.

Если вы мечтаете быть очень успешным в жизни и счастливым преодолевать трудности, обязательно выберите путешествие. Каждая завершенная поездка доставит вам новое чувство удовлетворения от того, что вы можете спланировать поездку, поставить цель и также ее достичь.

15. Путешествие доказывает, что мечты сбываются.

Вы представляете себе, например, полет во Флориду, мечтаете об этом. Но вы знаете, что? Вам не нужно просто мечтать. Ты можешь это сделать. Сегодня можно отправиться в любую точку мира (или почти куда угодно). Все, что вам нужно сделать, это решить, сделать первые шаги и спланировать свое путешествие. Не ждите и дерзайте.

16. Путешествие - это познание новых вкусов и запахов.

Вы будете постоянно удивляться тому, что может предложить мир. То, как люди в других культурах и странах готовят еду и закуски, поразит и обогатит вас.

17. Путешествуйте, потому что можете

Зачем путешествовать? Потому что ты можешь. Потому что ты этого хочешь. Потому что вы хотите преодолеть себя. Так что забудьте об отговорках и вперед» [60].

Вопрос 1. В каких фразах содержится ключевая идея текста?

a) Чтобы путешествовать, нужно забыть об отговорках и двигаться вперед.

b) Путешествия дают толчок к развитию.

c) Причины, почему путешествия наполняют нас жизненной энергией, могут быть как мотивирующими, так и поддерживающими.

d) Существует список весомых причин, по которым вы должны обогатить свою жизнь путешествиями по всему миру.

Вопрос 2. Какие фразы соответствуют содержанию текста?

a) Очень успешные и счастливые люди легко преодолевают трудности и потому много путешествуют.

b) События в моменте кажутся не очень интересными, но расстояние и ностальгические воспоминания создают непреодолимую атмосферу, которая делает захватывающими даже обычные вещи.

c) Именно преодоление испытаний приносит наибольшую радость.

d) Путешествие учит экономике, политике разных стран, истории, географии, социологии: туризм дает гораздо больше, чем может предложить любая школа.

Текст 2

Как путешествовать дешево

«Есть мнение, что путешествия — это огромные затраты и недоступная роскошь. Мы решили опровергнуть эту точку зрения и собрали большую подборку советов, сервисов и приложений, которые помогут спланировать путешествие так, чтобы потратить минимум средств и получить максимум впечатлений.

Билеты

Пользуйтесь сервисами для поиска дешевых авиабилетов. Лучше всего себя зарекомендовали мета-поисковики aviasales и Skyscanner, а также казахстанский сервис aviata.kz. На международные направления хорошо работает Google Flights, где можно ежедневно отслеживать даты полетов с минимальной стоимостью. Для покупки дешевых билетов на поезда в Казахстане есть сервисы tickets.kz и aviata.kz.

Путешествие может обойтись дешевле, если следить за акциями и скидками на сайтах, перечисленных выше. Многие сервисы и авиакомпании предоставляют дешевые билеты в одну или обе стороны в определенные локации и даты. Например, в приложении Kaspi.kz во вкладке Kaspi Travel есть готовые предложения с большими скидками и в кредит от разных авиакомпаний. На сайтах авиакомпаний часто можно увидеть «горящие авиабилеты» по выгодным ценам.

Можно найти лучшие цены на билеты за границу с помощью VPN. Как это работает? Когда вы ищете билет в интернете, большинство компаний отслеживают ваше местоположение и показывают цены региона, в котором вы находитесь, в местной валюте. Если скрыть местоположение с VPN и зайти с сервера страны с более низким достатком, можно найти один и тот же билет на один и тот же рейс и даже в одной и той же валюте, но дешевле. Также можно поменять свой IP-адрес на адрес сервера страны авиакомпании, которой вы собираетесь лететь, и цена

на один и тот же рейс будет разной: авиакомпании предоставляют более дешевые цены, если вы находитесь в их стране.

Лоукостеры, чартеры, дискаунтеры и бюджетные авиакомпании — разные названия дешевого авиатранспорта, где экономия происходит за счет отказа от комфорта и необязательных услуг. Так, благодаря отказу от багажа или даже питания во время полета вы сможете неплохо сэкономить.

Локация

Путешествуйте в несезон. Само собой, в подходящий сезон в любую локацию спрос выше, а значит, выше и цена на билеты. И не только на них.

Избегайте праздничных дат. Опять же, в праздники спрос выше. И это влияет не только на цены, но и на комфорт: много туристов, длинные очереди, шум и даже невозможность попасть в некоторые заведения из-за лимита вместимости.

Ищите непопулярные места. Порой недельный отдых в европейской столице может обойтись дороже, чем двухнедельный в поездке по нескольким маленьким европейским городам. Чем популярнее направление, тем выше будет цена на билет туда, и, вероятно, на услуги по приезде. К тому же, открывать новые места в путешествиях очень интересно, и такой опыт запоминается надолго.

Жилье

Для тех, кто хочет сэкономить на жилье, есть много сервисов, где можно отслеживать дешевые предложения. Прежде всего booking.com, где можно арендовать квартиру, комнату или номер в отеле. Сайт Kayak, который отображает все цены и оснащен отличными подробными фильтрами для выбора места, а еще в интерфейсе есть карта города с ценами прямо на ней, что очень удобно. Есть сервис Momondo, который сортирует предложения с разных веб-сайтов и помогает найти самое выгодное, после чего перенаправляет вас на сайт отеля или букинга. Самые лучшие цены на номера вы найдете на сайтах самих отелей, так как там нет комиссии, в отличие от большинства сторонних сервисов.

Иногда готовые туры обходятся дешевле. Хотя есть мнение, что лучше планировать путешествие самостоятельно, чтобы сэкономить, в некоторые туристические точки выгоднее взять тур. К таким местам относятся страны пляжного отдыха, как Египет, Турция, ОАЭ. Дело в том, что некоторые авиакомпании сотрудничают с отелями, трансферами и страховыми компаниями и создают большое количество готовых туров, которые быстро раскупают за счет менее дорогой цены и удобств.

Хостел — место, в котором остаются любители активного и дешевого отдыха. Если весь день гулять и приходить глубокой ночью, а с утра идти дальше исследовать город, то не так важно бывает, где ты спишь. Чем больше в комнате кроватей, тем дешевле цена за место. Да, это дискомфорт, но с другой стороны можно познакомиться с другими путешественниками и очень хорошо сэкономить.

Каучсерфинг — пожалуй, самый дешевый вариант, поскольку это бесплатно. На сайте Couchsurfing можно найти местных жителей, которые готовы дать вам спальное место у себя дома. Регистрация на сайте обязательна, и есть некоторые требования в целях регуляции безопасности: вы должны подтвердить свою личность по документам и предоставить фото.

Еда

Перед путешествием стоит найти кафе и рестораны с демократичным ценником. В новых местах бывает сложно разобраться, гуляя по городу,

да и времени нет. Можно заранее спланировать свои маршруты так, чтобы они проходили через точки питания, где вас устроит цена.

В путешествии тоже можно готовить самим, особенно, если снимаете квартиру или живете в хостеле, где обычно есть кухня и посуда. Но здесь важно соотносить количество сэкономленных денег и времени: готовка займет больше времени, чем поход в кафе.

Транспорт

Для путешествий внутри города стоит присмотреться к проездным билетам: в некоторых местах проездной на день, неделю или месяц стоит дешево, и, если вы много ездите на общественном транспорте, вам может быть выгоднее купить проездной, нежели оплачивать каждую поездку отдельно. Для междугородних путешествий есть разные сервисы по поиску билетов на транспорт. В Европе отлично работает приложение Omio: там есть разные варианты передвижения, все автобусные компании междугороднего сообщения, авиакомпании с их акциями и расписания всех поездов. Сервис отличается системой фильтрации и простым интерфейсом: там удобно искать самые подходящие предложения, введя данные городов и время планируемой поездки. В других регионах есть аналоговые приложения, которые помогут вам сэкономить не только деньги, но и время.

Про сервисы аренды автомобилей известно многим, но не всегда эта опция дешевле, чем поездка в поезде или даже полет. Самое удобное приложение для аренды авто — Rentalcars. Меньше известно про сервисы типа BlaBlaCar: вы вводите пункт назначения и ваш город на сайте, а сервис показывает вам водителей, которые едут по этому маршруту на своей машине. Вы можете списаться с водителем и за оплату по договоренности доехать до нужного места. В приложении также предусмотрены правила безопасности: и водители, и пассажиры проходят обязательную регистрацию.

Автостоп — бесплатное передвижение для любителей активного отдыха. Не во всех странах автостоп хорошо развит, но в Европе и Америке им пользуются довольно часто. Есть отчасти оправданное мнение, что путешествовать автостопом небезопасно. Стоит подготовиться и узнать о том, как себя защитить в экстренной ситуации, а также о том, где лучше всего ловить попутку. Для этого есть отличный сайт Hitchwiki, на котором есть вся необходимая информация об этом способе передвижения.

Способы оплаты

Существует много советов о том, как менять наличные перед поездкой. Вкратце, лучше следить за курсом до поездки и поменять деньги в своей стране, ведь вашей валюты может просто не быть в иностранных обменниках. Если же вы решили менять деньги по приезде, рекомендуем поискать в интернете, в какое время в конкретном городе более выгодный курс, а также найти обменные пункты с самым хорошим курсом. Во многих, но не всех городах курс обмена валюты становится ниже в вечернее и ночное время.

Что касается оплаты картой, здесь стоит помнить несколько правил. В транзакции участвуют три элемента: валюта операции (в какой валюте указана цена), валюта платежной системы (VISA использует доллар США, MasterCard работает с евро), валюта вашей карты. Чтобы избежать двойной конвертации, нужно сделать так, чтобы валюта вашей карты или ценника совпала с валютой платежной системы. Если едете в Европу, берите MasterCard, в Штаты и Канаду — VISA.

Связь

Некоторые приложения, например Google Maps, работают оффлайн, и если составить маршруты заранее и отметить места, которые вы хотите посетить, то связь может быть не так уж и нужна. За рубежом появляется все больше мест, где есть бесплатный доступ к Wi-Fi, особенно в туристических точках. Если же вы едете в долгое путешествие или вам необходимо быть на связи, может быть выгоднее купить SIM-карту местного оператора. Если пользуетесь роумингом — включайте связь только на момент, когда нужно воспользоваться интернетом.

Визы

Тут все просто: делайте визы самостоятельно, если хотите сэкономить деньги. Однако, если хотите сохранить время, можно обратиться в агентство, и вот тут уже лучше не экономить, а пойти по рекомендации к профессионалам.

Экскурсии

Ходите пешком и посещайте достопримечательности самостоятельно. Если у вас есть какие-то льготы, например, студенческий билет, используйте их. Познакомьтесь с местными жителями: во-первых, это интересно, а во-вторых, они могут подсказать хорошие, нераскрученные места, и это касается не только достопримечательностей, но и ресторанов, магазинов и развлечений. В некоторых городах есть бесплатные экскурсии от гидов-любителей, которые с радостью покажут вам город. И все-таки, есть своя прелесть в исследовании новой локации с точки зрения местного жителя: когда вы ходите за продуктами, сами ищете интересные места и спрашиваете дорогу у горожан. Во многом дешевые путешествия дают возможность почувствовать себя жителем города, а не туристом» [61].

Вопрос 1. Где сформулирована ключевая идея текста?

a) Существуют возможности путешествовать без больших денежных затрат.

b) Нужные сервисы и приложения, а также наши советы помогут спланировать путешествие так, чтобы потратить минимум средств и получить максимум впечатлений.

c) Дешевые путешествия дают возможность почувствовать себя счастливым.

d) Путешествие может обойтись дешевле, если следить за акциями и скидками на определенных сайтах.

Вопрос 2. В каких предложениях даны не соответствующие содержанию текста утверждения?

a) Приложение Google Maps работает оффлайн, и если составить маршруты заранее и отметить места посещения, то связь не нужна.

b) Пользуйтесь бесплатными экскурсиями от гидов-любителей, они с радостью покажут вам город.

c) В транзакции участвуют два элемента: валюта операции (в какой валюте указана цена), валюта платежной системы (VISA использует доллар США, MasterCard работает с евро), валюта вашей карты.

d) Во избежание двойной конвертации нужно, чтобы валюта вашей карты или ценника совпала с валютой платежной системы (в Европе – VISA, в Штатах и Канаде – MasterCard).

Текст 3
Путешествуя, я трачу меньше, чем дома

«Немного об экстремальной экономии в путешествии

Иногда денег не то чтобы мало, а нет совсем. По моему опыту, порой путешествовать бывает дешевле, чем зимовать в Москве.

***Анна Ефремова,** студентка, объездила 25 стран*

Я молода, здорова и небогата. Студенткой я побывала в Италии, Франции, Люксембурге, Германии, Чехии, Португалии, Бельгии, Голландии и в других странах, которые принято считать дорогими. В поездках я экономлю на переездах, ночлеге, еде, воде и музеях.

Эта статья не исчерпывающий источник советов о путешествиях. Это личный опыт, который будет полезен тем, кто отказывает себе в поездках, не разобравшись, сколько они могут стоить. А еще тем, кто готов пожертвовать комфортом ради впечатлений.

Перелет

Авиаперелет, по моему опыту, - самая большая трата в любом путешествии. Я и сама не раз переплачивала, не разобравшись в ценах.

Сейчас я покупаю авиабилеты за 2-3 месяца до вылета, не выбираю место за дополнительную плату, не включаю в цену страховку на время полета и не беру с собой больше 10 кг зарегистрированного багажа, поэтому получается бюджетно.

Из России я часто летаю «Победой», потому что у нее самые дешевые билеты. В перелетах по Европе выбираю лоукостер «Райнэйр». Каждую зиму провожу в Индии, там летаю внутри страны недорогим перевозчиком «Индиго». В Индии больше 100 аэропортов и очень развито внутреннее авиасообщение. Билет из Чандигара в Мадурай, а это 2800 км через всю страну, этой зимой стоил мне около 4000 Р.

Я отписалась от акций авиакомпаний, так как за много лет не получила от них никакой реальной пользы. Теперь просто мониторю сайты по продаже авиабилетов за 2-3 месяца до вылета и ищу выгодные предложения

Чаще всего я составляю сложный маршрут «автобус-самолет» или «поезд-лоукостер». Подробно я написала об этом в статье «Как дешево добраться в Европу». Мне нравится ехать долго и делать пересадки в незнакомых городах - это украшает путешествие, а иногда становится его лучшей частью.

Например, однажды я добралась из Москвы в Милан за 2650 Р. Я доехала на поезде до Вильнюса за 1250 Р, бесплатно переночевала у молодой пары каучсерферов и за 1400 Р улетела в Италию самолетом «Райнэйра». В итоге еще и завела близких друзей, которых теперь иногда навещаю.

Когда есть возможность, я лечу в Европу рейсами «Тюркиш-эйрлайнс» с двумя 24-часовыми пересадками в Стамбуле. За билет до европейской столицы и обратно я плачу около 14 000 Р, а в подарок получаю два дня в Стамбуле. За сутки я успеваю обойти пешком исторический центр, съесть знаменитый «мокрый» бургер на площади Таксим, встретиться со старыми друзьями, завести новых знакомых, 4 раза выпить чаю, покататься по проливу Босфор на пароме, купить домой турецких сладостей и розовой воды и поспать в аэропорту.

Дорога из аэропорта

Из любого аэропорта обычно нужно как-то добраться в город. Я иду на сайт аэропорта и читаю, каким общественным транспортом можно доехать до ближайших городов.

Обычно на сайте любого аэропорта всегда есть схема остановок, расписание автобусов и поездов, стоимость проезда.

От остановки	Автобус	Время в пути	Интервал движения	До метро	Примечания
Аэропорт Внуково	911	18-20 минут	По **расписанию**, от 7 минут	Саларьево	Из терминала А через **1-й этаж** на улицу, направо вдоль эстакады до конца многоэтажных паркингов, налево вдоль паркинга, далее через дорогу, левая остановка. От терминала А — около **400 м** пешком. Время работы: с 5:15 до 1:20.
	611	25-40 минут	По **расписанию**, от 20 минут	Тропарёво Юго-Западная	
Гостиница	911	18-20 минут	По **расписанию**, от 7 минут	Саларьево	Из терминала А через **подземный этаж** в подземный переход, прямо до конца, на улицу, далее прямо вдоль улицы до перекрёстка, направо до остановки. От терминала А — около **500 м** пешком. Время работы: с 5:15 до 1:20.
	272	16-20 минут	По **расписанию**, от 10 минут	Саларьево	
	611	25-40 минут	По **расписанию**, от 20 минут	Тропарёво Юго-Западная	

Как добраться в Москву на автобусе из аэропорта Внуково

FROM MILAN CENTRAL STATION

Milan Central Station – Malpensa Terminal 1 and Terminal 2
Terravision www.terravision.eu.
Departure every 20 minutes
Journey time: 50 minutes
Tickets are available online, on board and at the sales desk in the Arrivals Area T1 and T2 at the airport

Milan Central Station – Malpensa Terminal 1 and Terminal 2
Autostradale www.autostradale.it
Departure every 20 minutes
On-board ticketing

Milan Central Station - Malpensa Terminal 1 and Terminal 2
Air Pullman www.malpensashuttle.com
Departure every 20 minutes
On-board ticketing

CONNECTION MILANO LINATE - MILANO MALPENSA T1 AND T2

FROM LINATE TO MALPENSA T1 AND T2
Air Pullman www.malpensashuttle.com
Schedule from Linate 09.30 – 11.15 – 13.40 - 15.30 - 16.30

На сайте миланского аэропорта Мальпенса перечислены автобусы, которые едут туда с центрального вокзала. Цена — от 8 €, билет покупают у водителя. На том же сайте описано, как добраться в аэропорт поездом и на машине

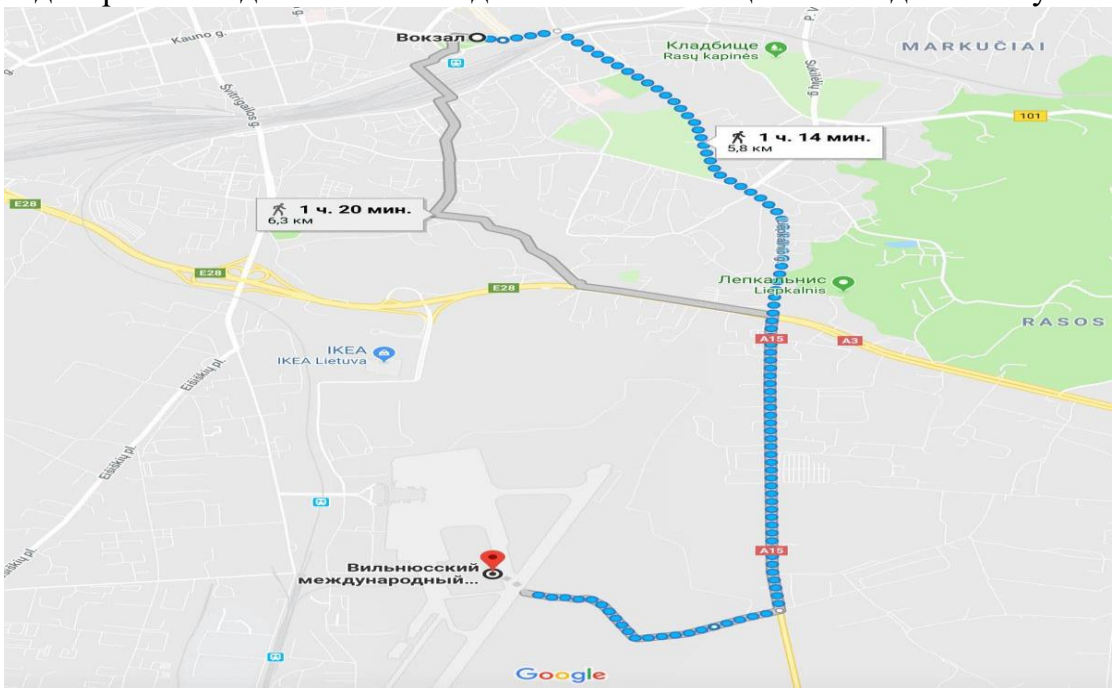
В Москве из Шереметьево и Внуково я всегда еду домой на рейсовых автобусах по карте «Тройка». Из Домодедово добираюсь на обычном автобусе за 120 Р.

В Стамбуле из аэропорта Ататюрка можно сразу спуститься в метро. Жетон стоит 4 лиры (около 60 Р). Чтобы добраться до центра города, придется купить два жетона. Для сравнения: такси будет стоить 60—70 лир (900—1050 Р), по информации сайта The Istanbul Insider за 2017 год.

В Париж большинство рейсов из России прилетают в аэропорт Шарль Де Голль. Там я сажусь на линию B пригородных поездов R E R и плачу 10 € (626 Р) за билет до Северного вокзала (Гар-дю-Нор). На вокзале по тому же билету пересаживаюсь на парижское метро и еду, куда мне надо. Автобус из аэропорта до площади Гранд-опера стоит 12 € (751 Р), а такси — 50—55 € (3129—3442 Р).

В Риге между аэропортом и центром города ходит автобус № 22, ехать примерно 15 минут — город очень маленький. Я заранее покупаю билет в газетном ларьке за 1,15 € (72 Р), потому что у водителя он стоит 2 € (125 Р). При желании из аэропорта до центра Риги можно добраться и пешком, идти всего 9 км.

В Вильнюсе в аэропорт я хожу пешком. От вокзала до него всего 6 км. Однажды пришлось доехать на поезде — он стоит 70 центов и идет 7 минут.



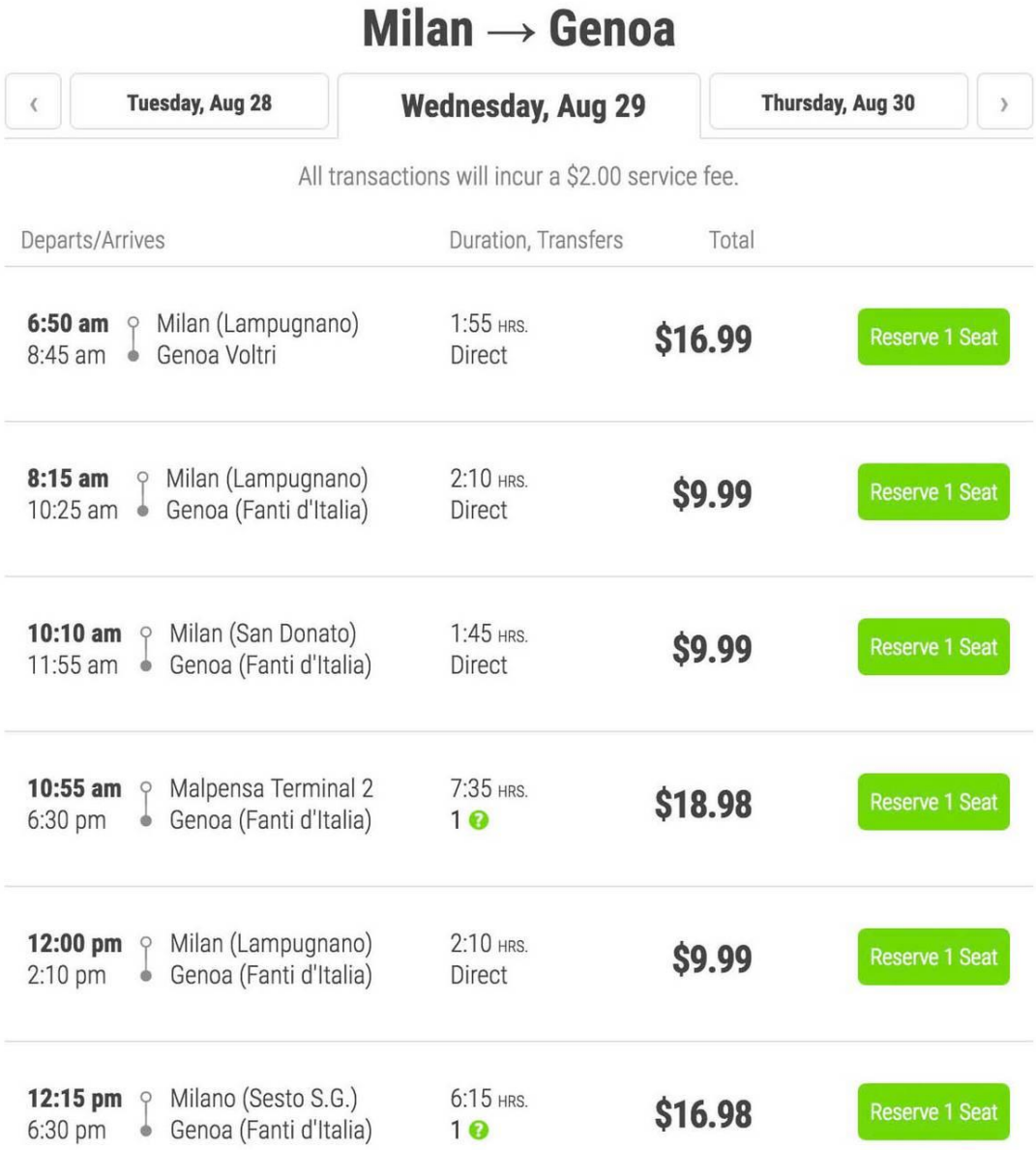
Гугл считает, что пешком дорога до аэропорта в Вильнюсе займет 1 час 14 минут, но в хорошую погоду я трачу на это меньше часа, если идти быстрым шагом

Переезды внутри страны

На автобусах. В Европе дешево передвигаться на автобусах. Больше всего маршрутов у компании «Фликс-бас». Билет из Берлина в Мюнхен стоит 10 € (626 Р), из Милана в Рим — 14 € (876 Р), из Парижа в Бордо — 10 € (626 Р).

Я училась в Германии в маленьком городе Трир. Из России туда я добиралась так: прилетала в Люксембург и на автобусе «Фликсбас» за 9 € (563 Р) доезжала до городка, где находился мой университет. Получалось дешевле, чем лететь

во Франкфурт и ехать на автобусе за 17 € (1064 Р) или на поезде за 20 € (1252 Р).



На автобусах «Фликс-бас» из Милана в Геную можно доехать за 10 €

На поездах. Выбирая вид транспорта, я учитываю специфику страны. Поезда в Европе дорогие: билет на поезд Генуя — Милан (150 км, в пути 2 часа) стоит от 13,45 € (842 Р), а на поезд Франкфурт — Кельн (170 км, в пути час) цены начинаются с 35,9 € (2247 Р). В Европе между городами дешевле ездить на автобусах или «Блаблакаре».

В Индии поезда, наоборот, самый экономичный транспорт. Билет на сидячее место из Ришикеша в Патанкот стоит 145 рупий (130 Р). Расстояние между этими городами — 450 км, поезд идет 11 часов. Из Мумбая в Удайпур (760 км) я ехала за 250 рупий (230 Р) на полке плацкартного вагона. Вся Индия ездит на поездах, поэтому 35 часов в поезде Гвалиор — Гоа познакомили меня с этой страной лучше, чем заранее изученная литература о местной культуре.

Сидячий вагон 2-го класса в индийском поезде. Здесь я ехала 9 часов. На окнах нет стекол, а снаружи жарит солнце, дует ветер и воняет мусором.

Приехав в страну, я каждый раз уточняю у местных жителей, как можно добраться из пункта А в пункт Б, и почти всегда нахожу дешевые альтернативы.

Два года назад я была на Байкале и решила проехать по Кругобайкальской железной дороге (КБЖД). Летом турфирмы предлагают билеты на поезд от 3300 Р гражданам РФ и от 4600 Р - иностранцам. Но по тому же маршруту ходит мало кому известная электричка «Матаня». Билет стоит 100 Р за все 89 км КБЖД.

Стоимость экскурсии по КБЖД с 15 июля по 31 августа 2018 года

Класс поездки	Категория пассажира	Полная цена	Экскурсия	Автобус	Паром
I-й класс	Взрослый	**3800 руб**	2850	250	700
	Детский 5-18 лет	**3200 руб**	2250	250	700
	Нерезидент РФ	**4900 руб**	3950	250	700
II-й класс	Взрослый	**3300 руб**	2350	250	700
	Детский 5-18 лет	**2800 руб**	1850	250	700
	Нерезидент РФ	**4600 руб**	3650	250	700

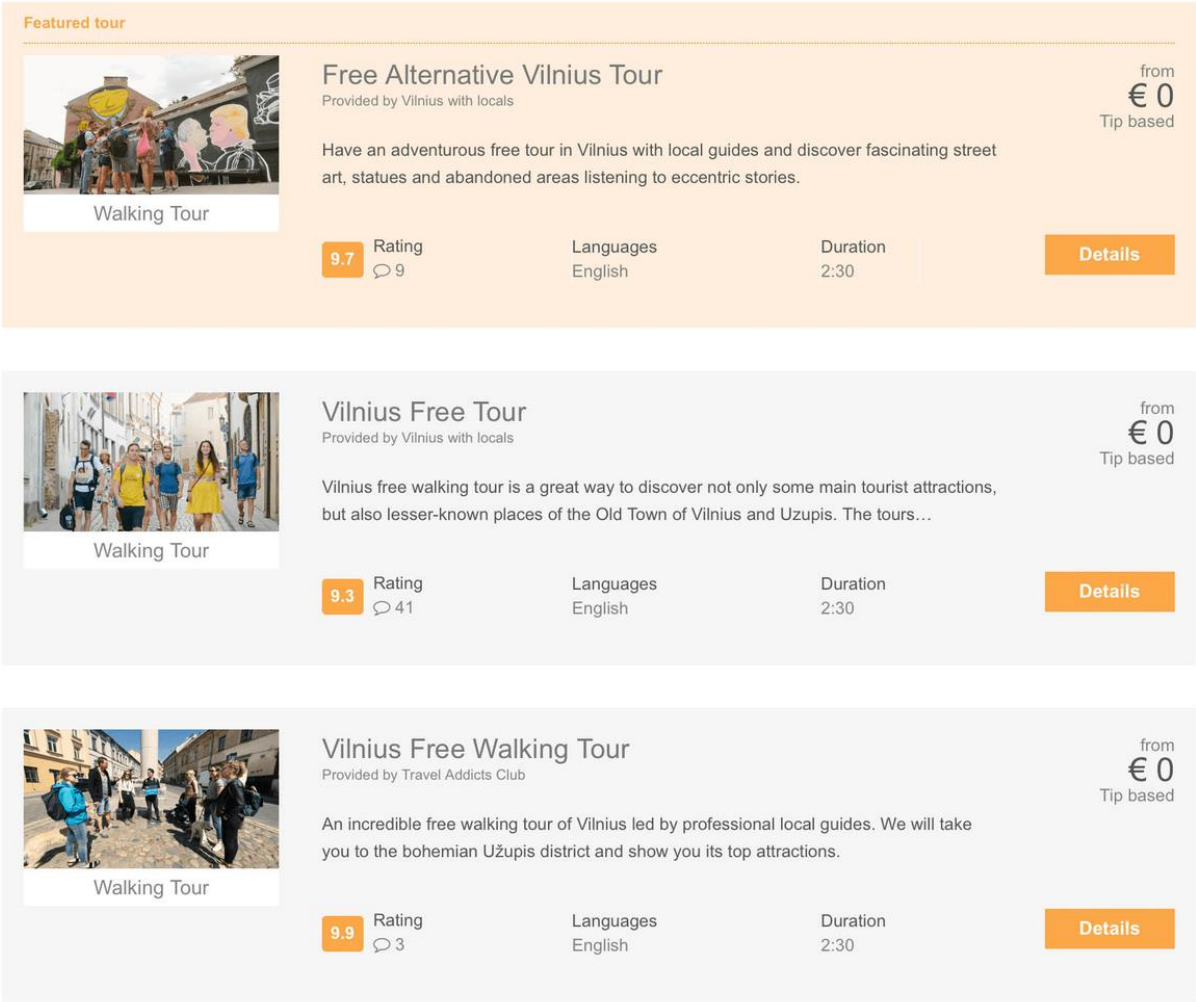
Дополнительно надо оплатить багаж — 400 Р

Кругобайкальская железная дорога — инженерное произведение искусства. По ней можно пройти пешком, а можно проехать на поезде

Достопримечательности

Приезжая в новый город, я прежде всего ищу в интернете пешую обзорную экскурсию под названием Free Walking Tour. Большинство из них есть на сайте freetour.com. Это бесплатные прогулки по основным достопримечательностям, паркам и набережным, они есть почти во всех городах Европы и во многих городах России. Их проводят местные жители, студенты, иногда экспаты — за чаевые, на ваше усмотрение.

Я гуляла по такому маршруту в Риге, Вильнюсе, Питере и Дублине. Обычно прогулки стартуют в полдень от туристического офиса или ратуши, экскурсия занимает несколько часов и идет на английском. Напишите в поисковике «free walking tour + название города» и получите сразу несколько вариантов.



На сайте freetour.com предлагают сразу все бесплатные туры по городу. Указан рейтинг, язык экскурсии, длительность, на карте отмечено место встречи

Я больше не студент, поэтому за билет в основные музеи мира плачу полную стоимость. Я не закладываю ее в бюджет, потому что помню про дни бесплатных посещений. Многие музеи Европы работают бесплатно по определенным дням, чаще всего это первое воскресенье месяца. Музей Ватикана открыт в последнее воскресенье месяца, музей Прадо в Мадриде — каждый день по вечерам.

На официальном сайте ближайшего музея я проверяю день, когда можно не покупать билет. Так я бесплатно сходила в Лувр и в музей Орсе в Париже, в музей Азулежу в Лиссабоне, в галерею Уффици во Флоренции. В Лувр можно попасть без билета только с октября по март, но в Париже есть много и других бесплатных музеев, например, дома-музеи Бальзака и Виктора Гюго. Чтобы попасть в любимый музей без билета, можно подстроить под это целый отпуск, заранее узнав на сайте дату свободного посещения. Но, конечно, надо быть готовым к очередям на входе.

Самые красивые кладбища мира - Пер-Лашез в Париже и Стальено в Генуе - тоже бесплатны. Версальский дворец мне увидеть не удалось: летом он не работает бесплатно. А вот в огромный парк при дворце можно пройти без билета после шести вечера. Об этом написано прямо у билетной кассы.

В Эрмитаж я бесплатно хожу в первый четверг месяца и вожу с собой друзей-иностранцев. В обычные дни билет стоил бы мне 400 Р, а им - 600 Р.

Стоимость входных билетов и экскурсионного обслуживания

700 рублей – комплексный входной билет:

– Главный музейный комплекс (Дворцовая пл., 2):

– Главный Штаб (Дворцовая пл., 6/8)

– Зимний дворец Петра I (Дворцовая наб., 32)

– Дворец Меншикова (Университетская наб., 15)

– Музей Императорского фарфорового завода (пр. Обуховской обороны, 151)

400 рублей – комплексный входной билет (специальное предложение только для граждан Российской Федерации и Республики Беларусь):

– Главный музейный комплекс (Дворцовая пл., 2):

– Главный Штаб (Дворцовая пл., 6/8)

– Зимний дворец Петра I (Дворцовая наб., 32)

Дни бесплатного посещения музея для всех категорий индивидуальных посетителей (по бесплатным билетам*, экскурсии остаются платными):

– первый четверг каждого месяца;

– 7 декабря.

Цены на входные билеты с официального сайта музея «Эрмитаж»

<...>

В итоге

Попытки сэкономить в путешествии для кого-то граничат с попрошайничеством, наглостью или мелочностью. Я стараюсь не переходить эту черту и плачу там, где нужно. Для меня экономия уместна, когда она приносит новые знания или оборачивается жизненным опытом. Под угрозой не должны оказаться мое здоровье и комфорт окружающих.

Отправляясь в путешествие, я планирую только основные пункты маршрута, а во всем остальном полагаюсь на случай и здравый смысл. Чем больше я урезаю бюджет, тем больше на меня сыпется незабываемых приключений.

Если бы у меня был билет Дижон -Марсель, я бы не отправилась в недельное путешествие на поездах с контролером французских железных дорог. Если бы я заранее подготовилась к поездке в Геную, я бы не гастролировала по средиземноморскому побережью с местными музыкантами. Если бы вместо волонтерства я выбрала пакетный тур, я бы не провела трех недель во французской деревушке среди виноградников, латая дощатый пол водяной мельницы. Если бы я боялась ездить автостопом, я бы не узнала, у кого из европейцев самое доброе сердце. Если бы я заранее бронировала жилье, я бы не провела двух дней в замке итальянского миллионера и еще целый день — в его парке аттракционов.

Отсутствие денег — только начало приключений.

А как вы экономите в путешествиях?

(Популярные комментарии к статье Ани Ефремовой)

LydiaS

04.08.18, 18:34

Такие поездки не вариант для отпуска, это уже основательное приключение или даже образ жизни... Если вы несколько месяцев пахали на работе и у вас наконец наметился долгожданный отпуск на 14 дней, вы вряд ли заходите провести большую его часть в поезде или палатке, моя голову в общественном туалете...

Аня Ефремова
07.08.18, 11:19
LydiaS, это статья про путешествия, а не про отдых

Ваня Козловский **Герой**
08.08.18, 12:34
Аня, зависит от того как понимать слова "путешествие" и "отдых". Я не умею лежать на пляже. Подняться в гору, посмотреть виды, постоять под водопадом, пожарить купаты - мой отдых.

Аня Ефремова
08.08.18, 20:31
Ваня, главное, что путешествие - это труд. Поэтому я не пишу, как на всю катушку расслабиться и сколько стоит на неделю оградить себя от земных забот.

Камю: «Ценность путешествию придает страх». Удовольствия отдаляют нас от себя самих, как у Паскаля развлечения отдаляют нас от Бога. Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя.

Поход в горы - не прогулка, а испытание самих себя, пусть и небольшое. Иначе путешествовать можно, не выходя из дома, что, кстати, не менее увлекательно. Но вопрос заплатить/не заплатить - только отражение выбора более сложного. В путешествии количество истраченных денег обратно пропорционально количеству полученных впечатлений (Волошин).

Это вся та лирика, что не пошла в Т-Ж.» [62]

Вопрос 1. Когда можно посетить музеи бесплатно?

a) Многие музеи Европы работают бесплатно по определенным дням, чаще всего это первое воскресенье месяца.

b) Музей Ватикана открыт в последнее воскресенье месяца, музей Прадо в Мадриде — каждый день по вечерам.

c) В Париже много бесплатных музеев, например, дома-музеи Бальзака и Виктора Гюго, а в Лувр можно попасть без билета только с октября по март.

d) Версальский дворец работает бесплатно летом, в парк при дворце можно пройти без билета после шести вечера.

d) Бесплатно можно посетить Эрмитаж 7 декабря и в первый четверг каждого месяца.

Вопрос 2. Где данные указаны верно?

a) Добраться из аэропорта Ататюрка до центра **Стамбула** можно на метро за 8 лир, на такси будет стоить 60-70 лир.

b) Стоимость экскурсии по КБЖД (II класс) для ребенка стоит 2800 рублей.

c) Билет на сидячее место из Ришикеша в Патанкот (расстояние между этими городами - 450 км, поезд идет 11 часов) стоит 145 рупий.

d) Билет на поезд Генуя - Милан (150 км, в пути 2 часа) стоит дороже, чем на поезд Франкфурт - Кельн (170 км, в пути час).

Вопрос 3. Рассмотрите инфографику, приведенную в тексте выше. Какую информацию можно из нее извлечь:

a) В Вильнюсе с вокзала до аэропорта пешком можно добраться за 1 час 14 минут – 1 час 20 минут.

b) Билеты на поезд Милан - Генуя с отправлением в 6:50 и 12:15 стоят в 1,5 раза дороже, чем на тот же поезд с отправлением в другое время.

c) Указаны маршруты автобусов, которые едут до миланского аэропорта Мальпенса с центрального вокзала, с указанием цены и времени отправления.

d) С остановок «Аэропорт Внуково», «Гостиница» можно добраться 5 автобусами до станций метро Саларьево, Юго-Западная, Тропарево.

Вопрос 4. Какие данные не соответствуют содержанию текста?

a) На сайте аэропорта есть схема остановок, расписание автобусов и поездов, стоимость проезда до ближайших городов.

b) В Индии поезда - самый экономичный транспорт, который знакомит с этой страной лучше, чем заранее изученная литература о местной культуре.

c) В Европе между городами на поездах перемещаться дорого, дешевле ездить на автобусах или «Блаблакаре».

d) Обзорную экскурсию Free Walking Tour (бесплатные прогулки по основным достопримечательностям, паркам и набережным, которые проводят местные жители, студенты, иногда экспаты) можно найти на сайте freetour.com.

Вопрос 5. Где верно интерпретировано отношение комментаторов к статье Ани Ефремовой?

a) *LydiaS* подтверждает тезисы блогера: такие поездки - основательное приключение и даже образ жизни.

b) *LydiaS* не согласна с Аней: вряд ли захочется провести долгожданный двухнедельный отпуск в поезде или палатке, моя голову в общественном туалете.

c) *Ваня Козловский Герой* считает, что все по-разному понимают слова "путешествие" и "отдых".

d) *Ваня Козловский Герой* не соглашается с мнением автора статьи, потому что предпочитает другие виды отдыха.

Текст 4

Прибыль от путешествий и тайны «закадровой» жизни

«Постоянно путешествовать, знакомиться с культурой разных стран, жить в свое удовольствие, а еще и зарабатывать на этом неплохие деньги. Разве не мечта? О том, как воплотить желания в жизнь, какие подводные камни встречаются на пути авантюристов и что обычно остается за кадром успешного трипа, рассказал казахстанский тревел-блогер Сакен Кагаров.

Тревел-блогинг — это осознанный шаг или превращение хобби в работу?

Обычно к тревел-блогингу приходишь постепенно. Так случилось со мной. Я занимался спортом, постоянно прибывал в разъездах и все, что я видел — это аэропорты и спортивные залы, где проходили соревнования. Поэтому я решил, что буду приезжать в разные страны на 3-4 дня раньше, чтобы успеть все посмотреть, увидеть природу, города, их культуру и побыть туристом. Мне всегда нравилось видеть и пробовать что-то новое.

Так что тут, наверно, слились все факторы в одно и мне крупно повезло: то, чем мне нравилось заниматься, постепенно стало моей работой.

Моя первая крупная поездка состоялась в 2010 году, я отправился в Болгарию. На тот момент я только сделал загранпаспорт и дядя отправил меня повидать мир. Я испытал огромное количество позитивных эмоций: полет на самолете, другая страна, кухня, люди… Этот опыт запомнился надолго. Уже около 12 лет я путешествую по миру и смело могу назвать себя настоящим тревел-блогером. Это та работа, которая требует огромных усилий, но и приносит удовольствие.

Как начать вести тревел-блог?

Есть два пути в ведении тревел-блога. Лучше всего определиться в начале, какой из них ближе всего вам. Одни блогеры снимают буквально все подряд: что-то «стреляет», что-то нет, но контент обновляется чуть ли не каждый день. Естественно, снимать и монтировать такое количество материала достаточно сложно, а учитывая тот факт, что не все видео или фото вызовут «вау-эффект» у зрителей, то такая стратегия будет проигрышной.

Существует второй путь, и я придерживаюсь именно его. В своем блоге я не так часто выкладываю посты, но публикую что-то исключительное, подбираю красивые ракурсы, делаю контент эстетически привлекательным. Сейчас стал снимать больше видео, поскольку это позволяет в полной мере передать атмосферу и эмоции.

Самое главное в обоих случаях: снимать и не лениться. «Порядочный» тревел-блогер не будет спать до обеда, а проснется пораньше, чтобы поехать в красивое место и снять рассвет. На съемки одного такого видео иногда не достаточно одного дня, могут уходить дни или даже неделя. Однако нужно иметь терпение и точное представление того, для чего все это делается.

На чем зарабатывают тревел-блогеры?

Основными видами заработка являются блог-туры или экспедиции, какие-то партнерские работы. Например, блогер приезжает в определенную страну и договаривается там с отелями или визит-центрами о сотрудничестве. Тут, конечно, в большей степени работает метод оказания услуг по бартеру, однако и в этом есть свои плюсы.

Другие блогеры зарабатывают на амбассадорстве, сотрудничестве с брендами. Например, North Face или Sony. Я также придерживаюсь этой модели. Изначально я выбрал для себя около 10-12 брендов, которые я реально использую и могу предоставить качественный отзыв со своей стороны. В таких условиях мне комфортно работать.

Тем не менее, не все получается сразу. Профессия тревел-блогера достаточно прибыльная, однако в начале пути бывает сложно. Отдача у кого-то идет через три года, у других даже через пять или десять лет. Все зависит от того, насколько хорошо ты презентуешь и продаешь себя и свой контент.

Как лучше всего планировать путешествие?

Удивительно, но я особо не планирую сейчас свои поездки: увижу в Инстаграме красивую локацию, делаю скриншот, ищу, где это расположено. Затем все сводится к покупке билетов и поиске места расположения.

Вот на этой стадии уже лучше не спешить, а провести анализ. Дорого ли будет лететь на самолете? Можно ли добраться на поезде? Какова цена на местный транспорт? Как лучше передвигаться на месте? Я довольно часто беру в аренду машину сам или катаюсь с друзьями. Это позволяет увидеть больше локаций, остановиться в любой нужный момент и добраться из точки «А» в точку «Б» за

небольшой промежуток времени. *В 2019 году мы за полтора месяца полностью увидели Норвегию: покатались на лыжах, на велосипеде, увидели Язык Тролля.*

Еще один лайфхак — перед приездом найти местных и списаться с ними чтобы они подсказали, что можно посмотреть, куда и во сколько лучше съездить. Самое главное — найти крутую компанию и заручиться поддержкой партнеров для блога.

Какое жилье выгоднее всего выбрать?

Существует огромное количество вариантов размещения. Некоторые страны предлагают не только размещение в отелях или мотелях, но и специализированный агротуризм, где можно работать и жить. Или каучсерфинг.

CouchSurfing, также CS, каучсёрфинг, «с дивана на диван» — одна из крупнейших гостевых сетей, существующая в виде онлайн-сервиса. Объединяет более 14 миллионов человек в 200 000 населенных пунктах. Члены сети предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий и организуют совместные путешествия.

Кстати, о последнем. Мой друг не так давно посоветовал мне воспользоваться этим методом. Вместе с ним мы поехали в Бангкок и жили там по каучсерфингу бесплатно на протяжении трех дней. Для меня это был совершенно новый опыт, который к тому же оказался экономически самым выгодным.

Совсем непривычно, когда приезжаешь в чужую страну, видишь человека в первый раз, а он дает тебе ключи от своего дома, и ты живешь там бесплатно.

Через тур-операторов тоже можно получить выгодное предложение о поездке, если поймать момент и купить горящие туры, например в Египет. Однако я такими методами не пользовался и сам в Египте, пока что, не бывал.

Я сам посетил 33 страны: из них большинство стран Европы, Бали, Индонезия. По своему опыту скажу, что самый надежный и выгодный вариант — это найти жилье самому. Можно найти квартиру, хостел в зависимости от бюджета. Я ищу, в основном, в Telegram-каналах или на проверенных сервисах типа Booking. Это стабильно и безопасно.

Что остается за кадром блога путешественника?

Зритель не видит длительный и нелегкий процесс съемок. Был один случай, когда я выложил ролик задолго до видео о своем путешествии. Само видео длилось около 45 секунд, однако мне понадобилось полтора месяца, чтобы все отснять. Мы с командой поднимались на возвышенность, мокли под дождем, соскальзывали, падали, ждали подходящей погоды, заката, но в итоге добились своего.

Через камеру все эмоции не передашь. Для меня это все равно, что побывать в кино наяву.

Топ-5 лучших стран для туристов

На первое место я бы поставил Норвегию. Это довольно необычная страна. Кажется, в ней будто все нарисовано: пестрые скалы, резкие обрывы, неописуемой красоты ландшафт. Когда приезжаешь туда, не можешь налюбоваться природой.

Исландия, куда я собираюсь поехать в июне, примерно также хороша, как и Норвегия. Величественные вулканы завораживают. Однако там все немного дороже, потому что в стране большой поток туристов.

Индонезия — нетипичная азиатская страна. Мы были на Бали, ездили к вулкану Иджен, гуляли по пляжам, ездили на мопеде. Жизнь там похожа на красочный музыкальный клип.

В Японии я пока не был, но очень хочу попасть. Эта страна удивляет и зимой, и летом: горнолыжные курорты, цветение сакуры, необычная культура. Поток туристов там также довольно большой, однако эта страна просто обязана быть в списке каждого путешественника.

Многие недооценивают Казахстан в качестве страны, благоприятной для путешествий. Для туристов, на самом деле, это одна из самых привлекательных стран. Из-за того, что страна не такая большая, можно за небольшой период времени посетить разные ее уголки: на западе — Босжыра, на востоке — озера, на юге — Туркестанская область и восточная культура, Алматинская область с Чарынским каньоном и горно-лыжным курортом Шымбулак, куда съезжаются туристы со всех стран мира, на севере — Боровое. Наша страна настолько разная, что и не описать словами. Так что, советую пересмотреть свои взгляды» [63].

Вопрос 1. Ключевая информация, которую можно получить из текста:

a) Тревел-блогерство позволяет постоянно путешествовать, знакомиться с культурой разных стран, жить в свое удовольствие и зарабатывать на этом неплохие деньги.

b) Профессия тревел-блогера достаточно прибыльная, если ты хорошо презентуешь и продаешь себя и свой контент.

c) Тревел-блогеры зарабатывают на амбассадорстве, сотрудничестве с брендами.

d) Многие недооценивают Казахстан в качестве благоприятной для путешествий страны.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) *CouchSurfing, также CS, каучсёрфинг, «с дивана на диван» — одна из крупнейших гостевых сетей, существующая в виде онлайн-сервиса и объединяющая более 14 миллионов человек в 200 000 населенных пунктах; члены сети предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий и организуют совместные путешествия.*

b) Лайфхак — перед приездом найти местных и поросить, чтобы они подсказали, что можно посмотреть, куда и во сколько лучше съездить.

c) На съемки классного видео достаточно пары минут.

d) В Казахстане за небольшой период времени можно посетить разные уголки: на востоке — Босжыра, на западе — озера, на юге —Туркестанская область и восточная культура, Алматинская область с Чарынским каньоном и горно-лыжным курортом Шымбулак, куда съезжаются туристы со всех стран мира, на севере — Боровое.

2.27 Как обезопасить себя от возможных неприятностей, связанных с банковскими карточками

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

«Банковские карточки — земля неизведанная даже для тех, кто ими постоянно пользуется. А клиентов из старшего поколения этот кусочек пластика и вовсе пугает. Что делать, если банкомат вдруг "съест" карту? А если он выдаст не ту сумму? Чем грозит владельцу потеря карты? И если вы вдруг забудете свой ПИН-код — деньги так и останутся в банке? Порой кажется, что даже гадальные карты скрывают в себе меньше тайн, чем пластиковые банковские. Сегодня YK-news.kz откроет некоторые секреты платежных карточек.

Что делать, если вы потеряли карту?

Обнаружили пропажу банковской карты — немедленно звоните в банк. Можно даже не звонить, а отправить СМС или заблокировать карту через систему интернет-банкинга. Все необходимые для этого номера имеет смысл забить в память телефона. Нет нужного номера? Загляните на сайт банка (там все указано), как вариант — зайдите в отделение своего банка или даже просто в любой банк, который работает с пластиковыми картами. Вам непременно помогут.

Пока будете дозваниваться в сервисную службу, приготовьтесь назвать номер ИИН (одиннадцать цифр мелким шрифтом указаны внизу на лицевой стороне удостоверения личности) и кодовое слово, которое вы придумали при заключении договора. Забыли кодовое слово? Припомните хотя бы дату последней транзакции по карте и сумму, которую вы снимали с карты. Работнику банка надо убедиться, что вы действительно владелец, а не шутник, который завладел чужой картой.

С того момента как вы сообщили в банк об утере, он несет ответственность за любые платежи, которые могут быть совершены по этой карточке. Эта ситуация подробно описана в Законе "О платежах и платежных системах".

Что делать, если с карточки пропали деньги?

Если потерянной вами картой кто-то все же успел расплатиться, деньги, теоретически, можно вернуть. По уже упомянутому Закону "О платежах и платежных системах" (пункт 8 статьи 40), банк по вашему заявлению должен установить факт несанкционированного платежа и в течение 15 календарных дней возместить сумму по несанкционированной операции или ответить обоснованным отказом. Если потребуется дополнительное расследование, у банка есть 30 календарных дней на ответ по операциям внутри страны и 60 — по операциям, совершенным за рубежом.

Причем по закону отказ может быть дан на основании выявленных фактов, которые свидетельствуют: владелец карточки нарушал правила ее использования. Например, открыл кому-нибудь секрет ПИН-кода.

Тем не менее в сервисной службе того же Казкоммерцбанка подтвердили: возместить снятые с утерянной карты суммы возможно. Для этого сразу же после обнаружения пропажи надо написать заявление в банк и в полицию (не забудьте получить в банке выписку о произведенных платежах). Причем временной фактор тут — важнейший.

В подобных ситуациях услуга СМС-банкинга может оказаться весьма полезной (она есть во всех банках). Подключите ее заранее, и при любых движениях по счету

вам в ту же минуту придет сообщение в виде СМС. Если удастся доказать, что не вы совершали платеж по потерянной карте и несанкционированная операция произошла не по вашей вине, банк должен возместить потраченные суммы.

Чем грозит потеря карты?

Снять деньги с карты, не зная ПИН-кода, невозможно: уже после трех неверных попыток в банкомате карточка блокируется автоматически. А вот рассчитаться ею в кафе или магазине, где не требуют введения ПИН-кода, — вполне реальный вариант. Да и при платежах в интернете три цифры на оборотной стороне карточки легко заменят секретный код.

Чтобы уберечься от потери денег в этом последнем случае, надо получить в банке код 3-D Secure, советуют нам в сервисной службе Казкоммерцбанка. Тогда при расчетах через интернет система запросит с вас дополнительный одноразовый пароль, который вам вышлют в виде СМС. Правда, надо иметь в виду, что не все интернет-магазины поддерживают систему 3-D Secure, а значит, эта мера не всегда способна полностью защитить вас от несанкционированных платежей в интернете.

Что делать, если банкомат выдал не ту сумму, которую вы у него затребовали, или вовсе не дал денег?

В каждом банке по разным видам карт существует свой лимит выдачи наличных в сутки. Если вы запросили больше — денег не будет. Уточнить сумму суточного лимита можно по телефону службы техподдержки, указанному на оборотной стороне карты.

Если же вы сосчитали полученные деньги и обнаружили, что их меньше того, что вы ожидали, — не суетитесь. Случай крайне маловероятный, и все же:

Проверьте чек, полученный в банкомате, — вы действительно нажали те кнопки, которые хотели?

Если вы опасаетесь, что имело место недоразумение, — стойте где стоите. Большинство банкоматов оснащено видеокамерами. Ваши действия можно будет доказать при помощи видеозаписи, если вы проверили полученную наличность "не отходя от кассы". Показания свидетелей, если они есть, тоже не помешают.

Суммы в чеке и у вас в руках не совпадают? Пишите заявление в банк. Но сначала позвоните в службу сервиса (номер телефона указан на банкомате), опишите ситуацию и следуйте инструкциям. Как нам сообщили в сервисной службе Банка ЦентрКредит, подобные ситуации маловероятны, но по вашему заявлению обязательно проведут расследование и после инкассации банкомата определят, не осталась ли в аппарате недополученная сумма.

Что делать, если банк выдал деньги, а вы забыли их забрать?

Говорят, это настолько обычная история, что Казкоммерцбанк в конце прошлого года даже изменил схему работы банкомата: теперь машина сначала выдает деньги, а потом — карту. Если подобное случилось и с вами, обратитесь в ближайшее отделение банка с заявлением, в котором укажите время авторизации и оставленную сумму. Банк проведет инкассацию — и вернут вам ваши кровные. Обычно оставшиеся в прорези деньги через некоторое время втягиваются внутрь и остаются в особом отделении внутри машины. Если же лишних банкнот не обнаружат, стоит написать заявление в полицию. Это будет означать, что деньги, вероятно, забрал кто-то другой. А вопросами незаконного присвоения денег должна заниматься полиция.

Что делать, если автомат "съел" мою карту?

Если вы вставили карточку в прорезь банкомата, ввели требуемые данные, а машина не вернула вам ваш пластик, стоит немного подождать. Возможно, аппарат просто подвисает. Но если на экране появилась надпись, которая свидетельствует, что банкомат готов работать с новым клиентом, пора бить тревогу.

Причин, по которым банкомат задержал карточку, может быть несколько. Самая частая из них — вы не успели вовремя вынуть карту из прорези. Программа работает так, что через определенное время банкомат снова втянет оставленную карту внутрь — на случай, если хозяин забыл ее. Другая — банкомат сломался. Такое случается крайне редко, но ведь и незаряженное ружье, бывает, стреляет.

Какой бы ни была причина, действовать надо четко:

1. Взгляните на часы. Понадобится писать заявление в банк с просьбой вернуть карту — точное время вашей авторизации не помешает.
2. На каждом банкомате указан телефон сервисной службы. Звоните: если сервисная служба не прояснит ситуацию, то хотя бы заблокирует карту (потом ее можно будет снова разблокировать).
3. Отправляйтесь в ближайшее отделение своего банка (или банка, к которому относится прожорливый банкомат) и пишите соответствующее заявление. Там разберутся и после расследования выдадут вам вашу собственность. Закон РК от 26.07.2016 № 11-VI ЗРК "О платежах и платежных системах" определяет сроки ответа на запрос клиента "в срок, установленный договором, но не более 30 календарных дней со дня получения таких заявлений, а также не более 45 календарных дней со дня получения заявлений в случае использования платежной карточки за рубежом". Не забывайте также о Законе "О порядке рассмотрения обращений физических и юридических лиц", который дает должностным лицам 15 дней на подготовку ответа по любым обращениям.

Что делать, если вы забыли ПИН-код и не можете его вспомнить?

Единственный выход — перевыпустить карту. ПИН-код неизвестен даже сотрудникам банка (и они не имеют права спрашивать его у вас ни при каких обстоятельствах). При перевыпуске карты сумма на счете будет зачислена на новую карточку с новым ПИН-кодом. Тут стоить напомнить о совете, который не устают повторять в банках: забыть ПИН-код — неприятно, но все же это лучше, чем писать его на самой карте. Этого делать ни в коем случае нельзя.

Кстати, клиент вправе самостоятельно поменять свой ПИН-код (если не утерян старый) и установить такой, который легче запомнить. На сайте Народного банка Казахстана выложена подробная инструкция на сей счет. Это делается прямо в банкомате, услуга платная» [64].

Вопрос 1. Какие действия необходимо предпринять, если потеряна банковская карта?

a) Немедленно позвонить в банк и сообщить об утере.

b) Отправить в банк СМС или заблокировать карту через систему интернет-банкинга.

c) Сообщить в банк об утере любым доступным способом.

d) Зайти в отделение своего банка или даже просто в любой банк, который работает с пластиковыми картами, и сообщить об утере.

Вопрос 2. В каких предложениях даны соответствующие содержанию текста утверждения?

a) Возместить снятые с утерянной карты суммы возможно, если сразу же после обнаружения пропажи написать заявление в банк и в полицию (не забудьте получить в банке выписку о произведенных платежах).

b) Услуга СМС-банкинга позволяет доказать, что не вы совершали платеж по потерянной карте и несанкционированная операция произошла не по вашей вине, и в этом случае банк должен возместить потраченные суммы.

c) Код 3-D Secure полностью обезопасит ваши переводы и не позволит вору произвести оплату вашей картой в интерент-магазине: при расчетах через интернет система запросит дополнительный одноразовый пароль, который высылается в виде СМС.

d) Украденной картой мошенник может рассчитаться в кафе или магазине, где не требуют введения ПИН-кода, а также при платежах в интернете (здесь три цифры на оборотной стороне карточки легко заменят секретный код).

Вопрос 3. Каким образом данный текст соотносится с афоризмом Time is money (Время - деньги)?

a) Утрата времени равносильна утрате финансов, так как в течение этого времени возможно их заработать.

b) Если сразу же сообщить об утере карты, можно ее вовремя заблокировать и предотвратить использование ваших денег мошенниками.

c) Банк по вашему заявлению должен установить факт несанкционированного платежа и в течение 15 календарных дней возместить сумму по несанкционированной операции или ответить обоснованным отказом.

d) Услуга СМС-банкинга моментально известит вас о транзакции, которую вы не совершали, что даст возможность оперативно заблокировать карту и сберечь деньги.

Вопрос 4. Какие сведения нужно предоставить для оформления заявления на блокировку карты (см. образец заявления ниже)?

a) Персональные данные, в т.ч. паспортные данные.

b) Номер карты и счета.

c) Причину блокировки карты и обстоятельства ее утраты.

d) Согласие на блокировку карты.

ЗАЯВЛЕНИЕ
НА БЛОКИРОВКУ КАРТЫ

Пожалуйста, заполните Заявление разборчиво печатными буквами

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ КЛИЕНТА	
Фамилия:	
Имя:	**Отчество:**
Паспортные данные: серия ____ № _____ **выдан** «___» _____ ____ г. _____	
Дата рождения: «___» _____ ____ г.	**Контактный телефон:** +7 (____) _____

Прошу заблокировать карту

Номер карты

Номер счета*

*Пожалуйста, укажите номер счета, если карта утрачена и номер карты не известен. Вы можете уточнить данные по телефону (495)981-0-981

По причине:

- ☐ **Карта украдена**
- ☐ **Карта потеряна**
- ☐ **Карта изъята устройством стороннего банка**
- ☐ **ПИН утрачен**
- ☐ **Карта украдена**
- ☐ **Подозрение на мошенническое использование данных карты**
- ☐ **Другое, причина** _____

Обстоятельства утраты карты/ПИНа _____

Прошу: *(пожалуйста, отметьте нужное)*

☐ **Перевыпустить карту** ☐ **Не перевыпускать карту**

С условиями Договора о Карте и Тарифами по Картам ознакомлен и согласен

«___» _____ **20**___ **г.**		_____
(дата)		*(подпись Клиента)*

Отметка сотрудника Банка:
Данные Заявителя и подпись проверены и верны.

«___» _____ **20**___ **г.**	/
(дата)	*(подпись и инициалы сотрудника Банка)*

Отметка о выполнении:

«___» _____ **20**___ **г.**	/
	(подпись и инициалы сотрудника Банка)

Как вернуть деньги за неудачную покупку в интернете

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

A.

«Казахстанцам рассказали, как вернуть деньги за неудачную покупку в интернете

Приобретая товар на интернет-площадке вроде Aliexpress, покупатель должен быть внимательным, поскольку в некоторых случаях желанная вещь оказывается бракованной. В Национальной лиге потребителей рассказали, можно ли вернуть деньги за неудачную покупку в иностранном интернет-магазине, передает inAlmaty.kz.

По словам руководителя ассоциации Светланы Романовской, согласно закону о защите потребителей, казахстанцы в сфере электронной торговли имеют такие же права, как и в любой другой.

"Таким образом потребители имеют право расторгнуть договор о купле продажи, потребовать деньги, или потребовать отремонтировать вещь за счет продавца. Для этого необходимо обращаться на саму платформу, к примеру, если это Aliexpress, то писать претензию на двух экземплярах на сайт. Они обязаны заблокировать продавца до выяснения взаимоотношений, либо заплатить за бракованный товар", - рассказала Романовская.

Эксперт добавила, что в последнее время казахстанцы стали жаловаться чаще по поводу некачественной покупки в интернете.

"В Беларуси ни один сайт не может работать, пока не пройдет государственную регистрацию, и не попадет в единый реестр. Мы сейчас тоже внесли такое предложение в Парламент. Огромное количество людей недовольны цветом, размером, качеством ткани заказываемой одежды", - добавила Романовская" [66]

B.

Юридический консультант ПЮК Adilzanger Жаслан Айтмаганбетов рассказал, можно ли отказаться от покупки, сделанной через Интернет, и вернуть не подошедший товар, передает Zakon.kz.

Вы вправе отказаться от заказанного дистанционно товара в любое время до его передачи. Поэтому продавец не может настаивать на его получении, так как «заказ уже оформлен», «товар передан в отдел доставки» или по иным причинам.

Юрист пояснил, что согласно ст.452 Гражданского кодекса, договор считается исполненным продавцом с момента вручения товара покупателю. Даже после доставки товара ст.454 ГК РК дает право на обмен, возврат товара в течение 14 дней, за исключением ряда товаров.

К товарам, не подлежащим обмену относятся:

1) лекарственные средства и медицинские изделия;
2) нательное белье;
3) чулочно-носочные изделия;
4) животные и растения;
5) метражные товары, а именно ткани из волокон всех видов, трикотажного и гардинного полотна, меха искусственного, ковровых изделий, нетканых материалов, лент, кружева, тесьмы, проводов, шнуров, кабелей, линолеума, багета, пленки, клеенки;
6) абонентского устройства сотовой связи.

В случае если документ, подтверждающий факт приобретения товара, был утерян или по каким-либо причинам не выдан потребителю, то обмен или возврат товара должен быть произведен, если потребитель докажет факт покупки у данного продавца (изготовителя).

Что сделать, чтобы продавец принял товар обратно

Закон о защите прав потребителей гласит, что товар надлежащего качества может быть возвращен по требованию покупателя об обмене либо возврате товара в течение 14 дней, если он не удовлетворяет по каким-то причинам. Но при этом товар не должен быть в употреблении, сохранены его потребительские свойства и имеются доказательства приобретения его у данного продавца.

Продавца необходимо уведомить в письменном виде претензией в течении 14 дней, если в устном порядке он отказал в обмене либо возврате денежных средств.

Претензия может быть направлена в том числе и в электронном виде. В случае отказа выполнения законных требований потребитель обращается в уполномоченный орган, комитет по защите прав потребителей, а далее в суд» [67].

С.

Заявление на возврат товара, купленного через интернет

ИП Сакенов,
г. Алматы, пр. Толе би,
34, кв. 10.

Куатов Абай Саид-улы,
г. Алматы, пр. Толе би,
64, кв. 20.
тел. +7-7**-***-**-**.

Заявление

10 сентября 2022 года я приобрел(а) в вашем магазине чайник Vitek S1234 черного цвета.

Согласно статье ст.454 ГК РК прошу вернуть мне денежные средства, уплаченные за чайник Vitek S1234 черного цвета в размере 10 000 тенге. Возврат прошу сделать на банковскую карту номер 4276–****-****-****

22 сентября 2022 г. Подпись (Куатов А. С.)

Вопрос 1. Ключевая информация, которую можно получить из текстов A, B:

a) Потребители имеют право расторгнуть договор о купле продажи, потребовать деньги или потребовать отремонтировать вещь за счет продавца.

b) Закон о защите прав потребителей гласит, что товар надлежащего качества может быть возвращен по требованию покупателя об обмене либо возврате товара в течение 14 дней, если он не удовлетворяет по каким-то причинам.

c) Покупатель вправе отказаться от заказанного дистанционно товара в любое время до его передачи.

d) В случае отказа выполнения законных требований потребитель обращается в уполномоченный орган, комитет по защите прав потребителей, а далее в суд.

Вопрос 2. Какие товары обмену не подлежат?

a) лекарственные средства и медицинские изделия, тренажеры;
b) нательное белье и чулочно-носочные изделия;
c) метражные товары;
d) животные и растения;
e) абонентского устройства сотовой связи.
f) продукты питания.

Вопрос 3. Какие данные необходимо указать в заявлении на возврат товара?

a) Данные продавца и покупателя.
b) Данные о покупке (товар, марка, цена)
c) Дату покупки
d) Дату подачи заявления и подпись

2.28 Бронируем и покупаем онлайн

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Как купить ж/д билет?

«Как оплатить ж/д билет?

На сайте Tickets.kz есть несколько способов оплатить билет:

- Банковской картой Visa, MasterCard, AmEx, UnionPay.
- Через интернет-банкинг Homebank.
- С помощью системы Kaspi.
- С баланса мобильного (Kcell, Activ, Beeline, Tele2 и Altel).
- С помощью Apple Pay

Ниже читайте подробные инструкции по каждому из способов оплаты.

1. *Банковской картой Visa, MasterCard, AmEx, UnionPay*

Для оплаты забронированных билетов вам нужно ввести в соответствующие поля формы: номер карты — 16 цифр на лицевой стороне карты, вводите цифры без пробелов;

CVV или CVV2 код — 3 цифры на обратной стороне карты. Если цифр больше, введите 3 последние, если на карте такого кода нет, обратитесь в банк, выдавший карту, для уточнения реквизитов; срок действия карты — месяц и год, указанные на лицевой стороне карты; имя владельца карты (латинскими буквами).

Для успешной оплаты картой должны быть соблюдены следующие условия:

Карта должна быть открыта для совершения платежей в интернете.

Банком не должно быть установлено лимита по снятию суммы с карты.

На карте, которой вы оплачиваете заказ, должно быть достаточно денежных средств.

Перед оплатой советуем Вам обратиться в службу поддержки Вашего банка по телефону, который указан на обратной стороне карты.

В телефонном режиме банк снимет все ограничения для успешной оплаты Вашего заказа.

2. *Через интернет-банкинг Homebank*

На нашем сайте вы можете оплатить билет с помощью интернет-банкинга Homebank.

Выберите метод оплаты «Через интернет-банкинг Homebank».

Нажмите кнопку «Оплатить». Биллинговая система автоматически сформирует код для оплаты вашего заказа.

Перейдите на сайт своего банка и войдите в свой интернет-банкинг Homebank под личной учетной записью.

Перейдите в раздел «Оплата услуг tickets.kz» и в соответствующее поле введите код заказа в формате XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, выданный ранее на сайте Tickets.kz.

Нажмите «Оплатить».

3. *Через систему Kaspi Выберите метод оплаты Kaspi.kz.*

Нажмите «Оплатить». Вы будете перенаправлены на страницу авторизации в системе Kaspi в раздел «Билеты», где будут отображены детали вашего заказа.

Выберите способ оплаты (платежная карта, депозит Kaspi Bank), нажмите «Оплатить». Также оплатить билет в системе Kaspi можно, указав идентификатор заказа в формате XXXX-XXXX-XXXX, который вы получите на электронную почту после бронирования билета.

Обратите внимание! При оплате услуг картой Kaspi клиенты получают cashback от платежной системы в размере 0.5%. Подробнее — на kaspi.kz.

4. *Оплата с мобильного баланса*

Абоненты мобильных операторов Beeline, Kcell, Activ, Tele 2 и Altel могут оплатить заказ со счета своего мобильного телефона.

Для этого выберите способ оплаты «С баланса мобильного», который соответствует вашему мобильному оператору.

Укажите номер телефона, со счета которого хотите совершить оплату.

Нажмите «Оплатить».

На ваш номер будет отправлено SMS с проверочным кодом. Введите проверочный код из SMS в соответствующее поле.

Нажмите «Продолжить». После этого сумма заказа будет списана с вашего счета, и вы получите SMS с подтверждением платежа.

5. *С помощью Apple Pay*

Чтобы оплатить заказ с помощью Apple Pay:

При бронировании выберите метод оплаты Apple Pay.

Вы будете перенаправлены на платежную страницу Apple Pay, где сможете завершить платеж.

Обратите внимание: платежный метод Apple Pay работает исключительно в браузере Safari» [68].

Вопрос 1. Как оплатить билет на поезд онлайн?

a) Через сайт Tickets.kz - пятью способами.

b) Банковской картой Visa, MasterCard, AmEx, UnionPay.

c) Через интернет-банкинг Homebank или с помощью системы Kaspi.

d) С баланса мобильного Apple Pay

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны не соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Перед оплатой одной из карточных систем обязательно нужно обратиться в службу поддержки Вашего банка, чтобы банк снял все ограничения для успешной оплаты Вашего заказа.

b) При оплате услуг картой Kaspi клиенты получают cashback от платежной системы в размере 1%.

c) При оплате «С баланса мобильного» деньги спишутся только после введения проверочного кода из SMS в соответствующее поле.

d) Apple Pay работает только в браузере Opera.

Текст 2

A.

Летаем без переплат

«Редакция informburo.kz подготовила памятку для тех, кто любит путешествовать и не хочет переплачивать.

№1. На каких самолётах лучше летать?

Для дешевого перелёта лучше выбирать лоукостеры. Лоукостер – это бюджетная авиакомпания, которая предлагает крайне низкую плату за проезд в обмен на отказ от большинства традиционных пассажирских услуг. При покупке таких билетов пассажир лишает себя определённого комфорта: меньше расстояние между креслами, платная регистрация в аэропорту (онлайн, как правило, бесплатно), доплата за багаж, выбор места и питание на борту. О преимуществах и недостатках лоукостеров можно почитать здесь.

№2. Какие бюджетные авиакомпании летают в Казахстане на международных рейсах?

Wizzair.
"Победа".
Air Arabia.
Fly Dubai.
Pegasus.
Scat.
МАУ.
LOT.

Кроме того, периодически акции и распродажи устраивает голландская авиакомпания KLM. Да и отечественная Air Astana иногда балует своих клиентов распродажами.

№3. Где найти выгодный билет?

Существует множество поисковых систем, как российских, так и отечественных, типа Авиата или Авиасейлс. Благодаря системе можно выбрать самый дешёвый вариант, однако есть одно "но": большинство таких сайтов не предлагает билеты авиакомпаний-лоукостеров.

№4. Поработали с сайтами-поисковиками, что дальше?

А дальше собственно ищем самый выгодный вариант. Хочется отметить, что лучше поиск запускать в нескольких системах: некоторые продают билеты с надбавками, поэтому запускаем поисковики и сравниваем цены. Чтобы окончательно убедиться, что у сайта нет надбавок и вы выбрали действительно выгодный перелёт, открываем сайт выбранной авиакомпании. И ищем наш перелёт напрямую у авиаперевозчика.

Иногда билеты у авиаперевозчика значительно дешевле, чем в поисковиках. А иногда, напротив, дороже, так как сайты-поисковики тоже периодически запускают свои скидочные акции. Однако это тоже ещё не всё. Чтобы окончательно убедиться, что вы нашли подходящий вариант, смотрим, есть ли подобные рейсы на сайтах авиакомпаний-лоукостеров, которые не выдаёт поисковик, и сравниваем.

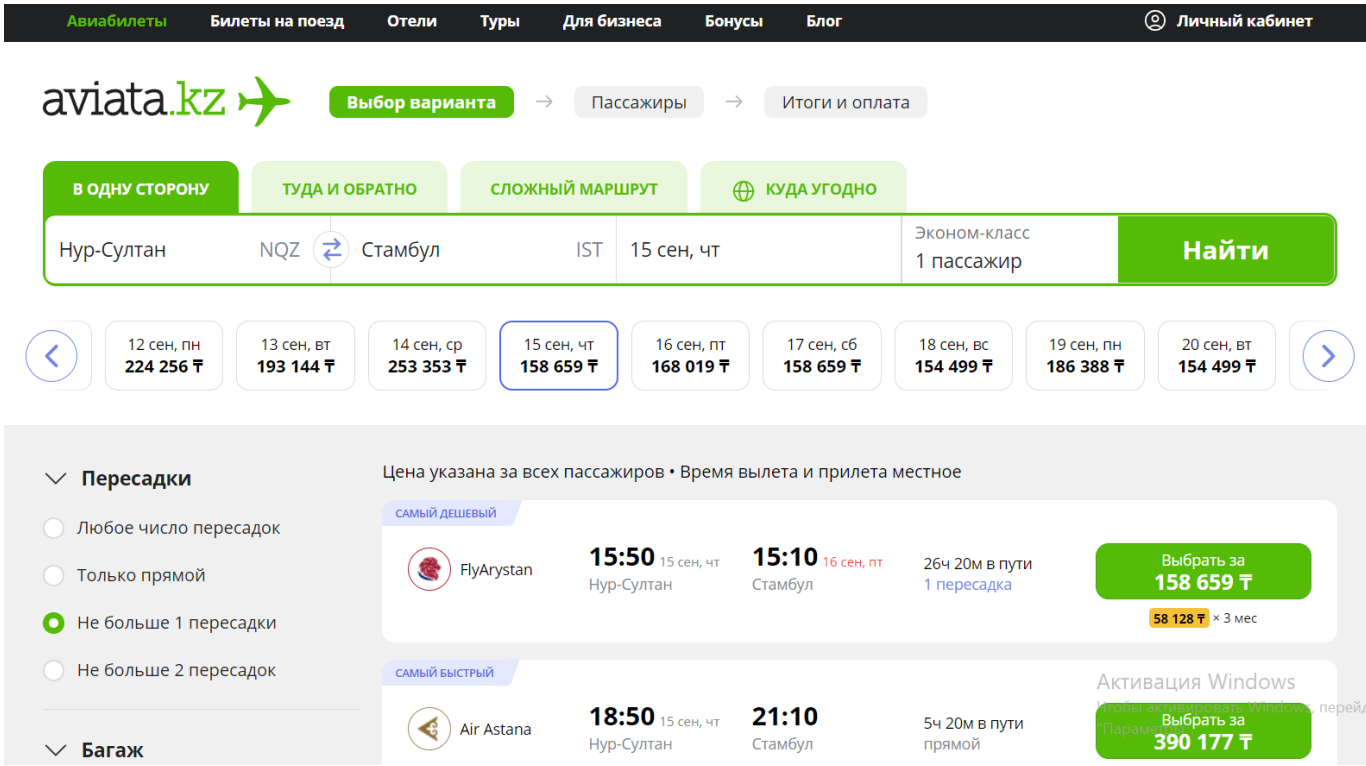
№5. Пример поиска дешёвого билета по маршруту Астана – Рим – Астана на 12-19 октября

Ищем на поисковиках. Авиата предложила самый дешёвый перелёт украинскими авиалиниями МАУ за 153 398 тенге. Тот же поиск на Чокотрэвэл предложил билет на этот же рейс чуть дешевле 151 253 тенге.

Заходим на официальный сайт МАУ и задаём те же параметры поиска. Выходит 424 доллара (по курсу 336) – 142 464 тенге.

Заходим на сайт лоукостера Wizzair. Он не летает из Астаны в Рим, но можно сделать самостоятельно стыковку в Будапеште. Ищем сначала перелёт Астана – Будапешт – Астана – выходит 104 доллара (без багажа и прочих привилегий). Затем ищем рейс Будапешт – Рим – Будапешт (учитывая время прилёта и вылета нашего предыдущего рейса), на соседние даты – 57 долларов. Весь перелёт обойдётся в 161 доллар (по курсу 336 тенге) – 54 096 тенге. Правда, есть неудобства. Ночь на стыковке

Будапешт – Рим и обратно придётся провести в аэропорту. Однако можно сделать путешествие более комфортным, если увеличить время стыковки и остановиться на пару дней в Будапеште» [69].



B [70].

Вопрос 1. Как не переплачивать за перелет?

a) Поиск авиабилета лучше запускать в нескольких системах: некоторые продают билеты с надбавками, поэтому открываем поисковики и сравниваем цены.

b) Необходимо смотреть, есть ли подобные рейсы на сайтах самих авиакомпаний-лоукостеров, которые не выдаёт поисковик.

c) Поисковые системы типа Авиата или Авиасейлс помогают выбрать самый дешёвый вариант, но большинство таких сайтов не предлагает билеты лоукостеров.

d) Можно сделать путешествие более комфортным, если самостоятельно подбирать рейсы с пересадками, увеличивать время стыковки и останавливаться где-нибудь на пару дней.

Вопрос 2. В чем преимущества лоукостеров?

a) Это бюджетная авиакомпания, предлагающая крайне низкую плату за проезд в обмен на отказ от большинства традиционных пассажирских услуг.

b) Бюджетные авиакомпании в Казахстане на международных рейсах.

c) Дешевый проезд без традиционных пассажирских услуг.

d) При покупке билетов пассажир лишает себя определённого комфорта: меньше расстояние между креслами, платная регистрация в аэропорту (онлайн, как правило, бесплатно), доплата за багаж, выбор места и питание на борту.

Вопрос 3. Рассмотрите скрин, приведенный в тексте выше. Какую информацию можно из него извлечь:

a) Авиата предлагает перелет из Нур-Султана в Стамбул на 15 сентября для 1 пассажира стоимостью 158659 тенге

b) Время пути из Нур-Султана в Стамбул - 26 часов 20 минут.

c) Перелет из Нур-Султана в Стамбул осуществляется с 1 пересадкой.

d) Для прямого рейса из Нур-Султана в Стамбул время пути - 5 часов 20 минут.

Текст 3

Как заказать и зарезервировать столик в ресторане

«Возможность зарезервировать столик в ресторане помогает избавиться от большого количества стресса. Вам не придется тратить время на поиски заведения со свободными местами или ждать, когда освободится столик. Благодаря услуге резервирования вы получите лишь приятные эмоции от ужина в ресторане и сможете полностью сосредоточиться на своих собеседниках.

Метод 1 Как планировать заранее

1 Выберите ресторан. Прежде всего необходимо решить, какое заведение вы хотите посетить. Не все рестораны позволяют зарезервировать столик даже при высокой загрузке залов. Например, в небольших или новых ресторанах такая возможность может отсутствовать из-за недостаточного количества постоянных клиентов. Перед попыткой забронировать столик следует узнать правила работы заведения.

2 Определите количество гостей. После выбора ресторана нужно решить, сколько людей придет на ужин вместе с вами. Время ожидания может зависеть от размеров компании. Например, если вас всего двое, то найти столик наверняка будет проще, однако задача усложнится, если планируется компания из 10 человек. Также количество людей может повлиять на то, насколько заранее нужно резервировать столик.[1]

Даже если вы не уверены, сможет ли человек прийти, все равно резервируйте столик с учетом такого человека. Лучшие иметь свободное место за столом, чем искать еще одно кресло в полном заведении.

3 Выберите дату и время. Количество свободных место может зависеть от дня недели. Например, обычно проще зарезервировать столик на будний день, чем в выходные. Также проще отыскать свободный столик в “часы затишья”, чем в привычное “пиковое время” для завтраков, обедов или ужинов.

Всегда планируйте запасную дату и время на случай, если в заведении не найдется свободных столиков в изначально выбранный день.

Метод 2 Как зарезервировать столик по телефону

1 Звоните как можно раньше. В большинстве случаев столик на вечер можно заказать утром того же дня. Если вы планируете ужин заблаговременно, можно позвонить раньше. Многие рестораны принимают предварительные заказы на несколько дней наперед, а элитные заведения позволяют (или даже требуют) бронировать столик за несколько недель или месяцев до предполагаемой даты.

2 Говорите вежливо и обходительно. Если вам нужно найти столик в пиковое время, то помните, что многое зависит от вашего отношения и манеры речи. Говорите уверенно, но вежливо. Также не старайтесь произвести впечатление, будто вам чем-то обязаны. При этом следует помнить, что даже рестораны со звездами Мишлен не отказываются от клиентов. Если вам ответят, что мест в выбранный день уже нет, то объясните ситуацию и вежливо спросите, можно ли зарезервировать столик на другой день.

Скажите: "Здравствуйте, я бы хотела зарезервировать столик на 17:00 в ближайшую субботу". После этого у вас наверняка уточнят ожидаемое количество гостей и сообщат, найдется ли у них свободный столик на такое время. В случае отрицательного ответа уточните: "Можно ли выбрать другое время в этот день?". Если ответ снова будет

отрицательным, тогда узнайте ближайший свободный день и исходите из этой информации.

3 Позвоните, чтобы подтвердить резервирование. Если вы резервируете столик за неделю или раньше, то иногда полезно снова позвонить в заведение в назначенный день и уточнить все вопросы. Звоните с самого утра на случай, если возникнут проблемы, чтобы при необходимости изменить свои планы или успеть решить вопрос с рестораном.

4 Позвоните заранее или отмените резервирование, если вы опаздываете. Если вы зарезервировали столик, но можете опоздать примерно на 20 минут, то позвоните заранее, сообщите и ситуации и извиниться. При значительно большем времени опоздания лучше отменить либо перенести ужин на другое время. Помните, что цель услуги резервирования столика — принять как можно больше гостей за вечер. Если вы опаздываете, это может повлиять на планы других посетителей данного заведения.

5 Старайтесь приехать за 10–15 минут до указанного времени. Администратор будет знать, что вы прибыли, а ваш столик не отдадут другим посетителям. Во многих заведениях есть бар или зона ожидания, где можно разместиться с напитками. Не забудьте напомнить о себе, когда наступит указанное время, чтобы о вас не забыли.

Метод 3 Как зарезервировать столик онлайн

1 Найдите сайт ресторана. Многие заведения предлагают возможность забронировать столик прямо на сайте. При этом вы увидите список доступных дней и времени на следующую неделю или месяц. Также наверняка потребуется создать логин и указать свой электронный адрес или номер телефона, чтобы позже подтвердить заявку. При этом вам не должны присылать сообщений и электронных писем, которые не касаются информации о текущем резервировании столика.

2 Используйте специализированный сайт или мобильное приложение. Если не удается отыскать и зарезервировать столик прямо на сайте ресторана, то можно зайти на специализированные сайты вроде gettable.ru или tomesto.ru. Такие сервисы позволят найти заведения с учетом предпочтений по времени, дате, кухне и ценовому диапазону. Еще можно установить приложения для телефона вроде Афиша-Рестораны, в котором можно найти подходящий ресторан и указать свои данные. С такими приложениями даже не нужно звонить по телефону.[2]

3 Регулярно проверяйте обновления на телефоне и в электронном ящике. После заказа столика онлайн вам должно прийти подтверждение на электронную почту или в сообщении. В некоторых случаях потребуется перейти по ссылке или нажать кнопку, чтобы подтвердить свой заказ. Также вам могут прислать ссылки для отмены или изменения времени резервирования на случай подобной необходимости.

Многие сайты для бронирования столиков также предлагают купоны на скидки и специальные программы с баллами, которые можно обменять на различные услуги.

При отсутствии ссылки на отмену бронирования необходимо позвонить в ресторан по телефону.

Советы

Многие рестораны с высокой загруженностью не предоставляют услугу резервирования, поэтому рядом с популярными местами можно наблюдать очереди желающих. Приготовьтесь ждать, если вы хотите попасть в такое заведение.

Компании по выпуску кредитных карт часто предлагают скидки в ресторанах в рамках бонусной программы, чтобы привлечь больше клиентов, а некоторые элитные карты могут даже предлагать эксклюзивный доступ в популярные заведения.

Предупреждения

Некоторые рестораны требуют сообщить номер вашей кредитной карты при резервировании столика и взимают плату за "неявку" в том случае, если вы не придете вовремя и не отмените заказ заранее» [71].

Вопрос 1. В чем преимущества бронирования столика в ресторане?

a) Многие рестораны с высокой загруженностью не предоставляют услугу резервирования, поэтому рядом с популярными местами можно наблюдать очереди желающих.

b) Некоторые рестораны требуют сообщить номер кредитной карты при резервировании столика и взимают плату за "неявку" в том случае, если вы не придете вовремя и не отмените заказ заранее.

c) Возможность зарезервировать столик в ресторане помогает избавиться от стресса (не придется тратить время на поиски заведения со свободными местами или ждать, когда освободится столик) и насладиться едой и уютной атмосферой любимого заведения.

d) Специализированные сайты вроде gettable.ru или tomesto.ru позволят найти заведения с учетом предпочтений по времени, дате, кухне и ценовому диапазону.

2.29 Страхование жилья

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Как работает страхование жилья

«Этот вид страхования пригодится, когда у вас есть недвижимость и вы хотите защитить себя на случай, если с жильём что-то произойдёт. Пожар, взрыв газа, ограбление, стихийное бедствие, соседи забыли закрыть кран в ванной — во всех этих ситуациях вы рискуете понести серьёзные убытки и даже совсем потерять дом или квартиру. Страхование помогает возместить потери частично или полностью.

Для этого вы заключаете договор со страховой компанией, в котором будет прописано:

- что именно вы страхуете;
- какие случаи будут считаться страховыми;
- на какую сумму вы хотите застраховать жильё.

После вы регулярно платите взносы. Если страховой случай всё-таки наступает, компания оценивает ущерб и выплачивает вам сумму, предусмотренную договором. То есть всё работает примерно так же, как и с любой другой страховкой.

Что можно застраховать в квартире или доме

Всё: от жилья целиком до отделки, мебели и других предметов интерьера. Обычно страховые компании предлагают такие варианты объектов страхования:

- конструктивные элементы — пол и потолок, стены и перегородки, балконы и лоджии;
- инженерное оборудование — трубы, счётчики, проводка и прочие коммуникации;
- внутренняя отделка — напольное и потолочное покрытие, обои, краска или декоративная штукатурка, окна, двери и любые части декора;
- движимое имущество — техника, мебель, ценные личные вещи;
- право на собственность — такое страхование называется титульным и помогает сократить убытки, если при покупке жилья вы столкнулись с мошенниками.

Важно помнить, что жилищное страхование распространяется далеко не на любое движимое имущество. Не стоит рассчитывать, что вам компенсируют стоимость всей вашей одежды, украшений, детских игрушек и бабушкиного сервиза на 12 персон. Что-то из дорогих вашему сердцу вещей вы сможете застраховать, но всё будет зависеть от страховой.

От чего можно застраховать жильё

Данные страховых компаний показывают, что жилая недвижимость страдает в основном от таких неприятностей:

- стихийные бедствия;
- пожары;
- аварии в системах отопления, водоснабжения или канализации;
- ограбления, взломы и другие действия злоумышленников.

Поэтому в первую очередь стоит застраховать дом или квартиру именно от этих рисков. Но это, конечно, не полный список. Страховые компании предлагают ещё несколько опций:

- взрыв газа;
- конструктивные дефекты;
- техногенные аварии;
- действия животных;

• падение летательных аппаратов и их частей;

• удар молнии.

Кроме того, есть возможность застраховать свою гражданскую ответственность. Такая страховка помогает возместить ущерб, если по вашей вине пострадала чужая недвижимость, например, вы залили соседей.

Также страховая компания может покрывать расходы на временное проживание и хранение вещей, уборку территории, оформление и оплату документов и справок, которые нужны для восстановления жилья.

Каждый страховщик предлагает на выбор свой перечень рисков или пакетные варианты, которые включают всё сразу.

Как получить страховую выплату

Если наступил страховой случай, вам нужно сделать следующее:

• ***Как можно скорее сообщить обо всём в страховую компанию.*** Обычно в договоре прописан срок, в течение которого вы должны это сделать. Иногда это три дня, иногда сутки. Если вы опоздаете, деньги могут не выплатить.

• ***Обратиться в службу, которая зафиксирует случившееся.*** Это может быть полиция, МЧС, управляющая компания. От них требуется документ, подтверждающий произошедшее, например, справка о пожаре, постановление о возбуждении уголовного дела в случае ограбления и так далее.

• ***Подать в страховую компанию необходимые документы.*** Как правило, это действующий страховой полис, квитанции об оплате страховых взносов и бумаги, подтверждающие, что наступил страховой случай.

• ***Дождаться решения страховщика.*** Компания вызовет оценщика, примет решение и, если оно будет положительным, полностью или частично возместит ущерб.

В каких случаях страховку могут не выплатить

Такие ситуации перечислены в договоре страхования, и у каждой компании они свои. Как правило, вам могут отказать по нескольким причинам.

• ***Ваша ситуация не считается страховым случаем*:** вы застраховали дом от стихийного бедствия, а на него упал фонарный столб.

• ***Всё случилось по вашей вине*:** вы оставили включённым утюг и ушли на работу, а в квартире начался пожар.

• ***Вы нарушали условия договора*:** например, не вносили вовремя страховые взносы или поздно обратились в страховую компанию.

Если страховая компания отказывает вам в выплате компенсации без видимых причин, вы можете обратиться с жалобой» [72].

Вопрос 1. Зачем нужно страховать жилье?

a) Этот вид страхования пригодится, когда у вас есть недвижимость и вы хотите защитить себя на случай, если с жильём что-то произойдёт.

b) Страхование жилья помогает возместить нанесенный ущерб частично или полностью.

c) Если наступил страховой случай, нужно как можно скорее сообщить обо всём в страховую компанию.

d) Страховка своей гражданской ответственности помогает возместить ущерб, если по вашей вине пострадала чужая недвижимость.

Вопрос 2. Каков алгоритм ваших действий в случае наступления страхового случая?

a) Как можно скорее сообщить обо всём в страховую компанию (в договоре прописан срок обращения).

b) Обратиться в службу, которая зафиксирует случившееся (полиция, МЧС, управляющая компания).

c) Подать в страховую компанию необходимые документы (действующий страховой полис, квитанции об оплате страховых взносов и бумаги, подтверждающие, что наступил страховой случай и др.).

d) Дождаться решения страховщика**.**

2.30 Вакцинация

Ознакомьтесь с текстами о вакцинации, взятыми из Интернета.

А. «Впервые за всю историю российской фармацевтики было проведено исследование с участием более 30 тысяч добровольцев. «Спутник V» — одна из первых вакцин, которая успешно прошла эти исследования, она применяется более чем в 50 странах мира. Причем в некоторых из них даже имеется локализованное производство.

Стоит признать, что насильственный подход является исключительной мерой. У нас есть федеральный закон об иммунопрофилактике. Он выстрадан достаточно серьезным коллективом, и у нас вакцинация добровольная. Но есть плановые прививки, а есть вакцинация по эпидемическим показаниям — это перечень заболеваний, которые можно профилактировать, исходя из эпидемиологической ситуации. Пандемия — это экстремальное условие, здесь решения принимаются в интересах большинства людей.

Вирус существует, он выделен, сиквинирован, разложен на белки и уже создано несколько вакцин. Человек недооценивает, насколько это серьезная инфекция. Летальность при ИВЛ очень высокая во всем мире — 80–90%. Когда человек находится в таком критическом состоянии, значит, он прошел много точек невозврата. Вернуть человека из этого состояния намного сложнее. Профилактика намного эффективнее, намного дешевле и с меньшими последствиями (Георгий Викулов)» [73].

Б. «Не допустите сегрегации общества на умных и глупых, белых и черных, привитых и непривитых (Егор Бероев).

Мы вправе решать, прививаться или не прививаться – это право выбора и это свобода человека, гарантированная нашей конституцией, поэтому я поддерживаю позицию Егора Бероева. Он наглядно продемонстрировал, что во времена гонений начиналось все как бы невинно – никто никого не убивал. Просто почему-то одни были немножко чище, чем другие. И эта разница стала расти, и довольно быстро все закончилось трагедией. Я абсолютно согласна с Егором, что наши предки заплатили уже высокую цену, чтобы у нас больше никогда не было разделения на белых и черных (Ольга Будина).

Вакцина в любом случае - риск. Должно быть право выбора. Я не выступаю против или за вакцинацию. Я выступаю за выбор. Для здорового человека прививка не опасна. Но я знаю много людей, которые после прививки имели последствия (Мария Кожевникова)» [74].

Ответьте на вопросы, для этого обратитесь к текстам еще раз.

Вопрос 1. Какая основная цель данных текстов?

a) Объяснить, что такое вакцинация.

b) Выразить мнение по поводу вакцинации.

c) Рассказать об опасности инфекции коронавируса.

Вопрос 2. Почему Георгий Викулов ссылается на закон?

a) Ссылка на закон – это стратегия аргументации, подтверждающая правомерность вакцинации.

b) Обращение к закону сделано для того, чтобы сделать акцент: вакцинация бывает плановой и по эпидемическим показаниям.

c) Подтверждение законности обязательной вакцинации в период эпидемии.

d) Это самый действенный аргумент, т.к. все остальное - просто личное мнение.

Вопрос 3. Какие фразы содержат факты (A), а где даны в большей мере эмоционально-оценочные суждения (B) и умозаключения говорящих (C)? Соотнесите информацию в графах таблицы (буквы в правом столбце могут использоваться несколько раз).

1. Впервые за всю историю российской фармацевтики было проведено исследование вакцины с участием более 30 тысяч добровольцев	A. Факт
2. «Спутник V» — одна из первых вакцин, которая успешно прошла исследования на добровольцах.	B. Эмоционально-оценочное суждение
3. Вакцина применяется более чем в 50 странах мира, в некоторых из них имеется локализованное производство.	C. Умозаключение говорящего
4. Человек недооценивает серьезность инфекции.	
5. Летальность при ИВЛ очень высокая во всем мире — 80–90%.	
6. Профилактика намного эффективнее, намного дешевле и с меньшими последствиями.	
7. Не допустите сегрегацию общества на умных и глупых, белых и черных, привитых и непривитых.	
8. Мы вправе решать, прививаться или не прививаться – это право выбора и это свобода человека, гарантированная нашей конституцией.	
9. Вакцина в любом случае - риск.	
10. Для здорового человека прививка не опасна.	
11. Я знаю много людей, которые после прививки имели последствия	

2.31 Первая помощь при инсульте

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Первая помощь. Что делать во время инсульта

«Начнем с того, что инсульт – заболевание, которое сложно предвидеть, но бояться и опасаться его нужно, и, самое основное, понимать, что это такое, почему он происходит и что делать, если он случился. От нашей помощи в первые минуты зависит буквально жизнь пострадавшего. Начнем с основ.

ЧТО ТАКОЕ ИНСУЛЬТ?

Инсульт – это нарушение кровообращения в мозге, которое происходит вследствие остановки кровоснабжения одного из его участков. В науке различают два вида инсульта: ишемический – закупоривание сосуда, геморрагический – разрыв сосуда и возникновение кровоизлияния в мозг. Их мы разберем подробнее дальше, но есть еще один нюанс.

Задача медиков по прибытии в первую очередь выявить, какой инсульт произошел у пациента, ведь порой случается приступ, который по своим симптомам схож с инсультом, но им не является.

По-медицински этот приступ называют преходящим нарушением кровообращения головного мозга, или транзиторной ишемической атакой. Его главное отличие от инсульта в том, что это временный спазм сосудов, который впоследствии прекращается самопроизвольно либо под воздействием медикаментов: у пациента со временем восстанавливается кровоснабжение, речь, двигательные функции - все состояние приходит в норму.

Инсульт же – состояние постоянное, при котором происходит повреждение тканей головного мозга вследствие ишемии – уменьшения кровоснабжения головного мозга: она может наступить из-за спазмов сосудов, перекрытия сосуда атеросклеротической бляшкой или тромбом (сгустком крови), который был принесен кровотоком в головной мозг.

Ишемия также может случиться в результате разрыва сосуда в головном мозге и возникновения гематомы в этом месте. Разрыв, как правило, происходит по нескольким причинам: из-за высокого давления, ломкости самих сосудов в результате каких-либо заболеваний либо при аневризме – патологическом расширении сосудов, их увеличение на определенном промежутке.

Состояние наших сосудов, можно сказать, играет решающую роль при возникновении инсульта.

ПРИЗНАКИ ИНСУЛЬТА

Во время инсульта у человека внезапно или постепенно появляется асимметрия лица: начинает тянуть рот, закрываться один глаз, перекашивается лицо. Также происходит онемение части тела: человек не может самостоятельно передвигаться, падает, пытается самостоятельно встать, но не может опереться на руку или ногу.

Во время геморрагического инсульта – кровоизлияния в мозг - больной теряет сознание. В этой ситуации окружающим очень сложно понять, что произошло.

Поэтому, если вы заметили один из указанных выше признаков – немедленно вызывайте скорую помощь. Минуты могут спасти мозг пострадавшего.

ПРАВИЛО ЗОЛОТОГО ЧАСА

Когда происходит ишемия - участок мозга еще не поврежден, а только страдает, то есть сама структура мозга еще не повреждена.

В нашей практике существует понятие золотого часа: в течение этого времени мы должны успеть доставить пациента в больницу, исследовать место повреждения на компьютерном томографе (КТ) и начать тромболизис – метод терапии, направленный на восстановление кровотока в сосудах. Все это нужно успеть сделать в течение часа с момента начала приступа: если мы успеваем, то ишемия не достигает той степени, при которой клетки мозга начинают гибнуть, не возникает зона повреждения.

Если такая зона возникла, то это и есть инсульт.

ЧТО ДЕЛАТЬ ДО ПРИЕЗДА СКОРОЙ

В данной ситуации мы, как очевидцы-непрофессионалы, сами ничего сделать не можем. Но есть несколько моментов, следуя которым мы способны повлиять на дальнейшее состояние больного и его здоровье.

Для этого нужно следовать следующим пунктам:

1. Необходимо уложить пострадавшего.
2. Голова при этом должна быть приподнята под углом 30 градусов.
3. Если приступ случился на фоне высокого артериального давления, мы можем дать пострадавшему под язык таблетку с гипотензивным, то есть понижающим давление эффектом. Она поможет постепенно снизить давление.

Ни в коем случае не давать никакого чая, воды, потому что одним из симптомов, развивающихся при инсульте и ишемии мозга, может быть рвота. А так как у нашего пациента происходит еще и нарушение некоторых двигательных функций, в том числе и глотания, то он может просто захлебнуться. Этого делать нельзя.

Наша задача как можно быстрее вызвать скорую помощь, чтобы профессионалы занялись эвакуацией больного.

КАК ПЕРЕВОЗИТЬ БОЛЬНОГО САМОСТОЯТЕЛЬНО

Если у нас нет возможности вызвать скорую - бывает, что больница буквально находится в двух шага и, пока мы вызовем скорую помощь, пройдет довольно много времени – то перевозим больного самостоятельно. Необходимо, чтобы его голова также была приподнята.

При этом ни в коем случае не пытаемся его брать за руки либо обхватывать за талию и потом волочить до машины: пострадавшего нужно транспортировать только в положении лежа с немного приподнятой головой. Желательно, чтобы рядом был помощник, потому что в момент приступа может произойти не только потеря сознания, онемение - у больного может развиться психомоторное возбуждение» [75].

Вопрос 1. Отметьте верные дефиниции:

a) Инсульт – нарушение кровообращения в мозге, которое происходит вследствие остановки кровоснабжения одного из его участков.

b) Геморрагический инсульт – кровоизлияние в мозг вследствие разрыва сосуда.

c) Тромболизис – процесс восстановления кровотока в сосудах.

d) Транзиторная ишемическая атака – приступ, преходящее нарушение кровообращения головного мозга.

Вопрос 2. Какие признаки позволяют узнать, что у человека инсульт:

a) Внезапно или постепенно появляется асимметрия лица: начинает тянуть рот, закрываться один глаз, перекашивается лицо.

b) Происходит онемение части тела: человек не может самостоятельно передвигаться, падает, пытается самостоятельно встать, но не может опереться на руку или ногу.

c) Во время кровоизлияния в мозг больной теряет сознание.

d) Высокое артериальное давление.

Вопрос 3. Что нужно делать до приезда скорой помощи при инсульте?

a) Уложить пострадавшего так, чтобы голова была приподнята под углом 30 градусов.

b) В случае приступа на фоне высокого артериального давления можно дать пострадавшему под язык таблетку аспирина.

c) Не давать пить, тк. при инсульте нарушаются некоторые двигательные функции, человек может захлебнуться.

d) Как можно быстрее вызвать скорую помощь, чтобы профессионалы занялись эвакуацией больного и врачи успели предотвратить поражение мозга.

2.32 Грипп и ОРВИ

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к тексту.

А.

«Грипп и ОРВИ. Диагностические критерии. Жалобы и анамнез, в том числе эпидемиологический

Грипп, вызванный сезонными штаммами [1]:

• острое начало с развитием симптомов интоксикации в 1-е сутки, высокая лихорадка с ознобом;

• общая продолжительность лихорадочного периода 4-5 дней;

• головная боль с типичной локализацией в области лба, надбровных дуг, глазных яблок;

• слабость, адинамия;

• ноющие боли в костях, мышцах, вялость, «разбитость»;

• гиперестезия.

Грипп, вызванный пандемическим штаммом

• Чаще болеют молодые люди

• Удлинение инкубационного периода до 7 дней

• начало заболевания с кашля

• быстро прогрессирующее течение с поражением нижних отделов дыхательных путей с развитием ранних (в первую неделю) вирусных пневмоний;

• высокий риск развития ОРДС;

• раннее развитие дыхательной недостаточности (усиление цианоза при кашле, ЧД > 30 мин-1, SaO2<90%; PaO2<60 мм.рт.ст.);

• деструктивный и некротический процессы в лёгких

• диарея;

• прогрессирующая лейкопения, тромбоцитопения, лимфопения

• Длительная вирусемия (вирус обнаруживался на 39 день болезни и более)

• Бактериальная флора присоединялись значительно позднее (формировались гиалиновые гиалиновые мембраны)

• частота тяжёлых форм гриппа у беременных и лиц с избыточной массой тела (индекс массы тела > 30 кг/м2)

Парагрипп:

• начало болезни может быть постепенным;

• интоксикация выражена слабо;

• боли и першение в горле, заложенность носа, обильное отделяемое из носа, сухой «лающий кашель», осиплость голоса;

• в случае присоединения вторичной бактериальной инфекции состояние больного ухудшается, повышается температура, нарастают явления интоксикации.

Аденовирусная инфекция:

• начало болезни острое;

• насморк и заложенность носа, затем присоединяются обильные слизистые выделения из носа;

• могут быть чувство першения или боли в горле, влажный кашель;

• явления конъюнктивита – боли в глазах, слезотечение.

Респираторно-синцитиальная инфекция:

• постепенное начало;

• субфебрильная температура;
• упорный кашель, сначала сухой, затем продуктивный, часто приступообразный;
• характерна одышка.

Риновирусная инфекция:

• умеренная интоксикация;
• начало острое;
• чихание, выделения из носа, затрудненное дыхание, чувство саднения в горле, покашливание;
• недомогание, снижение аппетита, чувство тяжести в голове.

Короновирусная инфекция:

• острое начало с ознобом, головной болью, болью в мышцах, общей слабостью, головокружением, повышением температуры тела, выделения из носа;
• боли в горле, гиперемия слизистой оболочки неба и задней стенки глотки, кашель;
• возможны тошнота, одно-двукратная рвота, боли в животе, жидкий стул;
• через 3-7 дней возможно повторное повышение температуры тела и появление упорного непродуктивного кашля, одышки, затрудненного дыхания.

Метапневмовирусная инфекция:

• острое начало;
• выраженный интоксикационный синдром;
• катаральные явления (кашель, ринорея, отек слизистой носа);
• развитие бронхита, бронхиолита, пневмонии;
• нередко диарейный синдром.

Бокавирусная инфекция:

• острое начало болезни;
• комбинация респираторного синдрома, интоксикации и диспепсии;
• характерны кашель, насморк, увеличение и гиперемия миндалин;
• продолжительность лихорадки – 4–6 дней.

Эпидемиологический анамнез:

• контакт с больными гриппом и ОРВИ (на работе, дома, в местах скопления людей);
• контакт с лихорадящими больными с катаральными проявлениями.

Физикальное обследование:

Объективные симптомы, характерные для гриппа и ОРВИ:

• повышение температуры тела;
• заложенность носа, нарушение носового дыхания, чихание, отделение слизи из носа (острый ринит);
• гиперемия слизистой ротоглотки, першение и сухость в горле, болезненность при глотании (острый фарингит);
• гиперемия и отечность миндалин, небных дужек, язычка, задней стенки глотки (острый тонзиллит);
• сухой лающий кашель, осиплость голоса (ларингит);
• саднение за грудиной, сухой кашель (трахеит);
• кашель (в начале заболевания сухой, через несколько дней влажный с увеличивающимся количеством мокроты);
• мокрота чаще имеет слизистый характер, на 2-й неделе может приобретать зеленоватый оттенок;

• кашель может сохраняться в течение 2 недель и дольше (до 1 месяца при аденовирусной и респираторно-синтициально-вирусной инфекциях)» [76].

B.

[77].

)

C.

Как уберечь ребенка от ОРВИ и гриппа

Всем известно, что любую болезнь лучше предупредить, чем лечить. Но всегда ли мы уделяем достаточное внимание предотвращению гриппа и острых респираторных инфекций – прежде всего, у детей?

Национальный научный центр развития здравоохранения МЗ РК поделился рядом правил противостояния простудным заболеваниям, которые помогут избежать или снизить риск заражения детей в «простудный» сезон:

1. Регулярно проветривать и проводить влажную уборку помещения, где находится ребенок.

2. Укреплять иммунитет ребенка. В этом поможет правильное питание, ежедневные прогулки на свежем воздухе, умеренные физические нагрузки и полноценный сон.

3. Соблюдать правила гигиены рук, использовать антибактериальное мыло, растворы антисептических средств, избегать контакта рук со слизистой глаз, рта и носа.

4. Соблюдать правила респираторной гигиены, прикрывать рот и нос салфетками при кашле и чихании.

5. Постараться не только избегать переохлаждения вашего ребенка, но и перегревания.

6. По рекомендации врача использовать препараты и средства, помогающие повысить иммунитет.

7. По возможности избегать контакта с людьми, которые инфицированы или предположительно инфицированы вирусами гриппа и ОРВИ.

8. Исключить контакты ребенка с другими людьми при появлении у него признаков вирусных заболеваний.

9. Также при признаках заболевания ни в коем случае не заниматься самолечением, а обратиться к врачу.

(Источник: https://el.kz/ru/news/news/kak-uberech-rebenka-ot-orvi-i-grippa/)

Вопрос 1. Признаки каких видов ОРВИ не указаны в тексте **A**?

a) Аденовирусная и риновирусная инфекции.

b) Метапневмовирусная инфекция.

c) Бокавирусная и короновирусная инфекции.

d) Респираторно-синцитиальная инфекция.

e) Физикально-эпидемиологическая инфекция.

Вопрос 2. Какую информацию можно извлечь, рассмотрев инфографику **B**?

a) Уровень смертности в группах риска на 100 000 населения.

b) Люди с заболеваниями сердца в меньшей степени подвержены риску смерти от гриппа, чем люди с сахарным диабетом.

c) Минимальный процент риска при заболевании гриппом у здоровых людей.

d) Самый высокий уровень смертности в группе с заболеваниями сердца и легких.

Вопрос 3. Каковы характеристики текстов (A, B, C)? Приведите в соответствие графы таблицы, выбрав нужный вариант (некоторые данные могут быть использованы дважды или не применяться).

A	a) Инструкция перечисляет действия, которые помогут избежать простуды или снизить риск заражения.
B	b) Статистика, показывающая группы риска в случае заболевания гриппом.
C	c) **Списки критериев, помогающих диагностировать заболевание**
	d) Списки лекарств, разрешенных к применению при заболеваниях.
	e) Перечень характерных жалоб и анамнеза заболеваний

2.33 Нетворкинг

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Важные правила самопрезентации

«Написать самопрезентацию – это лишь половина дела. Ее нужно еще кратко и красиво подать. Приведу здесь некоторые правила, которые помогут не ударить в грязь лицом:

Перечитайте вашу речь. Проверьте текст на связность, логичность, доступность. Слишком сложные и витиеватые предложения упростите, слишком длинные разбейте на части. Запишите себя на диктофон или попросите послушать кого-то из близких. Со стороны всегда лучше заметны недочеты.

Специалисты утверждают, что хорошая самопрезентация должна укладываться в одну минуту. Если вы не выступаете со сцены в большом формате, то к этой мысли стоит прислушаться. В бизнесе есть даже такое понятие, как elevator pitch (“презентация для лифта”). Суть в том, чтобы успеть рассказать о себе за время, пока едет лифт в высотном здании. А это примерно 30–40 секунд.

Даже самый искусно написанный текст можно испортить техникой его исполнения. Прежде чем выйти в свет со своей презентацией, поупражняйтесь, поработайте над речью и манерой держаться. Голос должен быть в меру громким и уверенным, слова – четкими и разборчивыми. Избегайте долгих лирических пауз, слов-паразитов и, конечно же, сленга и сквернословия. Здесь опять же придет на помощь диктофон или непредвзятое мнение со стороны. А чтобы научиться виртуозно владеть собой на публике, рекомендую посмотреть курсы ораторского мастерства.

Поработайте над невербальными сигналами. Следите за осанкой, не опускайте подбородок, держите взгляд прямым и уверенным, не скрещивайте руки на груди и не совершайте ими лишних движений. Жестикуляция должна быть умеренной! Не нужно щелкать ручкой, поправлять волосы или перебирать на себе украшения. Прочтите свою речь перед зеркалом. Если вы собираетесь произносить ее на собеседовании, поставьте перед зеркалом стул. Можете даже снять себя на видео, чтобы более внимательно рассмотреть, как вы ведете себя, какую позу непроизвольно принимаете и какие жесты делаете.

Продумайте свой внешний облик. Как ни крути, но поговорка “Встречают по одежке” по-прежнему актуальна. Опрятная одежда делового или casual-стиля (в зависимости от тона мероприятия) некричащих тонов, чистая обувь, свежее дыхание, минимум парфюма и аксессуаров.

Если во время своего рассказа вы допустили ошибку или забыли важную деталь, не стоит паниковать и бросаться в извинения. Лучше спокойно и с юмором признайте свою оплошность и продолжайте монолог. К примеру, можно сказать нечто такое: “Сейчас я вынужден вернуться немного назад и сообщить то, о чем забыл сказать ранее. К слову, если вы хотели узнать меня настоящего, сейчас вам это удалось”.

Узнайте, что такое невербальное общение и как оно влияет на нашу жизнь.

Типичные ошибки

Отчасти в предыдущем разделе мы уже рассмотрели, чего стоит избегать во время самопрезентации. Поговорим о других ошибках, которые можно допустить, рассказывая о себе на собеседовании или в деловом общении:

Игнорировать потребности публики. Важно четко различать, кому вы представляетесь и какую цель преследуете. Например, потенциальных заказчиков нужно убедить в полезности своего продукта, поставщикам и партнерам показать свою гибкость и лояльность, а работодателю продемонстрировать высокую экспертность.

Употреблять слишком много “не”. Отрицательные частицы и выражения негативно воспринимаются мозгом. Обилие таких слов у собеседника может вызвать отторжение на подсознательном уровне, и он даже сам не поймет, почему так вышло. Если ваш рассказ “грешит” подобными фразами, лучше перепишите как-то иначе.

Применять один и тот же шаблон. Каждая аудитория требует разного подхода. Подготовьте несколько вариаций рассказа о себе. Например, короткий в одну минуту и более длинный в три минуты. Если это текстовый формат для рекламы ваших услуг, то можно периодически переписывать самопрезентацию и смотреть на обратную связь.

Упоминать об увлечениях, которые не относятся к делу. Деловым партнерам это вряд ли будет интересно, а у работодателя может вызвать лишние сомнения. Например, если на должность ведущего менеджера устраивается “заядлый охотник и рыболов”, руководитель может подумать, что кандидат будет часто отпрашиваться с работы и выкраивать свободные часы для своего хобби.

Надевать на собеседование новый костюм. Дело не в нехорошей примете, а в том, что “необъезженная” одежда может вызывать дискомфорт, слишком мяться, просвечивать, обтягивать или натирать. А это непременно скажется на вашей уверенности и поведении. Лучше выбрать что-то более привычное и удобное. То же самое касается и обуви.

Приукрашивать информацию. Не вставляйте в свой рассказ термины, значение которых не можете объяснить, не присваивайте себе лишние заслуги и не говорите о том, чего не было на самом деле. Если дальнейшее взаимодействие с собеседником продолжится, правда все равно рано или поздно всплывет, а вам будет очень неудобно.

Критиковать текущее или бывшее начальство, коллег, обязанности. Вам нужно произвести впечатление порядочного и тактичного человека, а не пессимиста, который вечно всем недоволен и винит в своих неудачах всех вокруг.

Что можно рассказать о себе в неформальном общении

Умение произвести впечатление при первой встрече – залог успешного знакомства с девушкой и парнем, шанс на завязывание долгосрочного общения. В неформальной обстановке не требуются строгие шаблоны и высокопарная самореклама. Диалог строится более естественно, по принципу пинг-понга: ты говоришь – я говорю, ты спрашиваешь – я отвечаю.

А потому можно лишь выделить основные темы, которые будут уместны на первом свидании или при дружеской встрече:

- кем и где работаете;
- чем увлекаетесь, что вас интересует;
- где в последний раз отдыхали;
- какое место в вашем городе самое любимое.

Помимо конкретного содержания важно и отношение к собеседнику. По словам психологов, личная самопрезентация держится на четырех китах: на юморе, легкости, искренности и адекватности.

Не стоит при первой же встрече хвастаться достижениями, перечислять грамоты и дипломы, рассказывать о профессиональных навыках и положительных качествах. Друзей ищут не для соревнований, а для души» [78].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Самопрезентацию нужно продумать, написать, а потом кратко и красиво подать.

b) Умение произвести впечатление при первой встрече – залог успешного взаимодействия в дальнейшем.

c) Даже самый искусно написанный текст можно испортить плохим исполнением.

d) Рассказывая о себе на собеседовании или в деловом общении, важно не допустить ошибок.

Вопрос 2. Типичные ошибки, допускаемые во время самопрезентации:

a) Игнорирование потребности публики и применение одного и того же шаблона.

b) Упоминание об увлечениях, которые не относятся к делу.

c) Приукрашивание информации.

d) Критика текущего или бывшего начальства, коллег, обязанностей.

2.36 Резюме

Ознакомьтесь с источником и ответьте на вопросы к тексту.

Образец резюме на работу

«Как специалист отдела HR, могу сказать, что не каждый специалист, профессионал, работник, служащий может и умеет себя «продавать». Нужно «продать» свои знания, навыки, опыт, компетенцию для того, чтобы получить работу с хорошей зарплатой. А презентацию вас как специалиста может сделать хорошее резюме. Здесь вы можете посмотреть, скачать:

- хороший образец резюме для работы, чтобы на его основе составить собственное резюме,
- сможете скачать шаблон, бланк резюме в Word для заполнения (стандартное),
- готовый пример заполнения резюме учителя, воспитателя, учителя начальных классов, продавца-консультанта, бухгалтера, строителя, медсестры и внести свои данные,
- ключевые навыки для резюме и т.д.

Не ленитесь добавить к резюме сопроводительное письмо, да лень, но нужно еще немного напрячься и своими словами добавить еще что-то, почему именно вы подходите к этой вакансии. Сопроводительное письмо читается. А еще, уходя с предыдущей работы – не забудьте взять рекомендательное письмо, если руководителю некогда составить – напишите его сами и подайте на подпись руководителю.

Здесь вы можете посмотреть, как правильно составить резюме, как правильно заполнить резюме все графы, что написать в разделе «О себе», «Цель», «Профессиональные навыки и личные качества» и т.д.

Надеемся, что приведенные внизу образцы резюме помогут вам быстро составить свое резюме и устроиться на хорошую работу с хорошим окладом.

РЕЗЮМЕ. КАК СОСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНО

Вот так выглядит классический бланк резюме, который вы можете скачать ниже. Это стандартный образец резюме для устройства на работу. Здесь вы можете ознакомиться с тем, как заполнять его правильно, что написать в каждую графу. Некоторые графы (например, "Повышение квалификации, курсы, дополнительное образование") лучше удалить: если вам нечем этот пункт резюме заполнить - не оставляйте его пустым.

<table>
<tr><td colspan="2">РЕЗЮМЕ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Фамилия Имя Отчество</td></tr>
<tr><td rowspan="5">МЕСТО ДЛЯ ФОТО</td><td>Возраст, дата рождения:</td></tr>
<tr><td>Адрес:</td></tr>
<tr><td>Семейное положение:</td></tr>
<tr><td>Телефон:</td></tr>
<tr><td>E-mail:</td></tr>
</table>

Цель, желаемая должность:	Написать на какую должность претендуете или цель, например, соискание вакансии менеджера по продажам или можете перечислить несколько вакансии, которые вы можете занять. Например: Соискание вакансии: менеджера по продажам, менеджера по работе с клиентом, аккаунт-менеджера, продавца-консультанта.
Опыт работы:	Если у вас есть весомый стаж работы по специальности на которую претендуете - можете здесь вверху вынести его (примеры можете посмотреть внизу статьи), а далее в обратном хронологическом порядке, начиная с последнего места работы указать: начало и окончание работы, название и местонахождение организации, сферу деятельности организации, должность, какие функции, обязанности выполняли, можно добавить и собственные достижения в этой организации за время работы). Указывать в резюме желательно тот опыт работы, навыки, знания, которые там получили, будут хоть каким-то образом полезны в должности, на которую претендуете. Все расписывать не нужно, только самое важное, которое будет работать на вас, добавляя вам "очки" в конкуренции с другими претендентами на эту должность.
Образование:	В обратном хронологическом порядке нужно указать годы учебы, образовательное учреждение, факультет, специальность, квалификацию
Повышение квалификации, курсы, дополнительное образование:	В обратном хронологическом порядке указать учебное заведение, организацию, где проходили курсы, семинары, тренинги, стажировки; период обучения и их (его) название
Знание языков:	Перечислите языки, которыми Вы владеете, включая родной язык и в какой степени: базовый, разговорный, свободно.
Профессиональные навыки и знания:	Можно указать знание компьютерных программ, профессиональные навыки, например: *для менеджера по продажам, менеджера по работе с клиентом:* опыт продаж и ведение переговоров, знание 1С бухгалтерии, ведение документооборота, заключение договоров и т.д. *для бухгалтера:* навыки ведения бухгалтерского, налогового учета, навыки расчета зарплаты, больничных, отпускных, навыки подготовки и сдачи отчетности в налоговые органы и т.д.

	для маркетолога: навыки создания рекламных материалов, проведения маркетинговых исследований, разработка и оценка эффективности рекламных мероприятий, знание компьютерных программ (Corel Draw, Photoshop и т.д.
О себе, личные качества:	Ваше хобби, личные качества и другая дополнительная информация, которую вы бы хотели сообщить, важные или нужные для вашей работы умения, которые бы добавила вам еще «плюсов», например: наличие автомобиля, водительских прав, стажа вождения, собственного сайта и т.д. В личные качества можно написать: ответственность, стрессоустойчивость, коммуникабельность, обучаемость, целеустремленность, исполнительность, пунктуальность и т.п.
Гражданство:	
Рекомендации:	Если есть рекомендации, напишите название организации, должность лица, выдавшего рекомендацию. Рекомендации можно приложить или написать, что будут представлены по требованию.
	РЕЗЮМЕ
Омарова Аида Ахметовна	
МЕСТО ДЛЯ ФОТО	**Возраст, дата рождения:** 35 лет, 12.08.1982 года.
	Адрес: г. Алматы, ул Байтурсынова, 172
	Семейное положение: не замужем
	Телефон: +7 777 ххх хххх
	E-mail: aida@mail.ru
Цель, желаемая должность:	Бухгалтерия, управленческий учет, финансы предприятия: Бухгалтер Бухгалтер-калькулятор Первичная документация
Опыт работы:	Стаж работы по специальности: 19 лет. 2012- и по настоящее время в газете «Реклама-Инфо», г. Алматы Должность: бухгалтер. Выполняемые обязанности: проведение сверки с поставщиками и покупателями, оформление авансовых отчетов, приходно-расходных документов, актов выполненных работ, система интернет банкинг, учет товарно-материальных ценностей, начисление заработной платы. кадровый учет, ЭСФ, Касса 2008-2012гг.

	ТОО «Sunshei» (гостиничный бизнес), г. Алматы Должность: бухгалтер Выполняемые обязанности: заведение в учете новых контрагентов (согласно представленным реквизитам), формирование платежных поручений, счетов на оплату, формирование конвертации, реконвертации, формирование банковских выписок по счетам тенге, рубли, долларов США, евро, проводка поступлений ТМЗ и Услуг в учете, оформление возвратов, выписка доверенностей, проведение актов сверки, подготовка пакета документов для открытия расчетного счета в банках, работа с интернет банкингом. 2004-2008 гг. ЗАО «Янтарный» (пивзавод), г. Усть-Каменогорск, Должность: бухгалтер по производству Выполняемые обязанности: расчет себестоимости продукции, учет основных средств, инвентаризация ОС, сдача налоговой и статистической отчетности, авансовые отчеты. 2002-2004 гг. ЗАО «Янтарный» (пивзавод), г. Усть-Каменогорск, Должность: помощник бухгалтера Выполняемые обязанности: Начисление заработной платы; Подготовка тендерной документации; Ежедневное ведение учёта по доходом; Отчет о прибылях и убытках; Отчет о движении денежных средств.
Образование:	1998 г. Финансово-экономический колледж, бухучет и аудит (бухгалтер) 2000г. ВКГТУ, бухучет и аудит (бухгалтер).
Повышение квалификации, курсы, дополнительное образование:	2008 г. Сертификат профессионального бухгалтера, г. Алматы, Бух. школа, 2012 г. Государственные закупки (сертификат), г. Алматы, Бух школа, 2017 г. Заработная плата и порядок исчисления средней заработной платы, больничных, отпускных и ведение обязательных взносов на медицинское страхование в 2017 г. (сертификат). г. Алматы, Институт проф. бухгалтеров

Знание языков:	Казахский (родной) - разговорный, Русский язык – свободно, английский - со словарем
Профессиональные навыки и знания:	Опытный пользователь ПК - MS Excel, MS Word, 1С-Бухгалтерия 8.1, Консультант +.
О себе, личные качества:	Личные качества: исполнительность, пунктуальность, аккуратность, внимательность, доброжелательность, умение работать с большим объёмом информации, самоорганизованность.
Гражданство:	РК
Рекомендации:	Есть рекомендации с предыдущих мест работы. Представлю по требованию.

[79]

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Не каждый специалист может и умеет себя «продавать», чтобы получить работу с хорошей зарплатой.

b) Презентовать вас как специалиста может хорошее резюме.

c) Приведенные внизу образцы резюме помогут вам быстро составить свое резюме и устроиться на хорошую работу с хорошим окладом.

d) Качественная самопрезентация посредством резюме заставит рекрутера выбрать именно вашу кандидатуру.

Вопрос 2. Какая информация обязательно должна быть размещена в резюме?

a) Образование, опыт работы.

b) Профессиональные навыки и знания, повышение квалификации, курсы, дополнительное образование

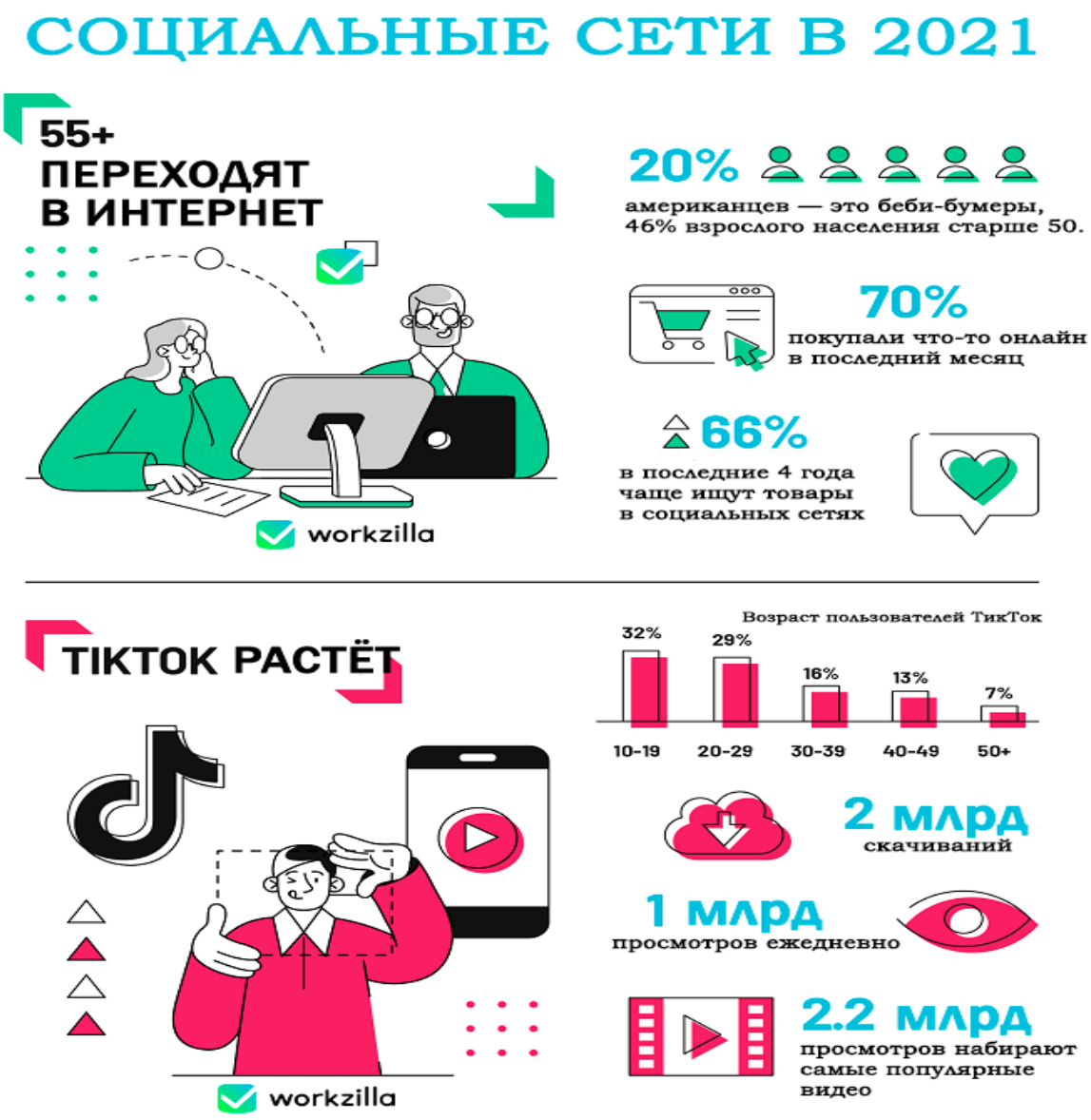
c) Личные данные, гражданство

d) Рекомендации, качества характера, знание языков

2.36 Социальные сети

Выполните задания

A. «Представьте, что вы готовите реферат на тему «Социальные сети». Для этого вы собираете информацию из Интернета, в том числе вам нужно изучить инфографику Изучите инфографику и ответьте на вопросы.



[80]

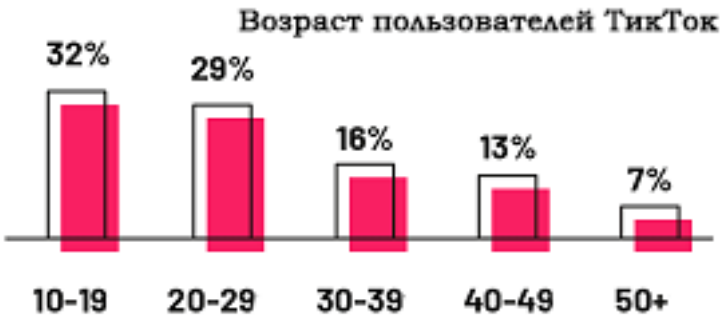
Вопрос 1. Какая основная информация размещена на данной инфографике?

a) Популярность ТикТок растет

b) Увеличивается возрастная группа 55+

c) Возраст пользователей Интернета

Вопрос 2. Рассмотрите фрагмент инфографики. Какая информация неверна?



a) Доля возрастных групп пользователей ТикТок, %
b) Количество пользователей ТикТок по возрастам, ед.
c) Между самой молодой и самой старшей группами пользователей ТикТок наблюдается разница в 4,5 раза.

Б. Прочитайте текст.

Почему социальные сети долго будут в тренде?

«Социальные сети еще долго будут популярны, потому что для этого есть несколько причин. Первая из них это то, что такие проекты только набирают свою активность в сети Интернет. Люди только начали этим проникаться.

И несмотря на то, что мы с вами по ощущениям уже давно варимся в этой теме, к социальным сетям в таком виде, как они присутствуют сейчас, мы пришли не так давно.

Второй момент заключается в том, что эти проекты с каждым годом заменяют все больше привычных сервисов из жизни. Обычно это:

- Звонки, sms
- Телевидение
- Интернет-магазины
- Обучение и так далее

Третий момент - это то, что большинство крупных и мелких бизнесов уже используют социальные сети. Можно считать, что сам бизнес будет заставлять обычных пользователей использовать эти ресурсы. Например, следить за новостями в группе» [81].

Вопрос 3. Почему взрослое население 55+ переходит в Интернет?

a) Социальные сети сейчас заменяют звонки, смс, телевидение, там можно смотреть популярные видео

b) Увеличивается количество онлайн-покупок, поиск товаров часто осуществляется в социальных сетях и интернет-магазинах.

c) Социальные сети сейчас в тренде.

d) Все остальные источники информации изжили себя.

e) Продвигается инфобизнес, т.к. удобно обучаться онлайн.

2.37 Инфографика по стартапам

Ответьте на вопросы, изучив инфографику и используя эрудицию.

[82].

[83].

[84].

Вопрос 1. Какие данные не соответствуют инфографике?

a) Понятие «стартап» появилось в последней четверти XX века.

b) Единой дефиниции для понятия «стартап» нет.

c) Стартап существует, пока компания не трансформируется в крупную организацию путем слияния или поглощения.

d) Бизнес-ангелы инвестируют в проект от $1000000 млн.

Вопрос 2. Какие характеристики стартапа верны?

a) Недолговременная операционная деятельность.

b) Задача - найти воспроизводимую и масштабируемую бизнес-модель за ограниченное время.

c) Новый продукт создается в условиях высокой неопределенности.

d) Быстрорастущая компания.

Вопрос 3. Каким образом стартап инвестируется на стадии посева и разработки проекта?

a) Инвестируют бизнес-ангелы и акселераторы.

b) Деньги дают венчурные фонды.

c) Вклад посредством краудфандинга.

d) Разработчики стартапа получают гранты.

Вопрос 4. На каком этапе умирает большинство стартапов?

a) На стадии запуска.

b) Во время масштабирования.

c) На этапе продажи другим компаниям.

d) В фазе разработки идеи.

Вопрос 5. Что не является этапом жизненного цикла стартапа?

a) Посев, разработка прототипа, апробация, сбор результатов.

b) Масштабирование, привлечение и удержание клиентов.

c) Разработка и тестирование продукта, акселерация.

d) Поглощение корпорацией или слияние с ней, трансформация в крупную организацию IPO.

2.38 Как создать стартап

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1

Как найти бизнес-идею?

«Шаг 1. Определиться с критериями

Для того чтобы появилась хорошая бизнес-идея, нужно понимать, что именно для вас значит «хорошая». Начните с подбора критериев в соответствии со своими интересами, способностями, амбициями, потребностями и целями. Бизнес будет требовать времени, а время нужно посвящать тому, что действительно интересно и к чему у вас есть склонности.

Что касается рыночных критериев, то ключевыми для стартапа являются наличие большого рынка и возможность управляемого масштабирования с постоянным увеличением стоимости бизнеса.

Георгий Соловьёв, основатель Skyeng: *«Когда я стал думать, каким бизнесом могу заняться, так получилось, что онлайн-образование набрало больше всего плюсов. С одной стороны, я понимал эту боль: на втором курсе мне пришлось сделать программу по изучению английского языка для себя и своих друзей. С другой стороны, было очевидно, что эту идею можно развить с минимальными вложениями».*

Дэйв Вайсер, основатель Gett: *«Как родилась GetTaxi? Она родилась, потому что, будучи в Калифорнии, я опаздывал на самолет в Сиэтл. Я заказал машину, полчаса ждал ее на улице, не понимал, где она, я позвонил в службу, они не могли найти мой заказ, потом нашли, потом искали водителя. Так прошел час. В конечном счете я успел на самолет, но пережил неприятные моменты».*

Шаг 2. Начать вести дневник идей

Регулярно записывайте идеи, которые приходят к вам, и периодически пересматривайте данный список. Чтобы найти одну хорошую идею, нужно найти много разных и настроить свой мозг на постоянный поиск возможностей. Именно поиск, а не придумывание.

Игорь Рябенький, основатель AltaIR Capital: «*Стартап берёт некую грандиозную, глобальную идею, которая либо поменяет мир, либо поможет делать нечто привычное гораздо эффективнее и быстрее».*

Шаг 3. Целенаправленно заниматься поиском идеи

Вот несколько наиболее распространённых методов нахождения идей:

- **Столкнуться с проблемой и найти решение.** Очень часто бизнес-идея приходит в момент столкновения с какой-либо проблемой. Причем чем актуальнее проблема, тем больше и охотнее люди готовы платить за ее решение. В реализации данного метода будет полезно проведение проблемных интервью (см. главу «Как проводить кастдев?»).
- **Найти, скопировать или адаптировать.** Вы можете найти уже существующую разработку или бизнес-модель и представить ее рынку. Идею можно взять, например, с другого географического рынка или из другой отрасли. Анализируйте рынки Западной Европы и Америки. Важно подобрать десятки, а лучше сотни западных примеров. Читайте Techcrunch, смотрите, куда инвестируют фонды, следите за рейтингами успешных стартапов (например, Inc. 5000), посещайте целевые выставки, общайтесь.
- **«Преобразовать» свою наемную работу в бизнес**.
- **Преобразовать свое хобби или компетенцию в бизнес**.

● **Осознать важную тенденцию.** Хорошая бизнес-идея может прийти в результате понимания каких-либо ключевых тенденций (технологических, демографических, политических и прочих).

● **Коммерциализировать свои разработки.** Бизнес-идею можно найти, добавив коммерции к своим существующим разработкам, в том числе научным. При этом важно понимать, что для любой технологии можно найти различные области применения, а любая потребность может быть реализована с помощью различных технологий. Старайтесь искать что-то на стыке большого сформированного спроса и новых технологий.

● **Найти партнера с идеей» [85].**

Вопрос 1. Главная информация текста содержится во фразах:

a) Ключевые рыночные критерии для стартапа - наличие большого рынка и возможность управляемого масштабирования с постоянным увеличением стоимости бизнеса.

b) Стартап берёт некую грандиозную, глобальную идею, которая либо поменяет мир, либо поможет делать нечто привычное гораздо эффективнее и быстрее.

c) Идею можно взять с другого географического рынка или из другой отрасли: найти уже существующую разработку или бизнес-модель и представить ее рынку.

d) Для любой технологии можно найти различные области применения, любая потребность может быть реализована с помощью различных технологий.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны не соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Хорошая бизнес-идея всегда опережает ключевые тенденции (технологических, демографических, политических и прочих).

b) Хорошая бизнес-идея начинается с подбора критериев в соответствии со своими интересами, способностями, амбициями, потребностями и целями.

c) Бизнес-идею можно найти, добавив коммерции к своим существующим разработкам, в том числе научным; лучше искать что-то на стыке большого сформированного спроса и новых технологий.

d) Не для любой технологии можно найти различные области применения и не любая потребность может быть реализована с помощью различных технологий.

Вопрос 3. Какие действия необходимы для поиска бизнес-идеи? Приведите в соответствие строки таблицы.

1. Определить критерии бизнес-идеи	A. Столкнуться с проблемой и найти решение. Найти, скопировать или адаптировать. «Преобразовать» свою наемную работу в бизнес. Преобразовать свое хобби или компетенцию в бизнес. Осознать важную тенденцию. Коммерциализировать свои разработки. Найти партнера с идеей.
2. Вести дневник идей	B. Подбирать критерии в соответствии со своими интересами, способностями, амбициями, потребностями и целями. Соответствие рыночным критериям: наличие большого рынка и возможность управляемого масштабирования с постоянным увеличением стоимости бизнеса.
3. Целенаправленно искать идеи	C. Регулярно записывать идеи и периодически пересматривать данный список. Настроить мозг на постоянный поиск возможностей.

Текст 2

Как оценить бизнес-идею?

Шаг 1. Понятно описать свою идею

Большая часть бизнес-идей является на самом деле лишь «идеями относительно того, какой будет бизнес-идея».

Бизнес-идея начинает приобретать понятный вид только после описания ключевых элементов бизнес-модели:

- ценностного предложения: в достижении каких целей клиента и/или в решении каких его проблем вы будете помогать?
- продукта: за что именно вам будут платить деньги? На начальном этапе стоит рассчитывать на одну основную модель монетизации, возможные варианты рассмотрим далее;
- клиентов: на какую аудиторию вы в первую очередь ориентируетесь?
- продаж: как вы будете привлекать потенциальных клиентов и превращать их в реальных?
- рынка: где стартап имеет амбиции стать одним из лидеров? Например, российский рынок онлайн-обучения иностранным языкам или глобальный рынок CRM-решений для бизнеса?

Если клиентами и пользователями будут разные аудитории, то их нужно прописать отдельно.

Важное замечание: технология — это не продукт.

Для технологических проектов крайне важной задачей является «приземление» технологии на конкретную бизнес-модель. Например, технология эффективного сжатия данных может стать основой собственного облачного хранилища, решения для текущих облачных хранилищ, услуг для дата-центров или платформы видеохостинга. В таком случае нужно составить список возможных вариантов и экономически сравнить их на дальнейших шагах.

Шаг 2. Оценить наличие рынка

Чтобы не тратить время на то, что никому, кроме вас, не нужно, необходимо понять текущий рыночный потенциал. Ведь даже при огромной ценности и отличном качестве предлагаемых товаров и услуг бизнес не будет приносить деньги, если клиенты не готовы их платить. Причины тому могут быть самые разные: от привычки получать данную ценность бесплатно до отсутствия денег у представителей целевой аудитории.

Существует несколько основных методик оценки (более подробный обзор механик реализации вы найдёте в соответствующих главах).

- Исследуйте существующие аналоги и схожие идеи, которые были реализованы в вашей стране и за границей, внимательно изучите их истории и результаты (объёмы продаж и полученных инвестиций, оценку стоимости бизнесов, динамику количества пользователей, маржинальность). Для этого вам пригодятся такие ресурсы, как Crunchbase, CB Insights, TechCrunch, Inc., Rusbase, SimilarWeb. Отдельным важным вопросом является понимание объёмов продаж текущих лидеров рынка. Это создаёт понимание текущего потенциала целевого рынка.
- Посмотрите количество целевых запросов в Yandex Wordstat и Google Trends, а также статистическую информацию по структуре расходов населения / бизнесов (в конечном счёте они отражают объёмы рынков).
- Поймите реальный доступный объём рынка. Это можно сделать, изучив готовые исследования, проанализировав объёмы продаж ключевых игроков, размер соответствующей статьи расходов целевых клиентов, а также объёмы аналогичных

рынков в других регионах. Для адекватности картины лучше оценить сразу несколькими способами и сравнить получившиеся результаты.

• Пообщайтесь со своими целевыми клиентами. Системное непредвзятое общение с потенциальными клиентами – одна из не любимых многими стартап-менеджерами, но критически важных задач. Крайне важно, чтобы такое общение было нацелено не на «подтверждение желаемого», а на реальное понимание проблем, целей, привычек и расходов потенциальных клиентов.

Шаг 3. Оценить свою реальную готовность заниматься этим проектом

Создание успешного стартапа требует времени. Начинайте только то дело, которому осознанно готовы посвятить как минимум три ближайших года активной жизни.

Одни бизнесы могут вынудить вас переехать в другую страну, другие – заниматься тем, что вам неприятно, или часто общаться с теми, кто неприятен, третьи будут подразумевать слишком большой для вас уровень риска, четвертые смогут принести вам слишком низкий доход и т. д. Далеко не всегда начальные представления о каком-то бизнесе соответствуют реальности, поэтому данный вопрос следует изучить со всей внимательностью еще до старта проекта.

Шаг 4. Проверить реализуемость

Реализуемость имеет два аспекта: технический (далеко не все идеи могут быть технически реализованы с адекватными рынку затратами) и личностный (реализация далеко не всех идей находится в области вашего ближайшего развития), свои текущие силы/ресурсы нужно оценивать умеренно завышенно.

Для проверки следует:

1) изучить аналоги и понять, удавалось ли подобное кому-то еще;

2) пообщаться с техническими специалистами, знакомыми с этой сферой;

3) обратиться к потенциальным подрядчикам и поставщикам. Даже если вы не собираетесь заказывать свой продукт на стороне, вы услышите правильные вопросы и поймёте примерные расценки;

4) при возможности создать прототип продукта.

Шаг 5. Проверить сходимость экономики

Стоимость привлечения клиента в ваш бизнес и себестоимость продуктов, продаваемых этому клиенту, должны быть ниже дохода, получаемого от этого клиента. Как минимум с определённого времени. Это называется юнит-экономика (ей будет посвящена отдельная глава).

Для прогноза юнит-экономики можно использовать показатели схожих бизнесов, экспертные оценки и запуск собственного MVP.

Шаг 6. Проверить свою личную ценность для данного проекта

Команда – это одна из составляющих идеи. Ваш вклад в бизнес-идею не должен ограничиваться ее генерацией, в противном случае такая идея не представляет какой-либо ценности и легко может быть реализована кем-то другим. Нужны ли вы этой бизнес-идее? **[85].**

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

а) Реализуемость имеет два аспекта: технический (не все идеи могут быть технически реализованы с адекватными рынку затратами) и личностный (реализация далеко не всех идей находится в области вашего ближайшего развития), свои текущие силы/ресурсы нужно оценивать умеренно завышенно.

b) Большая часть бизнес-идей является на самом деле лишь «идеями относительно того, какой будет бизнес-идея».

c) Технология не продукт, потому для технологических проектов крайне важной задачей является «приземление» технологии на конкретную бизнес-модель.

d) Оценить бизнес-идею возможно посредством реализации 6 шагов: 1) понятно описать свою идею; 2) оценить наличие рынка; 3) оценить свою реальную готовность заниматься этим проектом; 4) проверить реализуемость; 5) проверить сходимость экономики; 6) проверить свою личную ценность для данного проекта.

Вопрос 2. В каких фразах даны соответствующие содержанию текста утверждения?

a) Бизнес-идея часто приходит в момент столкновения с проблемой: чем актуальнее проблема, тем больше и охотнее готовы платить за ее решение.

b) Юнит-экономика предполагает, что стоимость привлечения клиента в бизнес и себестоимость продуктов, продаваемых этому клиенту, должны быть ниже дохода, получаемого от этого клиента с определённого момента.

c) Реальный доступный объём рынка можно понять, изучив готовые исследования, проанализировав объёмы продаж ключевых игроков, размер соответствующей статьи расходов целевых клиентов, а также объёмы аналогичных рынков в других регионах.

d) Чтобы найти одну хорошую идею, нужно придумать много разных и настроить свой мозг на постоянный поиск возможностей.

Вопрос 3. Сколько основных методик оценки рынка названо в тексте?

a) 9

b) 6

c) 3

d) 4

Текст 3
Как основать стартап

«Не скрывайте свою идею

Очень заманчиво хранить вашу идею при себе. Кто-то, конечно, может украсть вашу идею, но если вы не уверены в ней или не уверены, что сможете собрать наилучшую команду для её реализации, то, возможно, эта идея не для вас.

Если вы заставляете фрилансеров или консультантов подписать соглашение о неразглашении (NDA), прежде чем рассказать им о вашей идее, то это значит, что вы не уверены в ней.

Допустим, кто-то подписал ваш NDA, и вы запустили проект без какой-либо утечки идеи на сторону… Что помешает этому «кому-то» скопировать вашу идею и сделать улучшенный вариант? Гугл был далеко не первой поисковой машиной, а Фейсбук — не первой социальной сетью.

Один из самых крупных наших конкурентов недавно скопировал то, что мы делаем на нашем онлайн-курсе. Первой реакцией всегда является «вот проныры!», но надо принять как должное, что компании, большие и малые, будут пытаться копировать вас.

Ваш стартап должен быть лучшим в своём классе, а не просто первым на рынке.

Вы готовы последовательно реализовывать вашу идею лучше, чем кто-либо ещё?

Скорее всего, изначальная и финальная идеи будут сильно отличаться.

Некоторые успешные компании начали свою деятельность совсем с других идей. Компания Flickr была сначала тематическим чатом по обмену фотографиями для

геймеров, Nintendo продавала бумажные игральные карты, а Nokia была бумажной фабрикой в Финляндии.

Мой первый стартап Steer был первоначально сайтом консультаций по трудоустройству, который был преобразован в школу программирования, когда мы поняли, что нам не выжить с исходной бизнес-моделью.

В первоначальном плане SuperHi было создание редактора программ для начинающих и продажа его другим школам программирования. Мы потратили год на создание такого редактора, но со временем мы прислушались к тому, что желают наши клиенты, — мы используем наш редактор для лекций, но общая идея назначения нашего бизнеса изменилась. Мы, как и раньше, пытаемся решить ту же задачу — упрощение обучению программированию — но в другом направлении.

Имя стартапа

Найти подходящее имя для стартапа очень непросто. Учитывая желательность как можно более короткого имени для веб-домена, процесс поиска представляется следующим.

- Шаг 1: придумываем грандиозное имя.
- Шаг 2: проверяем на iwantmyname.com.
- Шаг 3: видим, что все самые хорошие домены для нашего грандиозного имени заняты.
- Шаг 4: возвращаемся на шаг 1.

Убедитесь, что ваши клиенты смогут написать выбранное вами имя за 3 попытки (вспомните Led Zeppelin или The Beatles), и, если возможно, возьмите вариант .com сразу, если он приемлем по стоимости, — в дальнейшем, если вы добьётесь успеха, продавцы доменов поднимут цену для вас значительно.

Необязательно, чтобы происхождение имени было полностью очевидным — у нас SuperHi вышло из «information superhighway» («информационная магистраль»), память о начале развития интернета (и, конечно, имя нашего сайта не имеет никакого отношения к кайфу после хорошей затяжки). Имя Steer возникло из брожения по словарю-тезаурусу и последующей проверки, имеется ли хороший домен.

Делайте наброски всего

Как только у вас появилась какая-то идея, необходимо обязательно набросать всё на бумаге. Прорисуйте каждую страницу, каждое окно на экране. Не пропускайте никакого взаимодействия — если есть ссылка или кнопка, что произойдёт при её срабатывании? Проследите это.

Такой процесс позволяет идее переместиться из вашей головы на бумагу. Он также помогает тем, кто работает с вами, понять, что вы делаете. Для соучредителей это означает, что вы сможете договориться по содержанию вашей идеи. Для дизайнеров и разработчиков прорисовка помогает представить, что от них требуется и сколько времени это займёт.

Проверяйте вашу идею

Как, на самом деле, проверить идею, с которой вы работаете? Тестированием идеи или прототипа будущего продукта на потенциальных потребителях.

Очень заманчиво верить похвалам, когда речь идёт о вашей собственной идее. Всякий раз, когда вы говорите с любыми потенциальными клиентами, 80% не выскажет вам никакой критики, потому что люди, как правило, вежливы и стремятся избежать конфликта. Ещё более заманчиво проигнорировать реальную критику, которую вы получите от остальных 20%, заявляя, что «они ничего не поняли» или «они просто

глупые». Может быть, они, действительно, ничего не поняли, но, если это так, то ваша идея, возможно, слишком сложная или вы доносите им её недостаточно хорошо… пока.

Начните реализацию вашей идеи с малого. Ничего пока не стройте. Используйте ваши наброски для изучения проблем клиентов — не давайте им сразу решение, устраните свои собственные пристрастия и самолюбие — затем используйте обратную связь для выработки решения, которое соответствует их проблемам.

Будьте готовы учиться в сумасшедшем темпе. Учитесь максимально у ваших клиентов так, чтобы завтра вы могли бы воплотить вашу идею в жизнь лучше, чем днём раньше» [86].

Вопрос 1. Что важно учитывать, выбирая название проекта?

a) Имя для веб-домена должно быть как можно более коротким.

b) Название обязательно проверить заранее (не занят ли домен с таким именем), например, на iwantmyname.com.

c) Домен должен писаться максимально просто, чтобы пользователи не допускали ошибок.

d) Происхождение имени домена было полностью очевидным.

Вопрос 2. Какие данные не соответствуют содержанию текста?

a) Проверить идею или прототип будущего продукта можно тестированием на потенциальных потребителях.

b) Компания Flickr была сначала бумажной фабрикой в Финляндии, Nintendo - тематическим чатом по обмену фотографиями для геймеров, а Nokia продавала бумажные игральные карты.

c) Изначально в SuperHi планировалось использовать редактор для лекций, но впоследствии редактор программ для начинающих стали продавать другим школам программирования.

d) SuperHi вышло из «information superhighway» («информационная магистраль»), память о начале развития интернета (и, конечно, имя нашего сайта не имеет никакого отношения к кайфу после хорошей затяжки).

1.2. Ответьте на вопрос ко всем текстам (1, 2, 3), используя эрудицию: зачем нужны стартапы?

a) Такая временная организация развивает идею с нуля и ищет источники прибыли под воспроизводимую и масштабируемую бизнес-модель.

b) Этот вид бизнеса предоставляет на рынок товары или услуги новым, не использованным ранее методом (не запрещенным законом).

c) Это новый финансовый проект со способностью к росту без географических ограничений, который позволяет быстро окупить вложенные инвестиции и получить прибыль.

d) Стартапы создают новые успешные и прибыльные проекты, полезные для людей.

2.39 Эсперанто

Ознакомьтесь с источниками и ответьте на вопросы к текстам.

Текст 1
Эсперанто: как возник и развивался язык мира

«Рассказываем историю эсперанто — языка, созданного в попытке снизить количество войн.

Проект из многонационального города

В конце 1800-х город Белосток в Польше, входившей тогда в состав Российской империи, был многонациональным центром. В нем проживало большое количество поляков, немцев, русских и евреев. Каждый народ говорил на своем языке и относился к другим языкам с подозрением. Это попытался исправить местный доктор-еврей Людвик Лазарь Заменгоф. Он посвятил жизнь созданию универсального языка, который мог бы способствовать возникновению гармонии между людьми. 26 июля 1887 года он опубликовал «Первую книгу», в которой представил и описал эсперанто — результат многолетних трудов.

Простой универсальный язык

Лексика эсперанто в основном заимствована из девяти языков: русского, английского, французского, немецкого, греческого, итальянского, латинского, польского и идиша. Причина выбора проста — именно они были наиболее знакомы Заменгофу. Эсперанто легко выучить. У существительных нет рода, среди глаголов нет неправильных, а орфография полностью фонетическая (как слышится, так и пишется).

Общественное достояние

В «Первой книге» Заменгоф изложил 16 основных правил эсперанто и дополнил их словарем. Книга была переведена более чем на десять языков. В начале каждого издания Заменгоф отказывался от всех прав на свое творение и объявлял эсперанто «общественной собственностью». Вскоре эсперанто распространился по всем континентам Земли. С 1905 года его носители со всего мира стали собираться раз в год на Всемирный конгресс — и делают это до сих пор.

Как пытались использовать эсперанто

После Первой мировой войны появилась Лига Наций, предшественница ООН. Целью организации было предотвратить разрушительные военные конфликты. На одной из ранних сессий иранский делегат предложил принять эсперанто как универсальный язык международных отношений. Посланник из Франции наложил на эту идею вето, опасаясь, что французский язык потеряет лидирующую роль в дипломатии. В 1922 году французское правительство запретило преподавание эсперанто во всех университетах страны за то, что он якобы служил инструментом коммунистической пропаганды.

Ненависть диктаторов

По грустной иронии власти СССР также относились с неодобрением к универсальному языку. Эсперантистов обвиняли в принадлежности к «международной шпионской организации». Многие из них подвергались преследованиям и позже погибли во время сталинских репрессий 1930-х. Гитлер считал эсперанто доказательством еврейского заговора по захвату мира. Гестапо даже получило особый приказ разыскать потомков Заменгофа. Все трое его детей погибли во время Холокоста.

Признание от ЮНЕСКО

После Второй мировой в 1954 году ЮНЕСКО приняла резолюцию о признании Всемирной ассоциации эсперанто. На мероприятиях организации начал использоваться

универсальный язык. В 1985 году ЮНЕСКО призвала страны включить эсперанто в школьную программу. В течение многих лет Китай предлагал его как иностранный язык в нескольких институтах. В одном из университетов Польши существует программа по интерлингвистике, которая преподается на эсперанто.

Эсперанто за мир

Сегодня на эсперанто говорят группы энтузиастов по всему миру. Всего им владеют около 2 млн человек в мире. В интернете существует множество бесплатных ресурсов для изучения универсального языка. На нем также пишут статьи в Википедии, причем их больше, чем на датском, греческом или валлийском. Последователи Заменгофа считают эсперанто средством достижения мира. Это может казаться идеализмом, но даже самые жестокие войны заканчиваются мирными переговорами. Для этого чаще всего нужны переводчики. Заменгоф задался вопросом: может ли насилие стать менее распространенным, если нейтральный язык поможет людям преодолеть разногласия? Пока точного ответа нет» [87].

Вопрос 1. Ключевая идея текста содержится во фразах:

a) Эсперанто - универсальный язык, который мог бы способствовать возникновению гармонии между людьми.

b) Эсперанто задуман как средство достижения мира: нейтральный универсальный язык поможет людям преодолеть разногласия, т.к. переводчики помогут воевавшим странам договориться.

c) Эсперанто - язык, созданный в попытке снизить количество войн.

d) Эсперанто - универсальный язык международных отношений.

Вопрос 2. Назовите предложения, где названы правильные характеристики эсперанто:

a) Лексика эсперанто в основном заимствована из 9 языков: русского, английского, французского, немецкого, греческого, итальянского, латинского, польского и идиша.

b) У существительных нет рода, среди глаголов нет неправильных.

c) Орфография основана на фонетическом принципе (как слышится, так и пишется).

d) Это искусственный, мертвый язык.

Вопрос 3. Какие данные не соответствуют действительности?

a) Всего в мире владеют эсперанто около 4 млн человек.

b) С 1905 года носители эсперанто со всего мира стали собираться раз в год на Всемирный конгресс.

c) 26 июля 1887 года Людвик Лазарь Заменгоф опубликовал «Первую книгу», в которой представил и описал эсперанто — результат многолетних трудов.

d) После Второй мировой в 1954 году ЮНЕСКО приняла резолюцию о признании Всемирной ассоциации эсперанто, где на мероприятиях начал использоваться универсальный язык.

Текст 2

Краткая подборка часто задаваемых вопросов об эсперанто

«1. Что такое эсперанто? Зачем он?

Эсперанто – это плановый язык международного общения, инициированный в 1887 году варшавским врачом Лазарем Марковичем Заменгофом.

Эсперанто создан для того, чтобы предоставить людям разных наций возможность полноценно, адекватно и равноправно общаться на общем нейтральном языке, который никого не ущемляет и более лёгок для изучения, чем национальные языки.

Кроме своей первоначальной цели, которая не перестаёт быть актуальной, эсперанто стал полновесной культурной ценностью, так как на нём и посредством его создано довольно большое количество художественных произведений самых разных видов и жанров.

2. Разве можно создать искусственный язык? Силами одного человека?

Все языки создавались человеком, только на протяжении очень долгого времени, так что принципиальной разницы между искусственными языками и естественными нет. Кроме эсперанто было создано ещё много разных проектов, некоторые из них тоже функционировали, но эсперанто был и остаётся безусловным лидером во всех отношениях и по всем параметрам.

Эсперанто не был создан одним человеком. Заменгоф подготовил лишь проект языка, очень базовый и далеко не детальный. Дальнейшее развитие эсперанто проходило уже в непосредственном использовании. Это развитие и обогащение продолжается и сейчас. Так что вполне можно сказать, что создатели эсперанто – это все люди, его использовавшие или использующие.

3. А разве английский язык не решает проблему многоязычия?

Решает, но чрезвычайно плохо. Эсперанто – это гораздо более удачное решение.

Во-первых, английский язык, как и любой национальный, очень сложен для изучения (а значит, его изучение занимает долгое время, требует многих средств и не всегда даёт хорошие результаты). Изучение эсперанто более эффективно (времени и затрат меньше, результаты лучше).

Во-вторых, использование любого национального языка в качестве международного будет дискриминационным по отношению к представителям других языков. Любой англоязычный человек будет находиться на более высокой позиции по сравнению с любым собеседником, для которого английский – неродной язык. Одни люди будут знать “международный” язык с рождения, а другие – должны будут тратить время и деньги на его изучение, и всё равно достигать худших результатов.

Эсперанто в этом плане является демократичным решением. Он для всех – второй язык. Он легче любого национального. Значит все, кто его учит, вкладывают примерно одинаковые (и притом, меньшие, чем в случае с английским) затраты.

4. Эсперанто – это только проект?

Нет, В своём нынешнем состоянии эсперанто принципиально от национальных языков не отличается.

На эсперанто говорит довольно значительная аудитория, он используется во многих отраслях человеческой деятельности.

5. Сколько человек говорит на эсперанто?

Точную цифру назвать невозможно. Оценки есть очень разные: от 80-100 тысяч до нескольких миллионов (для сравнения: на венгерском языке говорят около 14 миллионов человек, на болгарском – около 9 миллионов, на грузинском – 4, на македонском – около 2, на бурятском – около 400 тысяч людей, на исландском – около 300 тысяч, на языке индейцев навахо – около 150 тысяч, на абхазском – около 100 тысяч, на языке индейцев чероки – около 20 тысяч человек; существуют языки, количество говорящих на которых измеряется несколькими десятками человек). Но даже самые пессимистические оценки, касаемо количества эсперанто-говорящих, не могут опускаться ниже 20000 человек – примерно столько членов имеет Международная эсперанто-ассоциация. Неплохо для языка со всего лишь 115-летней историей.

Можно так же с уверенностью сказать, что эсперанто – это один из наиболее географически-распространённых языков планеты, на нём говорят в более чем ста странах.

В любом случае, несмотря на относительно малое количество эсперантистов, им очень легко найти друг друга – существуют специальные сборники адресов, календари эсперанто-встреч и т.д.

6. Как используется эсперанто?

Эсперанто – язык устных бесед и переписки. На эсперанто выходит оригинальная (созданная на эсперанто) и переводная литература, на эсперанто вещают несколько радиостанций, на нём выходит около 100 периодических изданий. Эсперанто активно используется в интернете. Эсперанто наряду с национальными языками используется в науке (рабочий язык некоторых симпозиумов и конференций), это рабочий язык международной академии наук в Сан-Марино. Эсперанто также используется как язык-посредник при переводе художественной литературы на другие языки.

7. Есть ли на эсперанто литература?

Да, и довольно объёмная. Есть оригинальная литература (в том числе поэзия), есть переводная. Из художественной литературы на эсперанто переведено очень много (с русского языка – почти всё, что есть в школьной программе по литературе), существует и научная, публицистическая литература. Ряд художественных и научных произведений был переведен с эсперанто на национальные языки» [88].

Вопрос 1. Каковы основные функции эсперанто?

a) Язык международного общения, придуманный в конце XIX века.

b) Предоставление людям разных наций возможности полноценно, адекватно и равноправно общаться на общем нейтральном языке, который никого не ущемляет и более лёгок для изучения, чем национальные языки.

c) Создание культурной ценности, так как на нём и посредством его создано довольно большое количество художественных произведений самых разных видов и жанров.

d) Язык устных бесед и переписки, активно используется в интернете, не предназначен для научных целей.

Вопрос 2. Почему именно эсперанто, а не английский язык решает проблему многоязычия?

a) Изучение эсперанто в качестве языка международного общения более эффективно (времени и затрат меньше, результаты лучше), т.к. он легче любого национального.

b) Английский язык, как и любой национальный, очень сложен для изучения (а значит, его изучение занимает долгое время, требует многих средств и не всегда даёт хорошие результаты).

c) Использование любого национального языка в качестве международного будет дискриминационным по отношению к представителям других языков.

d) Эсперанто для всех – второй язык, поэтому является демократичным решением: все, кто его учит, вкладывают примерно одинаковые (и притом, меньшие, чем в случае с английским) затраты.

Вопрос 3. Какие данные не соответствуют действительности?

a) Эсперанто –живой язык со своими традициями, правилами, историей, литературой, который используется уже более 200 лет и продолжает развиваться.

b) Эсперанто – один из наиболее географически-распространённых языков планеты, на нём говорят в более чем ста странах.

c) На эсперанто выходит оригинальная (созданная на эсперанто) и переводная литература, на эсперанто вещают несколько радиостанций, на нём выходит около 100 периодических изданий; используется в науке (рабочий язык некоторых симпозиумов и конференций), это рабочий язык международной академии наук в Сан-Марино.

d) На эсперанто говорит меньше 20000 человек.

Текст 3

Зачем учить эсперанто?

«8. Могу ли я быть уверенным, что, выучив эсперанто, я найду, как его применить, что я обязательно встречу эсперантистов?

Можете. Эсперанто не обещает многого, но и того, что он даёт, Вам хватит. Даём слово.

Только здесь срабатывает та же закономерность, что и с другими языками – отдача тем больше, чем больше вложил. В случае с эсперанто, вкладывать вам придётся меньше, чем в случае с национальными языками, но не ждите, что после первого же урока на вас посыплются благодетели.

/…/

11. Зачем его учить, что мне это даст?

Во-первых, поддержав эсперанто, вы поддержите более справедливый, результативный и экономически выгодный порядок международных отношений.

Во-вторых, вы сможете найти собеседника в любом уголке Земли, вы сможете принять участие в международных встречах с неповторимой атмосферой и оригинальными традициями. Вы сможете рассчитывать на бесплатный ночлег в более чем 1000 уголках Земли благодаря специальной службе Международной молодёжной эсперанто-организации.

В-третьих, вы познакомитесь с интересной эсперанто-культурой. Она очень многогранна и весьма велика (вам на всю жизнь хватит). Кроме того, язык эсперанто и эсперанто-культура в силу их структуры и организации (это подтверждается психологами и социолингвистами) гораздо легче, чем любая “чужая” культура, поддаются полному соидентифицированию вас с ними. Это реальный шанс приобрести вторую культуру, не теряя первой (в случае с национальными языками полная идентификация с чужой культурой, если и вообще достижима, то возможна лишь в ущерб старой, родной культуре и идентификации).

В-четвёртых, вы расширите своё видение мира. Ощутив, что непосредственный и лёгкий контакт с представителем любой нации возможен безо всяких барьеров, вы станете шире смотреть на мир, на своё место в нём. Вы освободитесь от былых предрассудков и опасений. Эсперанто – один из путей к обретению внутренней свободы.

В-пятых, вы просто познакомитесь с очень неординарными людьми. Среди эсперантистов гораздо чаще, чем в остальном мире, встречаются люди неординарные, талантливые, интересные, полные интересных идей и необычных подходов, людей более прогрессивных и развитых. Безусловно, бывают досадные исключения, но в целом “продвинутых” людей больше, чем среди такого же количества неэсперантистов. Эсперанто в этом плане – своеобразный тест на “вшивость характера”, на уровень нравственного и интеллектуального развития.

В-шестых, после изучения эсперанто вам будут легче даваться любые иностранные языки. Какие – более, какие – менее легко, но всё равно легче, что доказано многими

экспериментами (было в частности доказано, что лучших результатов добиваются те, кто сначала год учит эсперанто, а потом – иностранный язык, нежели те, кто всё это время учил только иностранный язык).

В-седьмых, эсперанто может помочь вам в вашей профессиональной карьере: поиск информации, контактов по всему миру среди эсперантистов или с их помощью, возможность ведения научных работ при поддержке и "под крышей" Международной академии наук в Сан-Марино. Эсперанто и сам может стать вашей карьерой, если вы специалист в смежных областях: лингвистика, филология, история и настоящее международных отношений, психология, педагогика.

В-восьмых, благодаря эсперанто вы сможете и зарабатывать деньги. Можно преподавать эсперанто (во многих странах и учебных заведениях эсперанто преподаётся официально), можно работать сотрудником или редактором какого-нибудь эсперанто-издания. Можно заняться написанием или изданием книг, или музыкальных дисков. Можно посвятить себя корректорской деятельности. Можно пойти в "функционеры" крупных международных организаций (работа, например, в центральном офисе Международной эсперанто-ассоциации – это такая же законная работа, как и, например, бухгалтер в каком-нибудь госучреждении; они так же платят налоги, получают зарплату и отпуска, а потом будут получать государственную пенсию). Что самое лёгкое – можно рецензировать книги или диски, отдача будет не велика, но ощутима.

12. Разве не выгоднее учить английский?

В принципе, конечно, знание английского открывает очень большие перспективы. Но его же нужно сначала выучить! У эсперанто отношение достигнутых результатов ко вложенным силам гораздо более многообещающее, чем у любого национального языка. Пока на английском Вы будете мычать и каждую минуту лазить в словарь, на эсперанто Вы уже будете говорить вполне свободно при меньших материальных затратах.

Кроме того, в изучении эсперанто присутствует сильный "идейный" момент. Бездумное распространение английского – путь к его господству во всём мире, в ущерб всем остальным языкам. А распространение эсперанто – это наоборот, продвижение более справедливого языкового порядка.

Наконец, эсперантист эсперантисту – это нечто гораздо большее, чем англоязычный – англоязычному. В эсперанто гораздо больше души, эмпатии, человечности. Общий принцип таков: если Вы ищете деньги – учите английский, если друзей – учите эсперанто» [88].

Вопрос 1. Главный посыл текста содержится во фразах:

a) Если Вы ищете деньги – учите английский, если друзей – учите эсперанто.

b) Распространение эсперанто – продвижение более справедливого языкового порядка.

c) Поддержав эсперанто, вы поддержите более справедливый, результативный и экономически выгодный порядок международных отношений.

d) Эсперанто – один из путей к обретению внутренней свободы.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста утверждения:

a) Знатоки эсперанто смогут найти бесплатный ночлег в более чем 100 уголках Земли благодаря специальной службе Международной молодёжной эсперанто-организации.

b) У эсперанто отношение достигнутых результатов ко вложенным силам гораздо более многообещающее, чем у любого национального языка.

c) Эсперанто поможет в карьерном росте специалистам в смежных областях: лингвистика, филология, история и настоящее международных отношений, психология, педагогика.

d) После изучения эсперанто легче даются любые иностранные языки.

Вопрос 3. Какие сферы деятельности для заработка открывает знание эсперанто?

a) Рецензировать книги или диски, а также заниматься написанием или изданием книг или музыкальных дисков.

b) Преподавать эсперанто (во многих странах и учебных заведениях эсперанто преподаётся официально), работать сотрудником или редактором какого-нибудь эсперанто-издания, корректором.

c) Вести блог на эсперанто, рассказывая смешные истории.

d) Работать в крупной международной организации, например, в центральном офисе Международной эсперанто-ассоциации.

Текст 4
Учим эсперанто

«13. Сколько времени нужно, чтобы выучить эсперанто?

Сложный вопрос, ответ зависит от интенсивности ваших занятий, уровня базовой подготовки, способа изучения и требуемого конечного уровня. Принято считать, что на овладение эсперанто нужно в 8-10 раз меньше времени, чем для овладения иностранным языком до такого же уровня.

Весьма усредняя можно сказать, что, при серьёзности намерений, свободно общаться на бытовые темы на эсперанто можно спустя уже 3-5 месяцев. Года достаточно чтобы свободно читать любую периодику на эсперанто и большую часть художественной литературы (это при довольно “вялом” графике занятий – около 3-4 часов в неделю!). Существуют, однако, экспресс-курсы, порой всего лишь недельные, после которых люди реально владеют базовым уровнем (ну, как после 4-5 лет школьного изучения иностранного языка).

Безусловно, активное владение языком будет отставать от пассивного, но в любом случае, на эсперанто гораздо легче говорить, чем на любом национальном языке.

Если говорить обо мне, то уровня владения эсперанто, соизмеримого с уровнем владения английским языком выпускника специальной английской школы (я окончил именно такую), я достиг примерно за 1–1,5 года (Не привираю, правда, это моя субъективная оценка; объективно оценить и сравнить оба уровня не представляется возможным). Это при том, что на протяжении этих полутора лет ежедневно/еженедельно/ежемесячно я посвящал эсперанто явно меньше времени, чем отдавал английскому за те же временные промежутки с 7-8-го и по 11-й класс. Базовый курс эсперанто, при этом, я учил самостоятельно по учебнику, без преподавателя или хотя бы живого эсперантиста рядом.

14. Правда, что эсперанто – это очень лёгкий язык?

Не совсем. Эсперанто легче любого национального языка, но сам, во всей своей красе и мощи он далеко не прост. Весьма сложен язык высококачественной эсперанто-поэзии, например. Принято считать, что эсперанто изучается до такого же уровня примерно в 8-10 раз быстрее, чем любой национальный язык. Это, однако, не означает, что эсперанто будет учиться сам по себе. Это богатый и разветвлённый язык, при его изучении необходимо внимание, запоминание и постоянная практика устная и письменная.

15. Как я могу начать учить эсперанто?

1. Можно скачать из интернета учебники эсперанто. Из-за относительной простоты языка Вы вполне сможете изучить его самостоятельно только по одной книжечке (я сам через это прошёл).

Знакомство с эсперанто лучше всего начать с сайта

www.esperanto.mv.ru

Из всех возможных учебников самый лучший – это 20-урочный учебник Бориса Колкера. Постарайтесь раздобыть именно его. На том же сайте вы найдёте словари, образцы литературы, ссылки на другие странички, одним словом – для начала Вам с головой хватит.

2. Второй вариант – если у Вас есть часто проверяемый и легкодоступный ящик, то пошлите из него пустое сообщение на

esperanto-kurso-subscribe@yahoogroups.com

Вам придёт письмо с просьбой о подтверждении – просто ответьте на него (нажмите кнопку "Ответить", в самом тексте можно ничего не менять). Так Вы присоединитесь к бесплатной виртуальной эсперанто-школе. Вы получите 20 уроков, которые необходимо выполнять и отсылать на

esperanto-kurso@yahoogroups.com

Преподаватели проверят Ваши ошибки и ответят Вам. Проработав все неполадки, можете двигаться дальше. Единственный недостаток – все получают письма всех. За один день к Вам в ящик может прийти до 10-ти "чужих" писем, поэтому ящик нужно проверять и чистить сравнительно часто. Зато можно задавать любые вопросы.

3. Весьма хорош сайт www.lernu.net. Входите, регистрируетесь и учитесь, всё предельно просто. Разумеется, несмотря на то, что сайт международный, имеется русскоязычный интерфейс.

4. Если с компьютерами Вы не дружны, разыщите учебники и словари эсперанто в Ваших городских библиотеках. Если Ваш город не совсем уж маленький, то хоть какие-нибудь материалы по эсперанто обязательно будут.

5. Разыщите эсперантистов в Вашем городе – эсперантистов не так уж и мало. Поиск ведите через интернет (по ссылкам на уже указанных сайтах) либо с помощью нашего списка.

16. Хорошо, я решил учить эсперанто и уже прошёл начало курса. Что дальше?

Продолжайте работать с максимальной собранностью. Разыщите эсперантистов в Вашем или в соседнем городе и начните как можно чаще и больше практиковать эсперанто устно. Завяжите с кем-нибудь международную переписку. Купите или возьмите у более опытных эсперантистов (или поищите в иностранных отделах библиотек – вполне даже могут быть!) какую-нибудь эсперанто-литературу. Обязательно ознакомьтесь с историей эсперанто, песнями на эсперанто. Когда Вы окончите базовый курс (к тому времени Вам нужно быть уже крепко связанным с другими, "организованными" эсперантистами), обязательно примите участие в какой-нибудь эсперанто-встрече (для этого совсем не нужно ехать за рубеж, на территории СНГ ежегодно проходит более десятка разнокалиберных эсперанто-тусовок, есть и международные). Продолжайте углублять свои знания в языке и литературе. Не более чем через 1-1,5 года Вы либо устанете от всего этого (что ж, бывает, значит, это не для Вас), либо поймёте, что уже не можете без этого жить, что Вы благодаря эсперанто изменились. Если Вы достигните этой стадии – Вы настоящий эсперантист и что делать дальше Вы уже будете знать сами» [88].

Вопрос 1. Как быстро можно выучить эсперанто?

a) На овладение эсперанто нужно в 8-10 раз меньше времени, чем для овладения иностранным языком до такого же уровня.

b) При серьёзной подготовке свободно общаться на бытовые темы на эсперанто можно спустя уже 3-5 месяцев.

c) Читать любую периодику на эсперанто и большую часть художественной литературы без словаря можно начать уже через 6 месяцев.

d) Экспресс-курсы, порой всего лишь недельные позволяют овладеть базовым уровнем (как после 4-5 лет школьного изучения иностранного языка).

Вопрос 2. Назовите сайты, позволяющие изучать эсперанто:

a) www.esperanto.mv.ru

b) esperanto-kurso-subscribe@yahoogroups.com

c) www.lernu.net.

d) esperanto-kurso@yahoogroups.com

Текст 5

Английский vs. Эсперанто: за кем будущее?

«За последние 50 лет позиции английского языка на международной арене усилились до невиданного ранее уровня. На сегодня в мире примерно 378 миллионов людей говорят на английском в качестве родного и еще от 470 миллионов до 1 миллиарда указывают его как второй язык.

Что примечательно, на английском говорят в 138 государствах мира — такого показатели ранее не достигал ни один международный язык. Поэтому как раз у английского есть все ресурсы, чтобы в обозримом будущем стать lingua franca — всеобщим глобальным языком.

Но есть ли приемлемые альтернативы английскому? Некоторые ученые и энтузиасты считают, что язык эсперанто является одной из них. Действительно ли это так? Давайте узнаем.

Что такое эсперанто?

Эсперанто — это самый популярный искусственно созданный язык, который был разработан как вспомогательный язык для общения представителей различных наций.

Он был разработан Лазарем Заменгофом, польским доктором, который на протяжении более чем десяти лет пытался создать язык:

- простой в изучении вследствие ограниченного набора правил и полного отсутствия исключений из них;

- глобальный и вненациональный, не имеющий культурной привязки к определенному государству или нации, а поэтому равный для всех, кто будет его изучать.

Заменгоф сам был полиглотом, поэтому понимал основные недостатки национальных языков в качестве глобальных. Вследствие естественной эволюции национальные языки обрастали большим количеством правил, нюансов, тонкостей, которые было крайне сложно изучать — особенно для новичков.

Искусственный язык Заменгофа был призван избавиться от условностей национальных языков. Частично это удалось сделать. Вот основные лингвистические особенности эсперанто:

Эсперанто использует расширенную латинскую азбуку, в которую входят буквы с диакритиками (крышечки и галочки сверху).

Каждая буква обозначает один звук. Никаких дифтонгов и слов вроде «daughter» или «queue».

В эсперанто есть только 16 правил, на которых построен язык. И все!

Слова создаются в эсперанто с помощью префиксов, суффиксов и окончаний, что позволяет снизить количество необходимой для изучения лексики в разы. К примеру, inko — «чернила», inkujo — «чернильница».

Большинство слов в эсперанто имеют общие корни в разных европейских языках, что делает их простыми для запоминания. К примеру, ĉokolado (шоколад), etaĝo (этаж).

Главным преимуществом эсперанто считается его скорость изучения. По исследованиям французских лингвистов, изучение эсперанто с нуля и до разговорного уровня занимает всего лишь 150 часов. Для сравнения — для изучения итальянского необходимо по крайней мере 1000 часов, английского — 1500 часов, немецкого — 2000 часов.

Теперь немного о развитии эсперанто как самостоятельного языка. Заменгоф представил его широкой публике в 1887 году и активно занимался его продвижением. Язык распространялся в Европе и за ее пределами, количество разговаривающих на эсперанто увеличивалось очень быстро. И в 1920-х годах ожидалось, что именно он станет новым мировым языком» [89].

Вопрос 1. Верные данные для английского языка:

a) Примерно 378 миллионов людей говорят на английском в качестве родного.

b) На английском говорят в 138 государствах мира - такого показатели ранее не достигал ни один международный язык.

c) Английский является lingua franca — всеобщим глобальным языком.

d) 470 миллионов указывают английский как второй язык.

Вопрос 2. Назовите предложения, где даны соответствующие содержанию текста характеристики эсперанто:

a) Большинство слов в эсперанто имеют общие корни в разных европейских языках, что делает их простыми для запоминания. К примеру, ĉokolado (шоколад), etaĝo (этаж).

b) Эсперанто использует расширенную латинскую азбуку, в которую входят буквы с диакритиками (крышечки и галочки сверху); каждая буква обозначает один звук.

c) В эсперанто есть только 26 правил, на которых построен язык.

d) Слова создаются в эсперанто с помощью префиксов, суффиксов и окончаний, что позволяет снизить количество необходимой для изучения лексики в разы. К примеру, inko — «чернила», inkujo — «чернильница».

Вопрос 3. В чем заключается преимущество эсперанто?

a) Скорость изучения: с нуля и до разговорного уровня эсперанто можно выучить за 150 часов.

b) Простой в изучении вследствие ограниченного набора правил и полного отсутствия исключений из них, «фонетическое» письмо.

c) Эсперанто – язык глобальный и вненациональный, не имеющий культурной привязки к определенному государству или нации, а поэтому равный для всех, кто будет его изучать.

d) Избавлен от условностей национальных языков, т.к. они сохраняют все издержки традиций.

Текст 6

Почему именно английский, а не эсперанто стал самым популярным языком

«Причина 1. Историко-политическая

В начале XX века эсперанто достаточно активно распространялся в Европе и Российской империи. Дошло до того, что в 1920 году было выдвинуто предложение сделать эсперанто рабочим языком Лиги наций.

Французский делегат наложил вето на это предложение. Французский язык в это время активно терял популярность на международной арене, поэтому французы видели в эсперанто угрозу.

Исследователи-лингвисты утверждают, что если бы предложение все же было принято, то вполне возможно, что сейчас эсперанто был бы одним из самых популярных мировых языков.

Поначалу в советском союзе планировали использовать эсперанто, но в 1930-х годах многие эсперантисты были обвинены в шпионаже и терроризме. То же случилось и после назначения Адольфа Гитлера рейхсканцлером Германии в 1933 году. В своей книге «Mein Kampf» он писал: «эсперанто создан как универсальный язык для объединения еврейских диаспор», поэтому еще до начала Второй мировой изучение эсперанто в Германии было запрещено.

После окончания Второй мировой и грандиозного экономического подъема в США английский язык стал крайне активно продвигаться на международной арене. Движение эсперантистов хоть и возродилось, но уже не смогло достигнуть таких успехов, как в 1920-х годах.

Причина 2. Лингвистическая

Доктор Заменгоф утверждал, что эсперанто является первым по-настоящему мультикультурным языком, который не зависит от границ государств.

Но есть один серьезный нюанс — это утверждение актуально только для языков, основанных на латинице. Для людей, которые говорят на одном из языков романо-германской группы, эсперанто покажется довольно простым.

Многие славянские языки хоть и используют кириллицу, все равно имеют романо-германские корни. Для славян эсперанто тоже покажется легким для изучения языком. Поэтому наибольшую популярность эсперанто получил именно в Европе и Российской империи.

Но как быть с языками, которые используют абсолютно другие алфавиты и принципы словообразования? Например, арабский, хинди, бенгальский, китайский, корейский или японский?

На языках индо-иранской, сино-тибетской, японо-рюкоской и тюркской групп говорят свыше 3 миллиардов людей. Это примерно 40% от всего населения земного шара.

Для японца английский и эсперанто будут одинаково сложными в плане изучения, потому что они полностью отличаются от японского языка с его слоговой азбукой и сотнями иероглифов. Поэтому абсолютно никаких преимуществ перед другими европейскими языками эсперанто в этой ситуации не имеет.

Причина 3. Личностно-психологическая

Человек, изучающий второй язык, делает это из позиции личной выгоды. В большинстве случаев это стремление совершенствоваться в работе или учебе, желание общаться с людьми из разных стран, исследовать различные культуры на своем опыте, читать книги и смотреть фильмы в оригинале. Причин очень много, но все они преследуют сугубо эгоистические цели. И это нормально.

На данный момент английский язык дает куда больше возможностей для развития, чем эсперанто.

92% из 100 лучших университетов мира ведут учебные программы на английском.

90% всей информации в Интернете написано на английском.

85% международных конференций используют английский в качестве основного.

50% научных публикаций, мануалов, узкоспециализированных статей и решений написано на английском.

28% всей художественной литературы в мире публикуется на английском. При этом английский — это первый язык, на который переводят книги с других языков.

По уровню использования английский язык на несколько порядков превосходит эсперанто. Даже несмотря на то, что на эсперанто издаются книги, локализуются фильмы, его распространенность слишком маленькая.

По разным оценкам в мире существует от 200 тыс. до 2 млн. людей, которые говорят на эсперанто. Если сравнить с более чем миллиардом англоговорящих, то это даже не смешно.

В эсперанто есть свои плюсы. К примеру, язык обладает отличными дидактическими свойствами. Изучение эсперанто в 2-3 раза упрощает изучение других языков в плане грамматики и лексики. К примеру, если вы собираете изучать испанский после эсперанто, вам потребуется в среднем 400 часов вместо стандартных 1000.

Но психологически сложно изучать язык, который вы сможете использовать только как плацдарм для изучения других языков. Очень сильно теряется мотивация. Даже при явных плюсах большинство выбирает более сложный английский, потому что его можно использовать на практике здесь и сейчас.

Может ли эсперанто стать всемирным языком в будущем? Тенденции популярности языков в мире меняются каждые 70-100 лет.

В XIX веке на пике популярности был французский, в первой половине XX века — немецкий, а с 1950-х до сегодняшнего времени — английский. А какой язык будет на пике популярности в 2120 году?

Возможно, английский останется лидером, но может случиться и так, что вместо него все будут учить китайский.

Эсперанто обладает достаточным потенциалом, чтобы в теории стать мировым языком, но такой вариант достаточно маловероятен. И вот несколько причин этого:

Эффект новизны идеи исчез. На мировой арене эсперанто считается пережитком прошлого, не слишком удачным экспериментом. Более того, лишь около 40% жителей развитых стран Европы (Франции, Германии) в принципе знают о существовании такого языка. В славянских странах этот показатель значительно ниже.

Эсперанто — это финансово убыточный проект, который требует колоссального вливания денег. Чтобы «золотая эра» языка настала во второй раз, нужно вкладывать миллиарды долларов в его популяризацию, а в мире сейчас нет меценатов-энтузиастов, которые бы хотели этим заниматься.

Геополитические амбиции развитых стран вряд ли благосклонно отнесутся к попыткам продвижения нового языка, ведь по сути это будет новым фактором дестабилизации общества. Из всемирных организаций развитие эсперанто поддерживает только ЮНЕСКО, но этого явно недостаточно, чтобы изменить существующее положение дел в мире.

Сама идея создания искусственного языка дискредитировала себя. Эсперанто, идо, новиаль, интерлингва — ни один из искусственно созданных языков не стал хоть

сколько-либо значимым в мировом сообществе. Большинство попыток по их созданию в качестве альтернативы национальным языкам было предпринято в конце XIX – начале XX века. Современные искусственные языки носят преимущественно культурно-артистическую ценность и используются в художественной литературе, создании кино или компьютерных игр. К примеру, эльфийский из вселенной Толкиена, клингонский из «Стар Трека» или драконий из «The Elder Scrolls».

Эсперанто — это второй язык для большинства людей, которые его знают. По разным данным в мире всего лишь от 200 до 2000 людей, для которых эсперанто — родной. Для остальных же степень владения языком просто не позволяет создавать высокохудожественные произведения, серьезные научные работы или другие сложные тексты.

Ценность английского языка в мировом обществе на сегодня в сотни раз превышает ценность эсперанто. И тенденции говорят, что в ближайшие 10-20 лет позиции английского будут только укрепляться. А эсперанто по сути остается в той же позиции застоя, в которой он был в 1950-х годах.

Конечно, ситуация может измениться. К примеру, если ООН примет эсперанто в качестве вспомогательного языка, это сыграет колоссальную роль в его популяризации. Или вдруг найдется миллиардер-энтузиаст, который будет вкладывать сотни миллионов долларов в развитие эсперанто.

Да, это маловероятно, но все же. Такой вариант не стоит исключать полностью.

А пока что, друзья, учите английский. Сегодня он куда полезнее всех искусственных языков, вместе взятых. Успехов вам в этом!

EnglishDom.com — онлайн-школа, которая вдохновляет выучить английский через инновации и человеческую заботу» [89].

Вопрос 1. Что сделало английский самым популярным языком?

a) Нравственно-философские принципы.

b) Лингвистическая причина.

c) Личностно-психологические основания.

d) Историко-политические факторы.

Вопрос 2. Какая информация о природе языков в тексте излагается неверно (воспользуйтесь своей эрудицией)?

a) Но есть один серьезный нюанс — это утверждение (эсперанто является первым по-настоящему мультикультурным языком, который не зависит от границ государств) актуально только для языков, основанных на латинице.

b) Эсперанто создан как универсальный язык для объединения еврейских диаспор.

c) Многие славянские языки хоть и используют кириллицу, все равно имеют романо-германские корни.

d) Эсперанто - один из самых популярных мировых языков.

Вопрос 3. Какие искусственные языки упоминаются в тексте?

a) Идо, новиаль, интерлингва.

b) Бейсик, паскаль.

c) Эльфийский из вселенной Толкиена, клингонский из «Стар Трека», драконий из «The Elder Scrolls».

d) *JavaScript, Python, C.*

Текст 7
131 год спустя. Кто, зачем и как разговаривает на эсперанто

в наше время

"В 1887 году врач и лингвист Лазарь Заменгоф опубликовал первый учебник эсперанто. С тех пор эсперанто стал единственным из искусственных языков, который получил широкое распространение (на нем говорят до 2 млн человек), но так и не стал языком международного общения. «Чердак» поговорил с лингвистом Александром Пиперски, автором книги «Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского», почему так получилось и как развивается эсперанто сейчас.

— Искусственные языки — ваш основной предмет исследования?

— Нет. Я занимаюсь компьютерной и корпусной лингвистикой. Боюсь, что если бы я захотел сделать искусственные языки основным предметом своего исследования, то в академической лингвистике мне было бы ловить нечего. Это не очень популярная тема, и, хотя многие лингвисты увлекаются искусственными языками, мало кому удается сделать их своей основной специальностью.

— Почему в академической среде не популярны искусственные языки?

— Лингвистов интересует язык как результат естественного развития, а искусственные языки изобретены отдельными людьми, поэтому считается, что законов природы на их материале увидеть нельзя. Хотя мне кажется, что как раз на контрасте с искусственными языками лучше понять устройство естественных.

Например, есть искусственные языки, в которых числительные для соседних чисел отличаются друг от друга на одну букву: ba — это «один», ca — «два», da — «три» и так далее. В естественных языках такое тоже бывает, но редко, например, «девять» и «десять» в русском языке. Возникает вопрос, почему в естественных языках это такая редкость.

Это сразу выводит нас на вопросы теории информации, в частности понятие избыточности: для различения слов в устной речи нужно, чтобы потеря одного звука не приводила к потере смысла высказывания, то есть естественные языки более устойчивы к помехами при передаче информации. Искусственные языки в этом смысле бывают менее устойчивы. Хотя, конечно, мало на каких из них кто-то говорит. Реально для общения используется только эсперанто, а он как раз весьма близок к естественным языкам.

— Эсперанто — самый известный и распространенный из искусственных языков. Почему ему так повезло?

— У него была понятная целевая аудитория: Заменгоф разрабатывал эсперанто для образованного европейца, который говорит на романском, германском или славянском языке, соответственно, лексика эсперанто — это смесь элементов из этих языков, что очень облегчает его изучение по сравнению с другими искусственными языками. Даже если вы не знаете немецкого, вы, скорее всего, слышали, что по-немецки «Добрый день» — это Guten Tag. А в эсперанто «день» будет tago.

Заменгоф рассчитывал, что эсперанто станет международным вспомогательным языком. Обычно в этой функции используются естественные языки, например, сейчас — английский, раньше — французский. Но это не очень честно: кому-то с рождения достался английский язык, а кому-то приходится его мучительно учить. Эту проблему и должен был решить эсперанто.

— Почему же он тогда не стал языком международного общения, и нам все-таки приходиться мучительно учить английский?

— У Пастернака есть такие строки:

Однажды Гегель ненароком

И, вероятно, наугад

Назвал историка пророком,
Предсказывающим назад.

Так вот, «предсказывать назад» и рассуждать, почему эсперанто не стал особенно популярен, можно, но одной причины тут назвать нельзя. Я думаю, это результат стечения разных обстоятельств.

Например, в Европе в XX веке шли войны. В частности, после Второй мировой язык так и не набрал довоенной популярности, так как значительная часть эсперанто-сообщества пострадала в войне, как и все европейское население в целом. Америка же была более благополучной страной, но в ней не было сильного эсперанто-движения. Там есть эсперантисты, но все-таки больше этот язык распространен в Восточной Европе и в Южной Америке.

Также эсперанто так и не удалось протащить в качестве официального языка в ООН, хотя это вполне серьезно обсуждалось, и его судьба могла сложиться по-другому.

— Есть ли какой-то практический смысл в изучении эсперанто сейчас?

— Практического смысла довольно мало, но ведь не все, что мы делаем, несет в себе практический смысл. Собирать марки не очень практично. Так и здесь: эсперанто вряд ли поможет вам сделать карьеру, но, выучив его, вы сможете читать на этом языке, участвовать в социальной жизни — ездить на конгрессы, участвовать в издании журналов, общаться с единомышленниками. У эсперантистов есть даже свой аналог каучсерфинга.

Хотя вот в Венгрии эсперанто учат в школе. Венгерский педагог Ласло Полгар, отец известных шахматисток сестер Полгар, учил их не только шахматам, но и эсперанто. Возможно, из-за того, что венгерский язык совсем не похож на языки соседних стран, венграм изучение эсперанто помогает в налаживании контактов с окружающим миром.

— Насколько сейчас распространен эсперанто?

— По разным оценкам, на нем говорят от 200 тысяч до 2 миллионов человек. Это немало: в России больше сотни языков, и только на двух из них — русском и татарском — говорят более двух миллионов человек. Правда, непонятно, до какой степени носители эсперанто действительно владеют этим языком: кто-то может свободно говорить, а кто-то только читает.

— Эсперанто создан уже очень давно. Как он менялся за это время?

— В 1905 году была опубликована книга Fundamento de Esperanto («Основы эсперанто»), которую официальный нормирующий орган, Академия эсперанто, признает основным источником норм этого языка и отклонений от них не допускает.

Там обрисована лишь общая канва: 16 грамматических правил, алфавит, но ведь нужно постоянно обновлять лексику, так как появляются новые реалии. Кроме того, в результате использования языка появляются устойчивые сочетания, причем они могут быть разными у носителей разных родных языков.

В общем, эсперанто эволюционирует, как естественный язык, тем более что есть люди, которые являются его носителями с детства, около тысячи человек.

В семьях эсперантистов бывает, что отец говорит с ребенком на эсперанто, а мать — на родном языке. Так что эсперанто оказывается одним из немногих языков, который перенимается от отцов, обычно ребенок все же усваивает язык больше в процессе общения с матерью.

— Как в эсперанто пополняется лексика? Вот, например, появились в нашей жизни смартфоны, есть ли слово для них в эсперанто?

— В эсперанто вообще очень богатое словообразование, и новые слова — это не проблема. Дальше новое слово начинает использоваться, распространяться и может попасть в словарь эсперанто.

Про смартфон была целая дискуссия, как образовать это слово на эсперанто, предлагалось много вариантов: kompufono — смесь компьютера с телефоном, saĝtelefono — «мудрый телефон». Не знаю, правда, чем закончилось.

— Есть ли у эсперанто конкуренты среди искусственных языков по распространенности?

— На рубеже XIX—XX веков с появлением телеграфа и железной дороги возникла и потребность в коммуникации между носителями разных языков. Поэтому в то время было много проектов по созданию искусственных языков, в частности вспомогательных языков на романской основе. Наверное, кроме эсперанто, ближе всего к успеху был язык идо, который отпочковался от него в процессе совершенствования грамматики. В первой половине XX века на нем говорило некоторое количество людей, но потом все это сошло на нет, так что эсперанто сейчас вне конкуренции.

— Сейчас кто-то изобретает искусственные языки?

— Сейчас создается очень много языков для литературы и кино, это стало особенно популярно после Толкиена. Кроме того, сейчас стало гораздо проще опубликовать результаты своего труда: придумал язык — сделал страничку в интернете. Однако эпиграф к книжке Заменгофа, 130-летие который мы празднуем, предупреждает: «Чтобы язык был всемирным, недостаточно назвать его таковым» " [90].

Вопрос 1. Кем является интервьюируемый?

a) Врач и лингвист.

b) Лингвист, автор книги «Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского».

c) Ученый, занимающийся компьютерной и корпусной лингвистикой.

d) Венгерский педагог, отец известных шахматисток.

Вопрос 2. Какие естественные языки использовались в качестве международных вспомогательных языков?

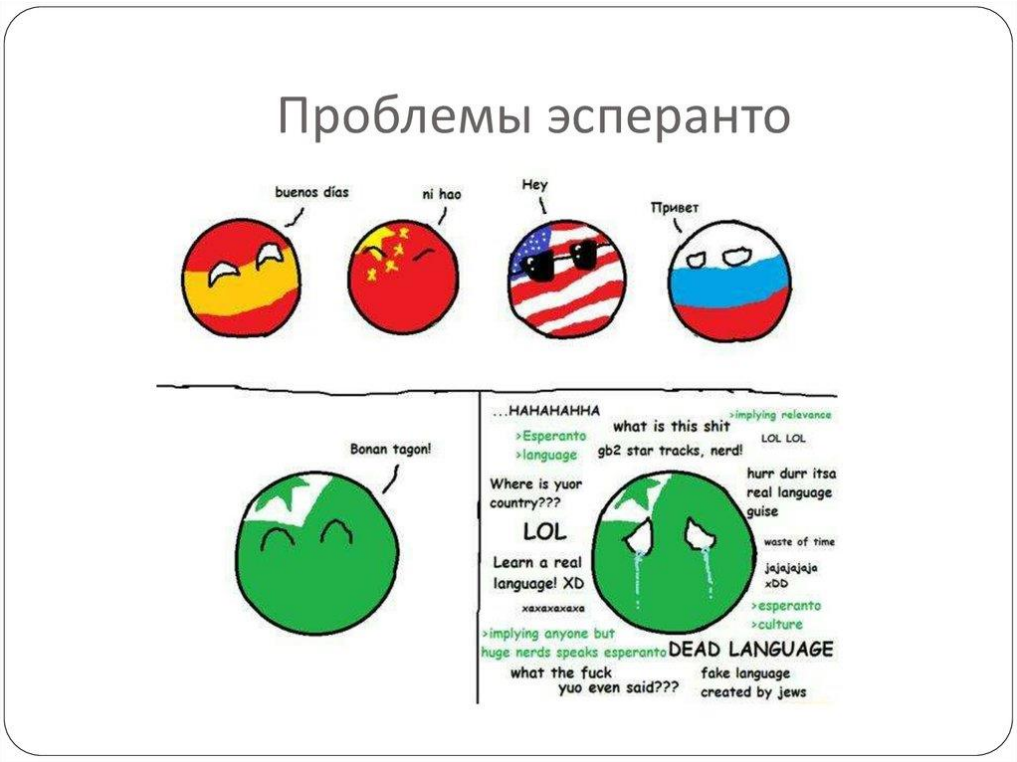
a) Французский язык.

b) Английский язык.

c) Эсперанто.

d) Интерлингва.

Текст 8
Проблемы эсперанто



[91].

Вопрос 1. Рассмотрите изображение. Какую информацию можно из него извлечь:
a) Смайлики олицетворяют страны и окрашены в цвета государственных флагов.
b) Смайлики произносят приветствия на своих языках.
c) Зеленый смайлик, изображающий эсперанто, плачет, - у него проблемы.
d) Эсперанто плачет, т.к. у него нет «своей» страны.
Вопрос 2. Что означает фраза, которую произносит смайлик-эсперантист?
a) Привет
b) Пока
c) Добрый день
d) Доброе утро
Вопрос 3. Выделите отрывок из предыдущего текста (текст 7), который помогает понять содержание картинки (текст 8).

1.2. Ответьте на вопросы ко всем текстам (1-8).
Вопрос 1. Учитывая специфику жанра, определите задачи каждого из текстов. Приведите в соответствие (перетащите мышкой в нужную графу таблицы).

1 Эсперанто: как возник и развивался язык мира	C. Эсперантист в своем блоге рассказывает о путях изучения любимого языка.
2 Краткая подборка часто задаваемых вопросов об эсперанто	D. Блог онлайн-школы EnglishDom.com немного ошибочно интерпретирует специфику эсперанто
3 Зачем учить эсперанто?	A. Эсперантист в своем блоге с энтузиазмом показывает преимущества эсперанто.
4 Учим эсперанто	G. Обзорная статья дает краткую историческую справку и небольшую характеристику эсперанто и его создателю

5 Английский vs. Эсперанто: за кем будущее?	B. Мем ярко изображает проблемы искусственного языка, претендующего на роль международного языка.
6. Почему именно английский, а не эсперанто стал самым популярным языком	E. Интервью с ученым, который занимается лингвистикой, демонстрирует научный подход к искусственным языкам
7. 131 год спустя. Кто, зачем и как разговаривает на эсперанто в наше время	H. Блог онлайн-школы EnglishDom.com показывает преимущества английского языка
8. Проблемы эсперанто	F. Блог эсперантиста, где в вопросно-ответной форме освещаются ключевые моменты об эсперанто

Вопрос 2. Каково значение данных слов? Приведите в порядок мини-словарь эсперанто (перетащите мышкой в нужную графу таблицы, соблюдая алфавитный порядок).

1. Fundamento de Esperanto	A.*не на эсперанто
2. Kompufono	B. День
3. Saĝtelefono	C. Шоколад
4.Tago	D. Смартфон
5 Inko	E. Этаж
6. ĉokolado	F. Мудрый телефон
7. Etaĝo	G. Чернильница
8. Inkujo	H. Чернила
9. Mein Kampf	I. Основы эсперанто

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

Читательская грамотность

Текст 1

Вопрос 1. (b, c**)**
Вопрос 2. (a)
Вопрос 3. (a, d)
Вопрос 4. (b, d)

Текст 2

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (c, d)
Вопрос 3. (b, c)
Вопрос 4. (b)
Вопрос 5. (d)
Вопрос 6. (Развернутый ответ с опорой на исходный текст)

Чтение остается ключевым навыком в XXI веке, продолжая определять конкурентоспособность и потенциал личности, т.к. читательская грамотность напрямую влияет на доходы и здоровье взрослого человека (см. текст А).

Странами–лидерами по читательской грамотности являются страны с высоким уровнем жизни и дохода населения (см. диаграмму в тексте А), аутсайдерами – страны, не входящие в ОЭСР. Казахстан не является членом Организации европейского экономического сотрудничества (ОЭСР) и, хотя и показывает наиболее высокие результаты среди стран со сходным уровнем дохода, все же недотягивает до средних результатов по ОЭСР.

Так, фактор «читающей страны» спровоцировал большой индустриально-технический скачок советского государства, потому что советский человек тратил на чтение книг, газет и журналов около 11 часов в неделю (см. текст А).

Сейчас казахстанцам необходимо заниматься читательской грамотностью, чтобы сохранить существующий уровень (процент читающего населения неуклонно стареет, см. статистику в тексте Б) и повысить результаты в обозримом будущем, тогда это создаст определенные предпосылки для конкурентоспособности республики в целом и отдельных ее граждан в частности.

Десятичная система в книжных шкафах

Вопрос 1. (c, d)
Вопрос 2. (a, c, d)
Вопрос 3. (a) J; b) I; c) H; d) F; e) G; f) E; g) C; h) D; i) B; j) A)

О прозе

Текст 1

Вопрос 1. (b, d)
Вопрос 2. (b, c)
Вопрос 3. (Господин Журден - необразованный мещанин, который хочет стать полноценным членом высшего общества, но для достижения этой цели, в силу невежества, нанимает недостаточно профессиональных учителей. Он четко знает, чего хочет, но не совсем уверен, насколько это соответствует тому, «как нынче принято»).

Текст 2

Вопрос 1. Нестихотворная речь
Вопрос 2. (a, c)
Вопрос 3. (b)

Невежество

Текст 1

Вопрос 1. (a, d)

Вопрос 2. (b, c)

Текст 2

Вопрос 1. (a, c)

Вопрос 2. Митрофанушка – недоросль, который не хочет учиться, да и уровень его учителей не позволяет получить даже начальное образование (сам он и его родители считают, что обучен «всем наукам»). У героя превратное представление о грамматических категориях («Дверь … прилагательна. …Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна»), о географии он вообще не имеет понятия («Да я не возьму в толк, о чем спрашивают»), а история для него – рассказы «скотницы Хавроньи» («Далеко ль? Какова история. В иной залетишь за тридевять земель, за тридесято царство».)

Текст 3

Вопрос 1. (b)

Вопрос 2. (a, b)

1.2. Ответы на вопросы ко всем трем текстам.

Вопрос 1. (a, d)

Вопрос 2. (И г-н Журден, и Митрофанушка – мужчины из состоятельных семей, не получившие хорошего образования и потому невежественные:).

Вопрос 3. (Г-н Журден, осознавая свое невежество, хочет исправить ситуацию. Будучи уже взрослым, он нанимает учителей, упрекая при этом родителей, которые не обучали его в детстве. На вопрос, чему хочет научиться, он отвечает: «Чему только смогу: ведь я смерть как хочу стать ученым, и такое зло меня берет на отца и мать, что меня с малолетства не обучали всем наукам!»

Митрофанушка , как и его родители, не видит особой необходимости в качественном образовании (они даже не имеют представления, что это такое) и считает, что выучен «всему, чему изволишь». Об этом же говорит его мать, г-жа Простакова, считающая, что три учителя обучили ее сына «всему»: «Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть», «Мне поверь, батюшка, что, конечно, то вздор, чего не знает Митрофанушка».

Высшее образование в Казахстане 2022

Вопрос 1. (a, c)

Вопрос 2. (a, b, c)

Вопрос 3. (a, b, c, d, e)

Вопрос 4. (a, b, c, d)

Как бесплатно получить профессию через онлайн-курсы в Казахстане

Вопрос 1. (a)

Вопрос 2. (c, d**)**

Онлайн-обучение

Текст 1

Вопрос 1. (a**,** c**)**

Вопрос 2. (1C, 2A, 3D, 4B, 5E, 6F)

Текст 2

Вопрос 1. (c**)**

Вопрос 2. (a, b, c)

1.2. Ответы на вопросы к двум текстам.

Первый текст рассказывает о лучших онлайн-платформах, благодаря которым можно получить бесплатное образование дома, изучая курсы лучших высших учебных заведений. Информация подается в логической последовательности, блоками. Прямой рекламы платформ нет, эмоциональных оценочных суждений тоже. Текст

информационного характера, позволяет получить первичное представление о платформах и сравнить некоторые параметры.

Второй текст дает рисует приятную и понятную каждому картину «прекрасных возможностей», которые открывает дистанционное обучение. Доверительно-вежливое обращение на «Вы», эмоционально окрашенные предложения (Вы можете приготовить себе чашку кофе, удобно расположиться, настроиться на нужный лад и совершенствовать себя, не выходя из дома!), привлекательная характеристика онлайн-тренингов, убеждающая в их нужности и удобстве, эффективности, и создает ненавязчивый рекламный эффект.

Казахстанские платформы для онлайн-курсов

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (b, c**)**
Вопрос 3. (1C, 2A, 3B)

Онлайн в вузах

Текст 1. Дистанционное обучение

Вопрос 1. (c)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (d)

Текст 2. Открытый университет Казахстана

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (a)

1.2. Ответы на вопросы к двум текстам.

В настоящее время доступны курсы по философии, математике, программированию, информационным технологиям и бизнесу, а также размещены разработанные видео-лекции на основе 47 учебников, переведенные в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке».

Задачей образовательного портала является предоставление в свободном доступе возможности пройти курсы ведущих профессоров и преподавателей страны любому обучающемуся высшего учебного заведения.

Гуманитарии и технари

Текст 1. Особенности и преимущества типов мышления

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (b, d, f)
Вопрос 3. (a, b, f)
Вопрос 4. (A1, 3, 4, 6, 9, 11, 14; B 2, 5, 7,8,10,12, 13)

Текст 2. Не только гуманитарии и технари

Вопрос 1. (a, c, d)
Вопрос 2. (1-4,6; 2-3,4; 3-1,5; 4-6,1; 5-7,3; 6-2,7; 7-5,2).

В каких сферах роботы заменят человека?

Текст 1. О дивный новый мир

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (1B; 2C; 3B,C)

Текст 2

Вопрос 1. (b, c, e)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (a, b, c)
Вопрос 4. (a, c, d)

Текст 3 (диаграмма)

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (c, d)

1.2. Ответы на вопросы к трем текстам.

(1B, 2C, 3A, 4C)

Зачем нам математика

Вопрос 1. (c, d)
Вопрос 2. (d)
Вопрос 3. (a, c)

Скорость

Текст 1. Когда мы движемся вокруг Солнца быстрее – днем или ночью?

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (a, c, d)
Вопрос 3. (a I; b II; c III; d IV)

Текст 2. Загадка тележного колеса

Вопрос 1. (a, b, d)
Вопрос 2. (c, d)

1.2. Ответы на вопросы к двум текстам

Вопрос 1. (a, b, d - нет; c – да)

Скорость и время

Текст 1. Как быстро мы движемся?

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (a, b, c)

Текст 2. В погоне за временем

Вопрос 1. (a, d)
Вопрос 2. (a, c)
Вопрос 3. (b, d)

Текст 3. Тысячная доля секунды

Вопрос 1. (b, d)
Вопрос 2. (a**,** b, c)
Вопрос 3. (c, d)

1.2. Ответы на вопросы к трем текстам

Вопрос 1. (Верно: A,C, E. Неверно: B, D, F)

Путешествие на Луну

Текст 1. Из пушки на Луну

Вопрос 1. (c)
Вопрос 2. (a, d)
Вопрос 3. (1 да; 2 да; 3 нет; 4 нет)

Текст 2. Как Жюль Верн описал путешествие на Луну и как оно должно было бы происходить

Вопрос 1. (a, c, d)
Вопрос 2. (b, d**)**

1.2. Ответы на вопрос к двум текстам

Вопрос 1. (c**)**

Как надо прыгать из движущегося вагона?

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (a, c)

Звериный стиль

Текст 1

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (b, c)

Текст 2

Вопрос 1. (b, c, d)
Вопрос 2. (a, b, d)

Текст 3

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (b, d)

1.2. Ответы на вопросы к трем текстам

Вопрос 1. (А c; Б c, d; В a, c, d)
Вопрос 2. (a, d)

Вопрос 3. Термин «скифо-сибирский звериный стиль» используется в энциклопедиях и научных монографиях (тексты Б, В) для обозначение более широкого понятия, включающего в себя такие разновидности, как скифский «звериный стиль», сарматский «звериный стиль», сакский «звериный стиль» и др.

См. текст В: *На конкретном археол. материале можно выделить крупные локальные районы развития С.-с. з. с., отличающиеся между собой преобладающими образами и манерой их передачи: Сев. Причерноморье и Кавказ (скифский «звериный стиль»); Поволжье и Юж. Приуралье (сарматский «звериный стиль»); Центрально-Азиатский регион и Приаралье (С.-с. з. с., к-рый в свою очередь подразделяется на сакский, алтайский, тагарский и центрально-азиатский, куда входит Заб., Ордос и Монголия).*

См. текст Б: *В настоящее время различаются* ***три области скифо-сибирского искусства,*** *а вместе с тем и культуры. Одну из них представляло* ***Северное Причерноморье с Северным Кавказом****, другая находилась* ***в Средней Азии*** *и прилегающей к ней* ***западной части Южной Сибири,*** *а третью составляли наиболее* ***восточные окраины скифского мира****, включающие* ***Минусинскую котловину, Забайкалье, Монголию и Северный Китай.***

В тексте А дается описание одной из разновидностей звериного стиля - сакского звериного стиля, артефакты которого обнаружены на территории современного Казахстана.

См. текст А: *Это позволяет предположить, что сакский «звериный стиль» появился в азиатских степях.*

Текст 1. Как подать документы?

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, b, d)
Вопрос 3. (a, b, c)

Текст 2. Прием документов для участия в конкурсе на присуждение международной стипендии "Болашак"

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (c)

Текст 3. Инструкция по сжатию прикладываемых документов

Как уменьшить размер фотографии в Windows

Вопрос 1. (c, d)
Вопрос 2. (b, d)

Нетворкинг

Текст 1. Все, что нужно знать о нетворкинге

Вопрос 1. (b, c, d)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (b, d)

Текст 2. Где и как практиковать нетворкинг

Вопрос 1. (a, d)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (a, b)

Ответы на вопросы к двум текстам

Вопрос 1. (a, c)

Как стать успешным блогером в Instagram: полное руководство

Текст 1. Как завести блог в Instagram

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (a, d)

Текст 2. Продвижение в Instagram

Вопрос 1. (c, d)
Вопрос 2. (a, b, d)
Вопрос 3. (a, d)
Вопрос 4. (b, c)

Текст 3. Как зарабатывать в Instagram

Вопрос 1. (c)
Вопрос 2. (d, b, c, a)

Сетевой этикет

Текст 1. Что такое сетевой этикет

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (b, c, d)
Вопрос 3. (1B, 2C, 3A)

Текст 2. Какие правила поведения в Сети пора запомнить

Вопрос 1. (b, d)
Вопрос 2. (a, c, d)

Текст 3

Вопрос 1. (d)

1.2. Ответы на вопросы к трем текстам

Вопрос 1. (b)
Вопрос 2. (a, b, d)
Вопрос 3. (a, b, c, d)

Кибербуллинг

Текст 1. Проблема кибербуллинга

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (b, c, d)
Вопрос 3. (1C, 2A, 3 D, 4 E, 5 B, 6 F, 7 H, 8 G, 9 K)

Текст 2. Что делать, если вы стали жертвой интернет-травли

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (a, c, d)

Текст 3. Дети – жертвы кибербуллинга

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (b, c, d)
Вопрос 3. (d)

Текст 4. Что делать родителям

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (a, c, d)

1.2. Ответы на вопросы к четырем текстам
(1C, 2A, 3B, 4D)

Интернет-троллинг

Текст 1. Интернет-тролли

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (1B, 2C, 3A)

Текст 2. В чем помогают интернет-тролли?

Вопрос 1. (a, d)
Вопрос 2. (a, b, c, d)
Вопрос 3. (a, c, d)

Трудовые каникулы студентов

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (c, d)
Вопрос 3. (1a, 3a, 5a, 7a, 9a, 11a,12a, 13a; 2b, 4b, 6b, 8b, 10b)
Вопрос 4. (a, b, c)

Студенческое общежитие

Вопрос 1. (a, c, d)
Вопрос 2. (a, c)
Вопрос 3. (b, c, d)

Спорт для инвалидов в РК

Вопрос 1. (c)
Вопрос 2. (b)
Вопрос 3. (1a, 1b, 2c, 2 d)

Спорт для студента

Вопрос 1. (a, b, c, d, e)
Вопрос 2. (a, b, c, d)
Вопрос 3. (d)

Рассказ Рэя Брэдбери «Вельд»

Вопрос 1. (a, b, c, d)
Вопрос 2. (1Cb, 2Ac, 3Bd, 4Da)

Вопрос 3. (1B, 2C, 3A, 4F, 5G, 6E, 7D)

Манкурты

Текст 1. Легенда о манкурте

Вопрос 1. (b)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (b, c)
Вопрос 4. (a, c, d)
Вопрос 5. (b, c)
Вопрос 6. (c)
Вопрос 7. (b, c, d)
Вопрос 8. (c)
Вопрос 9. (a, c)
Вопрос 10. (a)

Текст 2. Похороны Казангапа

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (c)
Вопрос 3. (a, b, c, d)
Вопрос 4. (b, d)

1.2. Ответы на вопросы к двум текстам

Вопрос 1. (b, c, d)
Вопрос 2. (a, c, d, e)
Вопрос 3. (a, c)
Вопрос 4. (b, d)
Вопрос 5. (a, d)

Путешествия

Текст 1. 17 причин, почему путешествия наполняют нас жизненной энергией

Вопрос 1. (c, d)
Вопрос 2. (b, c, d)

Текст 2

Как путешествовать дешево

Вопрос 1. (b)
Вопрос 2. (a, c, d)

Текст 3

Путешествуя, я трачу меньше, чем дома

Вопрос 1. (a, b, d)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (a, d)
Вопрос 4. (b, c, d)
Вопрос 5. (a, c)

Текст 4

Прибыль от путешествий и тайны «закадровой» жизни

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, b)

Как обезопасить себя от возможных неприятностей,
связанных с банковскими карточками

Вопрос 1. (a, b, c, d)
Вопрос 2. (a, b, d)
Вопрос 3. (b, d)
Вопрос 4. (a, b, c)

Как вернуть деньги за неудачную покупку в интернете

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (b, c, d, e)
Вопрос 3. **(a, b, c, d)**

Бронируем и покупаем онлайн

Текст 1. Как купить ж/д билет?

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (a, b, d)

Текст 2. Летаем без переплат

Вопрос 1. (a, b, d)
Вопрос 2. (a)
Вопрос 3. (a, d)

Текст 3. Как заказать и зарезервировать столик в ресторане

Вопрос 1. (c, d)

Страхование жилья

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, b, c, d)

Вакцинация

Вопрос 1. (b)
Вопрос 2. (a, b)
Вопрос 3. (1A, 2A, 3A, 4A, 5A, 6C, 7B, 8B, 9B, 10A, 11C)

Первая помощь при инсульте

Вопрос 1. (a, b, d)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (a, c, d)

Грипп и ОРВИ

Вопрос 1. (e)
Вопрос 2. (a, c, d)
Вопрос 3. (Aa, Bb, Cc, Ce)

Самопрезентация

Вопрос 1. (a)
Вопрос 2. (a, b, c, d)

Резюме

Вопрос 1. (b, d)
Вопрос 2. (a, c)

Социальные сети

Вопрос 1. (c)
Вопрос 2. (b)
Вопрос 3. (a, b, c, e)

Инфографика по стартапам

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (a, b, c, d)
Вопрос 3. (a, c, d)
Вопрос 4. (b, d)
Вопрос 5. (a)

Как создать стартап

Текст 1. Как найти бизнес-идею?

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, d)
Вопрос 3. (1B; 2C; 3A)

Текст 2. Как оценить бизнес-идею?

Вопрос 1. (d)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (d)

Текст 3. Как основать стартап

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (b, c)

1.2. Ответы на вопрос к трем текстам

(a, b, c)

Эсперанто

Текст 1. Эсперанто: как возник и развивался язык мира

Вопрос 1. (b)
Вопрос 2. (a, b, c)
Вопрос 3. (b, c, d)

Текст 2. Краткая подборка часто задаваемых вопросов об эсперанто

Вопрос 1. (a, b, c)
Вопрос 2. (a, c, d)
Вопрос 3. (a, d)

Текст 3.Зачем учить эсперанто?

Вопрос 1. (a, c)
Вопрос 2. (b, c, d)
Вопрос 3. (a, b, d)

Текст 4. Учим эсперанто

Вопрос 1. (a, b, d)
Вопрос 2. (a, c)

Текст 5. Английский vs. Эсперанто: за кем будущее?

Вопрос 1. (a, b)
Вопрос 2. (a, b, d)
Вопрос 3. (a, b, c)

Текст 6. Почему именно английский, а не эсперанто стал самым популярным языком

Вопрос 1. (b, c, d)
Вопрос 2. (a, c)
Вопрос 3. (a, b)

Текст 7. 131 год спустя. Кто, зачем и как разговаривает на эсперанто в наше время

Вопрос 1. (b, c)
Вопрос 2. (a, b)

Текст 8. Проблемы эсперанто

Вопрос 1. (a, b, c)

Вопрос 2. (c)

Вопрос 3. (Даже если вы не знаете немецкого, вы, скорее всего, слышали, что по-немецки «Добрый день» — это Guten Tag. А в эсперанто «день» будет tago.)

1.2. Ответы на вопрос к трем текстам

Вопрос 1. (1G, 2F, 3A, 4C, 5D, 6H, 7E, 8B)

Вопрос 2. (1I, 2 D, 3F, 4B, 5H, 6C, 7E, 8G, 9A)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. «Навыки взрослых в Казахстане: первые результаты исследования PIAAC». Национальный отчет / Н. Черкашина, К. Нурумов. – Нур-Султан: Министерство образования и науки Республики Казахстан, АО «Информационно-аналитический центр», 2019. – 114 стр.
2. PISA-2018: результаты Назарбаев интеллектуальных школ» / Е. Сабырұлы, Н. Черкашина. – Нур-Султан: АО «Информационно-аналитический центр», 2020. – 82 с.
3. Kintsch, W. Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. Pp. 25-38.
4. Методические рекомендации по развитию грамотности чтения учащихся: учебно-методическое изадание / Ред. Н.У. Пернебекова, Р.А. Шеляг, А.С. Айтпаева. – Нур-Султан: филиал «Центр образовательных программ» АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2020. – 44с.

Дополнительная литература

5. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языков вузов / А.Н. Щукин. – М.: Издательство Икар, 2014. – 454 с.
6. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – С. 18.
7. Фоломкина, С.К. Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в языковом вузе//Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия. – М.: Русский язык, 1991. – С. 254.
8. Дридзе, Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. Проблемы семиосоциопсихологии / Ответств. ред. д.ф.н., проф. И.Т.Левыкин. – М.: НАУКА, 1984. – 227 с.
9. Kirsch, I., Guthrie, J. Literacy: Profiles of America's Young Adults. Final Report. – National Assessment of Educational Progress, Princeton, Washington, 1986. – 263 pp.
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр . – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
11. ван Дейк, Т. А., Кинч, В. Стратегии понимания связного текста. // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXШ М: Прогресс, 1988. – С. 155-180.
12. Trosborg, A. Text typology and translation, https://www.semanticscholar.org/paper/Text-typology-and-translation-Trosborg/0d80a9a641d70df6ebed35f92379432b28921320
13. Шакенова, М.Т., Калдыгозова, С.Е., Оспанова У.А., Атанаева, М.К. Потенциал медиатекстов в развитии грамотности чтения // Русский язык и культура в фокусе современных образовательных технологий : сборник материалов I Международной научно-практической конференции (28–30 ноября 2021 г., Самарканд, Узбекистан). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – с. 210-215.
14. Как читательская грамотность напрямую влияет на доходы и здоровье взрослого человека // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://forbes.kz/process/education/polovina_kazahstantsev_ne_sposobna_kriticheski_otsenivat_i_analizirovat_prochtennuyu_informatsiyu
15. Страна-читальня. Как часто и что читают казахстанцы? // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.caravan.kz/articles/stranachitalnya-kak-chasto-i-chto-chitayut-kazakhstancy-373741/)
16. Перельман Я. И. Занимательная арифметика. Загадки и диковинки в мире чисел // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rulit.me/books/zanimatelnaya-arifmetika-read-165017-5.html

17. Мольер Ж.Б. Мещанин во дворянстве// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rulit.me/books/meshchanin-vo-dvoryanstve-read-26858-5.htmlhttps://www.rulit.me/books/meshchanin-vo-dvoryanstve-read-26858-5.html
18. Проза // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znachenie-slova.ru/проза
19. Фонвизин Д.И. Недоросль. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://classica-online.ru/catalog/nedorosl-fonvizin-deystvie4-yavlenie8/https://classica-online.ru/catalog/nedorosl-fonvizin-deystvie4-yavlenie8/
20. Значение слова «невежество» в 5 словарях // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znachenie-slova.ru/невежество
21. Высшее образование в Казахстане 2022 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nur.kz/family/school/1836616-vyssee-obrazovanie-v-kazahstane-osobennosti/
22. Высшее образование в Казахстане // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://iqaa.kz/vysshee-obrazovanie/vysshee-obrazovanie-v-kazakhstane
23. Как бесплатно получить профессию через ондайн-курсы в Казахстане // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nur.kz/nurfin/personal/1924100-kak-besplatno-poluchit-professiyu-cherez-onlayn-kursy-v-kazahstane/
24. Онлайн-обучение // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://esquire.kz/online-education/
25. Онлайн-тренинг // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://aspandau-academy.kz/onlinetrening
26. Калиаскарова-Мусирова Т. Обзор образовтельных онлайн-курсов Власть // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vlast.kz/life/16952-obzor-kazahstanskih-obrazovatelnyh-onlajn-kursov.html
27. Дистанционное обучение // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://egov.kz/cms/ru/articles/distance_learning
28. Открытый университет Казахстана // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Открытый_университет_Казахстана
29. Гуманитарии и технари – в чем разница: особенности и преимущества типов мышления Казахстана // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vyuchit.work/samorazvitie/gumanitarii-i-tehnari.html
30. Гуманитарий или технарь: кто ты будешь такой? // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://naked-science.ru/article/psy/gumanitarij-ili-tehnar-kto-ty-budesh-takoj
31. «О дивный новый мир» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://habr.com/ru/company/robohunter/blog/382645/
32. В каких сферах роботы не заменят человека? // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://info-profi.net/professii-budushhego/
33. Профессии будущего // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vplate.ru/professii/budushchego/
34. Когда нас заменят роботы, будет плохо, но не так, как мы представляем: Оригинальный график: Sarah Kessler, Quartz // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/zehmedia/kogda-nas-zameniat-roboty-budet-ploho-no-ne-tak-kak-my-predstavliaem-5d52f226ae56cc00ac1b5e81
35. Дьяков А. Алексей Савватеев: Зачем нам математика и почему ее должен знать каждый // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://trends.rbc.ru/trends/education/62c3e78c9a79474ad93afaca
36. Перельман Я.И. Занимательная физика. Книга 1 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookscafe.net/read/perelman_yakov-zanimatelnaya_fizika_kniga_1-72465.html#p5
37. Ювелирное искусство саков. «Звериный стиль» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e-history.kz/media/scorm/65/text/text.htm
38. Сокровища саков. Глава 8. Скифо-сибирский звериный стиль. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru-sled.ru/skifo-sibirskij-zverinyj-stil/
39. Скифо-сибирский звериный стиль: Малая энциклопедия Забайкалья. Археология

/ гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. – Новосибирск: Наука, 2011. — 368 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: chttp://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=7712

40. Нуршаихова. Ж. Волонтерство в Казахстане: новый формат, направления и перспективы // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://strategy2050.kz/ru/news/volonterstvo-v-kazakhstane-novyy-format-napravleniya-i-perspektivy/

41. Р. Волонтерство или асар: прошлое, настоящее и будущее // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://assembly.kz/ru/news/volonterstvo-ili-asar-proshloe-nastoyashchee-i-budushchee/

42. Интересные перспективы волонтерства Казахстана и его соседей по ЕАЭС // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mk-kz.kz/social/2020/03/27/interesnye-perspektivy-volonterstva-kazakhstana-i-ego-sosedei-po-eaes.html

43. Международная стипендия «Болашак» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bolashak.gov.kz/ru/pretendentu/kak-podat-dokumenty)

44. Инструкция по сжатию прикладываемых документов. Как уменьшить размер фотографии в Windows // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://egov.kz/cms/sites/default/files/instrukciya_po_szhatiyu_razmera_foto_2.docx)

45. Александров Д. Нетворкинг от А до Я: как и зачем заводить полезные знакомства // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://trends.rbc.ru/trends/education/60be769b9a79472d355122af

46. Как стать успешным блогером в Instagram: полное руководство // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://popsters.ru/blog/post/kak-stat-instagram-blogerom

47. Что такое сетевой этикет руководство // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dronreview.ru/chto-takoe-setevoj-etiket/

48. Умоляю, только не голосовые! Какие правила поведения в Сети пора запомнить — интервью с экспертом // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://72.ru/text/culture/2022/05/21/70381664/

49. Сетевой этикет // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://myslide.ru/documents_7/e8ede18a567cc2ae4ee21ea5f3984144/img17.jpg)

50. Лучше бы ты сдохла: Что такое кибербуллинг и как защитить от него ребенка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mel.fm/zhizn/razbor/5190486-luchshe-by-ty-sdokhla-chto-takoye-kiberbulling-i-kak-zashchitit-ot-nego-rebenka

51. Кто такие интернет-тролли и какие способы борьбы с ними существуют? ребенка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://topfacemedia.com/blog/internet-trolli

52. Трудовые каникулы студентов: за и против ребенка // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://liter.kz/6495-trudovye-kanikuly-studentov-za-i-protiv/

53. Молодежный трудовой отряд «Жасыл ел» ищет своих бойцов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://storage.yvision.kz/images/user/crmi/Za7UWjhBZ5PHlB4h92lzA7GyTY3z4D.jpg

54. Есть ли жизнь в общаге: журналист АП сравнил студентов лихих 90-х и наших дней // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ampravda.ru/2018/01/25/079751.html

55. На какую секцию пойти студенту // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://killer-antiplagiat.ru/blog/na-kakuyu-sekciyu-pojti-studentu

56. В Казахстане функционируют 11 спортивных клубов для инвалидов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.zakon.kz/4787756-v-kazakhstane-funkcionirujut-11.html

57. Алматинец открыл тренажёрный зал, где бесплатно занимаются люди с инвалидностью // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.inalmaty.kz/news/3192035/almatinec-otkryl-trenazernyj-zal-gde-besplatno-zanimautsa-ludi-s-invalidnostu

58. Брэдбери Р. Вельд // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://skazki.rustih.ru/rej-bredberi-veld/

59. Айтматов Ч.Т. Плаха. И дольше века длится день: сборник: ЛитМир - Электронная Библиотека Вельд // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://apti1.livejournal.com/3661.html

60. 17 причин, почему путешествия наполняют нас жизненной энергией // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YQgNgeqHdUAKcC9v?&

61. Аканаев А. Как путешествовать дешево // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.the-village-kz.com/village/weekend/weekend-guide/24607-kak-puteshestvovat-deshevo

62. Путешествуя, я трачу меньше, чем дома // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://journal.tinkoff.ru/budget-travel/

63. Игнатченко Д. Прибыль от путешествий и тайны «закадровой» жизни: 7 вопросов тревел-блогеру Сакену Кагарову // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://esquire.kz/pribyl-ot-puteshestvij-i-tajny-zakadrovoj-zhizni-7-voprosov-trevel-blogeru-sakenu-kagarovu/

64. Пинэко-Скворцова О. Как обезопасить себя от возможных неприятностей, связанных с банковскими карточками // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yk-news.kz/news/

65. Заявление на блокировку карты карточками // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bankstoday.net/wp-content/uploads/2020/09/ris.1-2.jpg

66. Казахстанцам рассказали, как вернуть деньги за неудачную покупку в интернете карточками // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.inalmaty.kz/news/2626194/kazahstancam-rasskazali-kak-vernut-dengi-za-neudacnuu-pokupku-v-internete)

67. Советы юриста: Как вернуть товар или отказаться от заказа через интернет // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.zakon.kz/6007783-sovety-iuristy-kak-vernut-tovar-ili-otkazatsia-ot-zakaza-cherez-internet.html

68. Как купить ж/д билет? // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tickets.kz/content/how-to-pay-train-tickets.html)

69. Как купить дешевый авиабилет в Казахстане // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://informburo.kz/cards/kak-kupit-deshyovyy-aviabilet-v-kazahstane.html

70. Авиата // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://aviata.kz/aviax/search/NQZ-IST202209151000E

71. Заказать и зарезервировать столик в ресторане // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikihow.com/заказать-и-зарезервировать-столик-в-ресторане

72. Плошкина А. Почему стоит застраховать жильё и как правильно оформить страховку ресторане // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lifehacker.ru/straxovanie-zhilya/

73. Имунолог Викулов развеял мифы о коронавирусе и вакцинации // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://riafan.ru/1467990-immunolog-vikulov-razveyal-mify-o-koronaviruse-i-vakcinacii

74. Непривитых начнут хватать и колоть // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sobesednik.ru/shou-biznes/20210701-neprivityx-nacnut-xvatat-i-kolot

75. Первая помощь. Что делать во время инсульта // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bmcudp.kz/ru/about/news/6619

76. Грипп и ОРВИ. Диагностические критерии. Жалобы и анамнез, в том числе эпидемиологический // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://diseases.medelement.com/disease/16085

77. Смертность от гриппа в группах риска // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cf.ppt-online.org/files/slide/z/Zc7oaDWwFfJ0RMT9jeAtOIUqbhPGnvLmkgiVxE/slide-7.jpg

78. Молоканова К. Что можно рассказать о себе: пишем самопрезентацию и готовимся к собеседованию, выступлению или знакомству // [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: https://iklife.ru/samorazvitie/chto-mozhno-rasskazat-o-sebe.html

79. Образец резюме на работу // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shopomania.kz/finance/375-obrazec-rezyume-na-rabotu-kazahstan-skachat.html

80. Социальные сети в 2021 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://blog.work-zilla.com/wp-content/uploads/2021/03/00.png

81. Почему социальные сети долго будут в тренде? // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alzari.ru/socialnye-seti.html

82. Что такое стартап // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pbs.twimg.com/media/DUOTMXnWsAMdkSp.jpg:large)

83. Жизненный цикл стартапа // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cf.ppt-online.org/files/slide/s/SUJvV9iKLIGlMY8tu3C0efRarDNcj4Az1g6OEq/slide-1.jpg)

84. Жизненный цикл стартапа: от идеи до IPO // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://i04.fotocdn.net/s114/f071cc591506bf8c/public_pin_l/2583066634.jpg)

85. Как создать стартап на миллиард? Девять простых шагов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.forbes.ru/karera-i-svoy-biznes/385619-kak-sozdat-stratap-na-milliard-devyat-prostyh-shagov

86. Как основать стартап и не сломать собственную жизнь шагов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://habr.com/ru/post/321626/

87. Эсперанто: как возник и развивался язык мира шагов // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://trends.rbc.ru/trends/education/631063149a794724f9e5d92e)

88. Краткая подборка часто задаваемых вопросов об эсперанто Авторство - Mevo (mevamevo@yandex.ru) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://esperantio.narod.ru/pasho1/mevkurt.htm

89. Английский vs. Эсперанто: за кем будущее? Блог компании EnglishDom Изучение языков // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://habr.com/ru/company/englishdom/blog/446842/

90. Боровикова Е.131 год спустя. Кто, зачем и как разговаривает на эсперанто в наше время Изучение языков // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nauka.tass.ru/lyudi-i-veschi/6821169

91. Проблемы эсперанто// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cf.ppt-online.org/files/slide/l/lhKxILtcsC8UNdWm0YFXZvak4o32TpSgBRPjQO/slide-11.jpg)

Шакенова Майгуль Тулегеновна
Оспанова Улжан Абаевна

Сборник заданий по измерению грамотности чтения среди студентов вузов
Учебное пособие

Формат бумаги X^Y 1/16
Бумага типографская. Печать офсетная. Объем 15 п.л.
Тираж 100.экз. Заказ № .....*

© Издание Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова

центр ЮКУ им. М.Ауэзова, г. Шымкент,
пр. Тауке хана, 5

навыки-для-жизни
обучение-всю-жизнь
электронная-среда
активное
компетенции
пользователь
уровень
тест
таксономия-Блума
функционального
грамотность
текст
отбора
право
авторское
стратегии
среда
портфолио
формирование
навыки
работа
понимания
критерии
СМИ
Интернет
мультимедийные
функциональной
области
чтения
медиа
тестов
уровни
тексты
чтение
кейсов
критериальные
грамотности
осознанное
чтению
учеба
автор
функциональная
продуктивные
критическое
ученика
мультимедиа
метод
таблицы
типология
орфографическая
вопросы
мышление
непродуктивные
функциональное-чтение